
Zpráva o činnosti 2017

**Oblastní muzeum v Chomutově,
příspěvková organizace**

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika
Právní forma: příspěvková organizace
Zřizovatel: Ústecký kraj
IČO: 00360571
Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570

Datová schránka: cg7k6ua

Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

Webové stránky: <http://www.muzeumchomutov.cz/>

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>



Oblastní muzeum
v Chomutově

OBSAH:

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | SLOVO ÚVODEM | 3 |
| 2. | HISTORIE MUZEA | 3 |
| 3. | STÁLÉ EXPOZICE | 4 |
| 4. | KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY 2017 | 5 |
| 5. | AKCE PRO VEŘEJNOST 2017 | 6 |
| 6. | MUZEJNÍ PEDAGOGIKA | 7 |
| 7. | PROPAGACE | 7 |
| 8. | SBÍRKOVÝ FOND | 7 |
| 9. | KNIHOVNA | 9 |
| 10. | ODBORNÁ ODDĚLENÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST | 10 |
| | A. ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ | 10 |
| | B. PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ | 11 |
| | C. ODDĚLENÍ PRO UMĚNÍ A ŘEMESLA | 13 |
| | D. HISTORICKÉ ODDĚLENÍ | 14 |
| | E. OSTATNÍ | 15 |
| 11. | EKONOMIKA A PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI | 16 |
| 12. | TECHNICKÝ STAV BUDOV | 16 |
| 13. | SEZNAM ZAMĚSTNANCŮ | 17 |
| 14. | ZÁVĚR | 17 |
| | PŘÍLOHA Č. 1 – PŘEHLED PODSBÍREK OM CHOMUTOV A JEJICH KURÁTORŮ | 18 |
| | PŘÍLOHA Č. 2 – PRÁCE SE SBÍRKAMI V ROCE 2017 | 19 |
| | PŘÍLOHA Č. 3 – KONZERVÁTORSKÉ A RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE 2017 | 20 |
| | PŘÍLOHA Č. 4 – PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2017 | 21 |

1. SLOVO ÚVODEM

Rok 2017 byl pro Oblastní muzeum v Chomutově rokem zásadních změn. Usnesením Rady Ústeckého kraje ze dne 3. 5. 2017, č. 048/13R/2017, byl z funkce ředitele Oblastního muzea v Chomutově, příspěvkové organizace, po šestnáctiletém působení odvolán Ing. Stanislav Děd. Na základě usnesení Rady Ústeckého kraje ze dne 28. 6. 2017, č. 061/18R/2017, byla do funkce jmenována od 1. října 2017 Mgr. Markéta Prontekerová.

Mgr. Markéta Prontekerová je jako bývalá zaměstnankyně a kurátorka Oblastního muzea v Chomutově dobře obeznána s chodem celé instituce i s jejími silnými a slabými stránkami, a má proto jasnou představu o svých prioritách ve vedení muzea.

Činnost muzea plynule navazuje na předchozí období a pokračuje v rozpracovaných projektech, ale záměrem nového vedení je také realizace změn. Muzeum projde postupnou transformací v otevřenou, vstřícnou instituci, která je schopna akceptovat a využívat trendy moderní doby. Bude reagovat na životní styl a komunikační technologie mladší generace, zaměří se více na oslovení rodin s dětmi i na školní skupiny. Rozšíří se také nabídka služeb pro veřejnost. Zároveň však bude i nadále plně respektováno tradiční poslání muzejní práce založené na komplexní péči o sbírkové fondy. Profesionální přístup k muzejním sbírkám mimo jiné umožňuje prezentovat kvalitní výsledky odborné práce pro širokou veřejnost.

Chomutovské muzeum bude posilovat své dobré jméno a naváže na pozitivní tradice a úspěchy. Do budoucna se plánuje profilovat jako tradiční, ale současně také moderní instituce, atraktivní pro široké spektrum návštěvníků.

2. HISTORIE MUZEA

Chomutovské muzeum je jednou z nejstarších kulturních institucí ve městě. Muzejní společnost, ustanovená již roku 1911, postupně shromáždila přírodní a kulturní památky z města a okolí. Následně bylo v roce 1923 v reprezentativních prostorách v přízemí staré chomutovské radnice otevřeno Městské muzeum. Od té doby muzeum funguje nepřetržitě dodnes.

Základní směry a mantinely fungování instituce jsou určeny jak platnou legislativou, tak zřizovací listinou (č. j. 245/2003). Hlavním účelem chomutovského muzea je po celou dobu jeho existence péče o umělecké, historické, archeologické a přírodovědné sbírky a poskytování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních služeb veřejnosti. Své bohaté podsbírkou prezentuje muzeum formou několika stálých expozic, krátkodobých výstav a různorodých akcí pro veřejnost. Instituce rovněž vyvíjí odbornou výzkumnou a publikační činnost. Muzejní pracovníci se při své práci řídí především právními a obecně závaznými dokumenty (Etickým kodexem ICOM pro muzea).

Dnešní Oblastní muzeum v Chomutově je od 1. ledna 2003 příspěvkovou organizací Ústeckého kraje. Sídli ve třech historických památkově chráněných budovách v centru města – v původních muzejních prostorách na radnici (náměstí 1. máje č. p. 1), v budově bývalé jezuitské koleje (tzv. Dům Jiřího Popela z Lobkovic na Palackého ulici č. p. 86) a v domě v Klostermannově ulici č. p. 141. Pro výstavy i kulturní akce muzeum využívá také raně gotický kostel sv. Kateřiny a radniční sklepení, které jsou součástí starobylého radničního komplexu. S výjimkou domu v Klostermannově ulici, který patří do nemovitého majetku Ústeckého kraje, využívá muzeum budovy patřící Statutárnímu městu Chomutov, kde je v dlouhodobém pronájmu.

V budově na Palackého 86 sídlí ředitelství muzea. Jsou zde kanceláře kurátorů, depozitáře a technické provozy. V budově se nachází také veřejně přístupná odborná knihovna se studovnou. Dva sály v přízemí slouží pro krátkodobé výstavy, přednášky, školní programy, tvůrčí dílny, pravidelná setkání Klubu šité krajky a Klubu patchworku i pro mimořádné kreativní dílny pro veřejnost. Ve starobylé radnici na náměstí 1. máje se nacházejí jak expozice, tak muzejní depozitáře a část technického zázemí. Dům v Klostermannově ulici sloužil od roku 2006 jako služební byt ředitele muzea (Ing. S. Děda), dále zde byly skladovací prostory a inspekční pokoj pro návštěvy.

Základy dnešní chomutovské muzejní sbírky byly položeny již po roce 1911 činností muzejní společnosti a po založení muzea v roce 1923; většina předmětů byla získána dary či sběrem, a to i v období po 2. světové válce (tzv. starý fond muzea). Sbírký se pak dále během celé 2. poloviny 20. století podstatným způsobem rozrůstaly v důsledku převodů předmětů ze zrušených institucí (především z kadaňského muzea zrušeného v 70. letech 20. století, tzv. kadaňský fond). V muzeu jsou rovněž uchovávány např. předměty zachráněné při bourání obcí kvůli těžbě hnědého uhlí. Sbírký se kontinuálně rozrůstají díky akvizicím, stále přibývajícím nálezům z archeologických výzkumů nebo díky sběru přírodovědeckého materiálu.

Muzeum zastřešuje 9 stálých expozic, jeho fondy tvoří 31 podsbírek v celkovém počtu 453 737 sbírkových předmětů (k tomuto ještě náleží další rozsáhlý archeologický fond, který čeká na své zpracování a dle odborného odhadu čítá téměř 500 000 předmětů). V průběhu roku 2017 v muzeu pracovalo 20 (respektive 21 včetně RD) zaměstnanců, z toho 12 odborných kurátorů.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2017 činila 6 635 osob. Dalších 2 799 návštěvníků přišlo na doprovodné akce muzea.

3. STÁLÉ EXPOZICE

EXPOZICE NA RADNICI

Všemu světu na útěchu - Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350-1590

V muzejních prostorech na radnici je vystavena gotická a renesanční část sbírky Výtvarné umění v rámci stálé expozice Všemu světu na útěchu, která byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013. Expozice je členěna chronologicky a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny.

Lapidárium kamenné plastiky

Sbírkové předměty z podsbírek Lapidárium jsou uloženy a zároveň prezentovány v exteriéru na malebném Mnišském dvorku a v kostele sv. Kateřiny.

Fialův pohyblivý betlém

Pohyblivý betlém měří úctyhodných 8 x 1,5 m a má 444 figurek a je dílem místního amatérského řezbáře J. Fialy. Zachycuje historická řemesla a architektonické památky města Chomutova a okolí.

EXPOZICE V JEZUITSKÉ KOLEJI (Dům Jiřího Popela z Lobkowicz, Palackého 86)

Pohledy do pravěku

Archeologické nálezy a rekonstrukce z předslovanského období – expozice prezentující velké množství vlastních unikátních sbírkových předmětů.

Svět Krušných hor

Výstava hraček, řemesel, lidových zvyků a kultury z fondů Ströherké sbírky – dlouhodobá zápůjčka z Annaberg-Buchholz. V dlouhodobé expozici, která se veřejnosti otevřela v lednu roku 2011, jsou vedle předmětů zapůjčených z Krušnohorského muzea v Annabergu vystavené předměty z vlastních podsbírek (Plastiky, Obrazy, Etnografie).

Minerály a horniny Krušných hor

Exponáty z geologické sbírky. Tato expozice byla v závěru roku 2017 uzavřena z důvodu nevyhovujících hygienických podmínek.

F. J. Gerstner

Tvůrce moderního inženýrského myšlení prezentován na panelech ve veřejně přístupných prostorách Palackého 86.

Od Mannesmannky po VTŽ - 120 let od patentu bezešvého válcování, prezentováno na panelech ve veřejně přístupných prostorách Palackého 86.

Hvězdy a ostrovy Ilii Sainera – Průřez dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži.

4. KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY 2017

Oblastní muzeum v Chomutově představilo svým návštěvníkům v uplynulém roce celkem 15 výstav, z toho 7 výstav bylo vytvořeno samotnými pracovníky muzea, 8 výstav bylo převzato z jiných institucí.

VLASTNÍ AUTORSKÉ VÝSTAVY

Hans Kudlich – Osvoboditel sedláků

Výstava se konala v prostorách na radnici ve dnech 21. 1. až 18. 3. 2017.

Smím prosit?

Výstava se konala v prostorách Domu Jiřího Popela z Lobkowicz ve dnech 4. 3. až 29. 4. 2017.

Vlajka pro Tibet

Výstava proběhla v prostorách na radnici ve dnech 10. 3. až 9. 4. 2017.

Protektorátní film

Výstava proběhla v prostorách na radnici ve dnech 10. 6. až 27. 8. 2017.

70 let Hlaholu

Výstava se konala v prostorách Domu Jiřího Popela z Lobkowicz ve dnech 9. 9. až 27. 10. 2017.

Prádlo z dob našich babiček

Výstava proběhla v prostorách na radnici ve dnech 23. 9. až 11. 11. 2017.

Vánoce v muzeu

Výstava proběhla v prostorách na radnici ve dnech 25. 11. až 31. 12. 2017.

ZAPŮJČENÉ VÝSTAVY

Lidem blízko

Výstava proběhla v prostorách na radnici ve dnech 22. 3. až 27. 5. 2017.

Jaroslav Wasserbauer – umělecké tavené sklo

Výstava proběhla v prostorách kostela sv. Kateřiny ve dnech 22. 4. až 3. 6. 2017.

Husitské fortifikační hnutí

Výstava se konala v prostorách Domu Jiřího Popela z Lobkowicz ve dnech 4. 5. až 10. 6. 2017.

Hradiště. Obrazy malířky Vlasty Dětinské

Výstava se konala v prostorách Domu Jiřího Popela z Lobkowicz ve dnech 4. 5. až 10. 6. 2017.

Horní města Krušných hor

Výstava proběhla v prostorách kostela sv. Kateřiny ve dnech 10. 6. až 29. 7. 2017.

Hornické mapy

Výstava proběhla v prostorách kostela sv. Kateřiny ve dnech 10. 6. až 29. 7. 2017.

Pod jednou střechou

Výstava se konala v prostorách Domu Jiřího Popela z Lobkowicz ve dnech 1. 7. až 26. 8. 2017.

Osudová léta v Moravském Kravařsku 1945/46

Výstava proběhla v prostorách kostela sv. Kateřiny ve dnech 2. 9. až 28. 10. 2017.

EXTERNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY MIMO OBJEKTY MUZEA (putovní výstavy)

Oblastní muzeum vytvořilo také výstavní projekty, které jsou zapůjčovány dalším institucím a kulturním organizacím v nejen v České republice, ale i v zahraničí.

Josef Opitz – kunsthistorik z Čech

Výstava byla prezentována v Sudetoněmeckém domě v Mnichově ve dnech 12. 7. až 13. 10. 2017.

Hans Kudlich – Osvoboditel sedláků

Waldkreiburg (Německo), 20. 3. až 18. 4. 2017

Linec (Rakousko), 24. 4. až 30. 5. 2017

Augsburg (Německo), 3. 6. až 19. 7. 2017

Poysdorf (Rakousko), 22. 7. až 10. 9. 2017

Úvalno, 15. 9. až 26. 10. 2017

Vídeň, 28. 10. až 25. 11. 2017

Opava, 28. 11. až 25. 1. 2017

5. AKCE PRO VEŘEJNOST 2017

JEDNODENNÍ AKCE ZDARMA PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Muzejní noc (10. 6. 2017), celkem 312 návštěvníků

Mezinárodní den památek a sídel (22. 4. 2017) celkem 872 návštěvníků

Dny evropského dědictví (9. 9. 2017), celkem 668 návštěvníků

PROHLÍDKY HISTORICKÉHO CENTRA

V roce 2017 muzeum zajistilo prohlídku historického centra města pro 54 zájemců. Z větší části se jednalo o žáky místních a okolních škol.

EXKURZE DO PŘÍRODY

V roce 2017 muzeum zajistilo celkem 35 přednášek a odborných exkurzí do různých přírodních lokalit Krušných hor, celkem pro 682 účastníků.

WORKSHOPY A TVOŘIVÉ DÍLNY

Detailní přehled akcí a návštěvníků je uveden v kapitole 6. Muzejní pedagogika.

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

Muzeum organizovalo množství přednášek určených široké veřejnosti.

SERIÁL BESED S OSOBNOSTMI „CHOMUTOV A JÁ“

Reinhard Jirgl – beseda s německým spisovatelem, jenž ve svých knihách reflektuje sudetskou minulost vlastní rodiny. (9. 3. 2017)

Horní města v Krušných horách – přednáška o těžbě v Krušných horách a horních městech proběhla v rámci programu muzejní noci. (J. Kópica, 10. 6. 2017)

Zuzana Finger – beseda s etnografkou Sudetoněmeckého krajanského hnutí, jíž její práce přivádí pravidelně do regionu Ústeckého kraje. (1. 9. 2017)

Václav Pinta – beseda se zakládajícím členem chomutovské numizmatické společnosti. (9. 11. 2017)

Martin Šil – beseda na téma z Chomutova až do Afriky se známým cestovatelem, dlouholetým chomutovským občanem. (7. 12. 2017)

Muzeum začalo v roce 2017 spolupracovat s nově vzniklou **Astronomickou společností Chomutov**. Výsledkem této spolupráce jsou nejen přednášky na půdě muzea. V říjnu 2017 se muzeum stalo oficiálním partnerem a sídlem společnosti a poskytlo jí tak důležité zázemí pro další působení.

V roce 2017 proběhly následující akce:

O Slunci a o Cirkumpolárních souhvězdích – přednáška spojená s veřejným pozorováním slunce (22. 4. 2017)

Veřejné pozorování noční oblohy v Suchdole – (29. 7. 2017)

Letní souhvězdí – přednáška o aktuální situaci na obloze (10. 8. 2017)

Veřejné pozorování Perseid – (12. – 13. 8. 2017)

60 let dobývání vesmíru – přednáška (5. 10. 2017)

KONCERTY

Koncerty jsou v muzeu spojeny především s obdobím adventu, kdy na radnici probíhá tradiční vánoční muzejní výstava. V tomto období proběhly koncerty následujících hudebních těles:

Žatecký příležitostný sbor (2. 12. 2017)

Comodo (9. 12. 2017)

Duo Menorah (10. 12. 2017)

Hlásek (14. 12. 2017)

Jirkovské seniorky (16. 12. 2017)
Happy Smile (23. 12. 2017)

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Betlémský příběh (16. 12. 2017)

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2017 činila 6 635 osob. Dalších 2 799 návštěvníků přišlo na doprovodné akce muzea.

6. MUZEJNÍ PEDAGOGIKA

Muzejní pedagogové realizovali v roce 2017 tematické vzdělávací programy pro školy a školky ke stálým expozicím na Palackého 86. V následujícím roce se jejich aktivity a působení rozšíří na komentované prohlídky výstav a doprovodné programy k expozicím a krátkodobým výstavám na obou výstavních objektech.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY V ROCE 2017

Pravěk není jenom doba ledová – zapojeno ve 22 programech 394 dětí

Na Vánoce dlouhé noci – zapojeno ve 20 programech 279 dětí

Noemova archa – zapojeno v 6 programech 120 dětí

Hračka z Krušných hor – zapojeno v 5 programech 75 dětí

Horníci a jejich přátelé – zapojeno v 5 programech 92 dětí

PRÁCE S VEŘEJNOSTÍ (rodiny s dětmi, senioři)

v rámci speciálních projektů Rodinné kreativní soboty – 10 akcí, navštívilo 84 účastníků

PODPORA ZÁJMOVÉ ČINNOSTI – UDRŽOVÁNÍ TRADICE RUKODĚLNÝCH TECHNIK

Klub šité krajky Chomutov

Pravidelné schůzky 1x za 14 dní; 17 akcí, 135 účastnic.

Vyvrcholení společného projektu členek Klubu šité krajky – výstava „Plesová sezóna“ (4. 3. 2017).

Letní setkání krajkářek (Dům kultury Ostrov, 12. 8. 2017).

Klub patchworku

Pravidelné schůzky 1x za 14 dní; 33 akcí 170 účastnic (2 skupiny – začátečníci a pokročilí).

Spolupráce a rozvíjení dovedností pořadatelek klubových setkání v rámci setkání:

VSUŘ Praha – pravidelné schůzky

Patchwork klub Kadaň – pravidelné schůzky, pomoc při realizaci výstav

7. PROPAGACE

Muzeum k propagaci používalo tradiční cestu využití výleповých plakátovacích ploch, dále pak zejména prezentaci v tištěných médiích. Na podzim 2017 začaly být oživovány aktivity muzea na sociálních sítích – Facebook.

8. SBÍRKOVÝ FOND

INVENTARIZACE

Dne 27. 9. 2017 byla Příkazem ředitele 127/2017 Ing. Stanislavem Dědem před odchodem z funkce nařízena kompletní inventarizace sbírky. Inventarizace s ohledem na rozsáhlost sbírkových fondů nadále probíhá.

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově je rozdělena do 31 oborových částí – podsbírek.

Jedná se o následující podsbírk:

Archeologická
Botanická
Cínu
Etnografická
Faleristika
Fotografie
Geologická
Hodiny
Lapidárium
Lékárna
Militaria
Miniatury
Místní tisky
Místní tisky časopisy
Nábytek
Negativy a diapositivy
Negativy a diapositivy – filmy
Nové dějiny
Numizmatická
Písemnosti a tisky
Pohlednice
Porcelán
Posamenty
Sbírka rašeliny
Sklo
Staré tisky
Terče
Textil
Věda, technika a průmyslová výroba
Výtvarného umění – obrazy
Výtvarného umění – plastiky

Příloha č. 1 Tabulka podsbírek OM Chomutov a jejich kurátorů

Příloha č. 2 Práce se sbírkami v roce 2017

AKVIZIČNÍ ČINNOST

V roce 2017 proběhly akvizice 111 přírůstkových čísel, které v objemu představovaly celkem **2 351 ks** jednotlivých nových **sbírkových předmětů**. V celkovém finančním objemu **120 516,- Kč**.

| | |
|--------------|------------------------|
| Dary | 7 přírůstkových čísel |
| Terénní sběr | 70 přírůstkových čísel |
| Koupě | 34 přírůstkových čísel |

RESTAUROVÁNÍ

Na restaurování sbírkových předmětů Oblastního muzea v Chomutově za rok 2017 byly z rozpočtu organizace čerpány finanční prostředky ve výši **630 000,- Kč**.

Celkem bylo zrestaurováno **30 sbírkových předmětů**, konzervací prošlo celkem 94 sbírkových předmětů. Podrobný přehled viz Příloha č. 3 Konzervátorské a restaurátorské práce 2017.

DLOUHODOBÉ ZÁPŮJČKY

Bohaté podsbírký muzea slouží jako zdroj zápůjček do jiných paměťových institucí v blízkém i vzdálenějším regionu:

Městské muzeum v Kadani – expozice historie a archeologie

Zámek Červený Hrádek – expozice nábytku a nových dějin

Zámek Benešov nad Ploučnicí – expozice nábytku
Zámek Korozluky – expozice nábytku
Podkrušnohorský zoopark Chomutov – expozice etnografie a těžby rašeliny
Galerie Jirkov – obrazy J. Plívy
Galerie Loučná – obrazy G. Zindela
Národní galerie v Praze – Expozice barokního sochařství
Sudetoněmecké muzeum v Mnichově – do nově vznikajícího muzea zapůjčen sokl ze zaniklého chomutovského pomníku císaře Josefa II. (zápůjčka na 10 let)

KRÁTKODOBÉ ZÁPŮJČKY V ROCE 2017

Sbírký chomutovského muzea jsou dlouhodobě nepostradatelným zdrojem zápůjček na rozmanité výstavy. V nedávné době byl mimořádný zájem zejména o zápůjčky uměleckých děl z 15. a 16. století na výstavy o umění v Krušnohoří kolem roku 1500, tedy o vůbec nejcennější předměty z muzejní sbírky. Řada výstav na toto téma se uzavřela právě v roce 2017.

Výstava **Mýtus Ulrich Creutz. Vizuální kultura v Kadani za Jana Hasištejnského z Lobkowicz (1469-1517)**. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, od 15. 9. do 19. 11. 2017. Organizačně i logisticky mimořádně náročná zápůjčka celkem 9ks nejvýznamnějších gotických soch a obrazů z expozice Všem světu na útěchu.

Výstava **Svět kachlových kamen**, Oblastní muzeum v Mostě, logisticky náročná zápůjčka z několika podsbírek – celá rozebraná kachlová kamna, jednotlivé kachle, zbraně.

Výstava **Druhá světová válka**. Muzeum Sokolov, od 21. 6. do 15. 11. 2017. Zápůjčka celkem 23 ks sbírkových předmětů z podsbírek militaria a faleristiky.

Výstava **Středověké Ústí**, Městské muzeum v Ústí nad Labem, od 27. 2. do 31. 1. 2018. Celkem zapůjčeno 7 ks sbírkových exponátů z podsbírký militaria

Výstava **Mater Patrie – Socrus Europae. 300 let od narození Marie Terezie**. Oblastní muzeum v Mostě, od 26. 4. do 4. 9. 2017. Celkem zapůjčeno 7 ks sbírkových exponátů z podsbírký militaria.

Výstava **Od nitě ke košili - Textil a móda středověkých Pražanů**, Muzeum hl. města Prahy, Dům U Zlatého prstenu, od 17. 5. 2017 do 18. 2. 2018.

VÝPŮJČKY DO OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ Z JINÝCH INSTITUCÍ

Chomutovské muzeum se při výstavách snaží návštěvníkům zprostředkovat také poznání sbírek ze vzdálenějších regionů České republiky. Obzvlášť vhodná je k tomuto účelu pro veřejnost neodmyslitelná, vždy hojně navštěvovaná vánoční výstava ve velkém muzejním sále na radnici. V roce 2017 ji výrazně obohatily tradiční orlickoústecké malované betlémy z Městského muzea v Ústí nad Orlicí. Zastoupeny byly dále vyřezávané betlémy z Krkonošského muzea v Jilemnici a ze Západočeského muzea v Plzni.

9. KNIHOVNA

V knihovně bylo v uplynulém roce registrováno 78 uživatelů.

ODBORNÁ ČINNOST

V roce 2017 došlo k doplnění knižního fondu celkem o 91 ks (všechny přírůstky prošly zpracováním a katalogizací).

Odborné konzultace s badateli a čtenáři (počet badatelů a čtenářů – 78, počet výpůjček – 124). Průběžně probíhá prepisování katalogizačních lístků ze jmenného katalogu knihovny do programu Clavius, katalogizace článků z novin a časopisů vztahujících se k historii chomu-

tovského regionu.

Muzejní knihovna zajišťuje také meziknihovní výpůjční službu.

10. ODBORNÁ ODDĚLENÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

A. ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

A) AKTIVNÍ ÚČAST NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH, PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

L. Ondráčková: prezentace výzkumu v Nezabylicích 2016 na kolokviu Archeologické výzkumy v Čechách (NM Praha, spolu s M. Půlpánem a A. Reszczyńskou)

B) PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Odborné články

Půlpán, M. – Půlpánová-Reszczyńska, A. – Ondráčková, L. 2017: Nový nález vědra z doby římské na Chomutovsku. In: 45 let v regionální archeologii (sborník M. Cvrkové), ÚMS 10, Ústí n. L., 49–55

Půlpánová-Reszczyńska, A. – Půlpán, M. – Ondráčková, L. 2017: Bronzové vědro s obličejovými atašemi typu E 28 z pohřebiště doby římské v Nezabylicích, okr. Chomutov. In: Archeologie ve středních Čechách 21/1, 347–360

Blažek, J. – Ondráčková, L. – Půlpán, M. – Půlpánová-Reszczyńska, A. 2017: Výzkum pohřebiště z doby římské v Nezabylicích (okr. Chomutov) v roce 2016. In: Sklenář, K. (red.), Archeologické výzkumy v Čechách 2016, Zprávy České archeologické společnosti – Supplément 105, 23–24

Kratší odborné texty

Příspěvek v publikaci Chvojka, O. – Jiráň, L. – Metlička M. a kol. 2017: Nové české depoty doby bronzové, České Budějovice, Plzeň, Praha

Příspěvek v publikaci Šrejberová, J. (ed.) 2017: Svět kachlových kamen (katalog výstavy), Most

C) ODBORNÁ ČINNOST

Fond Chomutov: nový fond (CV-N)

Nálezy z výzkumu v Nezabylicích 2010–2017 – evidence, fotodokumentace, popis konzervovaných nálezů, příprava nálezové zprávy.

Výběr materiálu pro konzervaci v laboratořích ZČM Plzeň a kreslení pro tabulky nálezové zprávy.

Revize a příprava k inventarizaci fondu CV-N: Kralupy, Lestkov, Libouš/Lužice a Přisečnice – řešení nesrovnalostí s E. Černou, Z. Smržem a M. Sýkorou z ÚAPP Most.

Fond Chomutov: starý fond (CV-S)

Dokončena fotodokumentace keramiky všech lokalit včetně Pšova (kromě Dolánek a Rubínu) a kovových předmětů, dohromady přes 4 050 fotosnímků), nové kulturní určení, zápis nových lokačních seznamů. Zápis do BACH cca 1000 inventárních čísel.

Fond Most

Dokončena revize rozsáhlé lokality Hradec (přes 70 beden nálezů) – dokončena revize všech

beden, nálezy roztríděny podle materiálu, připraveny nové lokační soupisy, příprava revizní zprávy a inventarizace (celkem 14 celých nádob a jejich fragmentů, 43 beden keramiky, 28 beden kostí, mazanice a strusky).

Započata revize rozsáhlé lokality Lužice (původně cca 34 beden – nálezy nutno roztrdit podle materiálu, vytvořit nové lokační soupisy a revizní zprávu)

D) PRŮZKUMY A VÝZKUMY

Výzkum pohřebiště z doby římské Nezabylice ve spolupráci s ÚAPP Most a Instytutem Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dohled při stavebních pracích ve sběrné oblasti muzea.

E) VÝZKUMNÉ ÚLOHY

Germánské zbraně z Hrádečné – depot železných zbraní: příprava k odborné publikaci (ve spolupráci s M. Půlpánem, ÚAPP Most a A. Půlpánovou-Reszczyńską, Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego).

Soupis archeologických nálezů obcí Chomutovska - soupis všech archeologických nálezů na lokalitách ve sběrné oblasti muzea.

B. PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

A) GRANTY A VÝZKUMNÉ ÚKOLY

Výzkum a management ohrožených druhů rostlin – spoluřešitel

Koniklec otevřený (*Pulsatilla patens*) – druh chráněný EU – intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách; intenzivní monitoring – Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Holý vrch, Tobiášův vrch, Zvoníčkov; extenzivní monitoring – Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV, Borečský vrch, Hradiště, Křížová hora.

Monitoring v roce 2017 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech. Zpracován text záchranného programu druhu (financováno z Norských fondů přes AOPK).

Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech (Ohrožené rostliny Ústecka)

– hlavní řešitel (Financováno KÚ UK, účelový příspěvek pro OM Chomutov činil 400 000 Kč). (zpracován pilotní CaC seznam ÚK; shromažďování podkladů k rozšíření jednotlivých taxonů od externích spolupracovníků; výpisy z literatury, herbářů a vlastních ex. zápisů; zadání podkladů pro externí fotografy; ověřování dat v terénu a zajištění podpory fotodokumentace, atd.)

Současné rozšíření a ochrana hadího mordce šedého (*Podospermum canum*) a h. m. **dřípeného** (*Podospermum laciniatum*) v SZ Čechách.

Z důvodu práce na CaC komentovaném seznamu kraje (viz výše) bylo zpracování výsledů a jejich publikování odloženo.

Floristický a fytogeografický výzkum Krušných hor a SZ Čech

(níže uvedené výzkumné úkoly jsou zastřešeny tímto úkolem)

Dílčí úkoly:

Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách

Doplňovány různé roční aspekty vybraných lokalit (Kovářská, Střelná aj.)

Rod Alchemilla (kontryhel) v Krušných horách

V roce 2017 bylo sebráno a determinováno ca 34 položek rodu *Alchemilla*. Během průzkumu byly zaznamenány nové lokality nejzávažnějších taxonů *Alchemilla effusa* (syn. *A. ursina*),

A. reniformis a A plicata. Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality vzácných rostlin), málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště ...) a kritické taxony.

Orchideje Krušných hor

V krátkém období po dokončení projektu Ohrožené rostliny Ústecka nebyl nalezen vhodný termín s partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Rie-ther). Projekt je přesunut do roku 2018, možné zvážení změny partnera.

Fenomén primárního bezlesí v Krušných horách (niva Flájského potoka)

V odborném periodiku byly publikovány výsledky průzkumu v EVL Grünwaldské vřesoviště-niva Flájského potoka.

Pomístní jména rašelinišť Krušných hor a jejich lokalizace

Probíhají práce na společné česko/německé databázi krušnohorských rašelinišť, spolu s Anke Haupt (Naturpark Erzgebirge).

Projekt Handmade Natur

Projekt byl schválen až na sklonku roku 2017, práce přesunuty do roku 2018. Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau – společné česko/německá exkurze, zpracování metodiky monitoringu lokalit a populaci lilie cibulkonosné.

Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách

Monitoring všech významných krušnohorských lokalit (Srní, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II, Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III).

Další odborná činnost

PP Krásná Lípa – monitoring populací chráněných druhů (kromě koniklece otevřeného) – monitoring byl zaměřen na druhy Dactylorhiza sambucina, Hypochaeris maculata, Trifolium montanum, Chamaebuxus alpestris.

Plnění databáze Access údaji a nálezy z Krušných hor a SZ Čech (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO...).

Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách – zkoumány byly zejména odvaly starých dolů (Na Strašidlech u Horní Blatné), údolí potoků (Klínovecký potok, Veseřice, Rudný potok aj.), vrchy (Hadí hora, Špičák u Přebuzi, Meluzína) aj.

Mapování a průzkum méně známých lokalit – okolí zaniklých samot Suchá-Třidomí a Suchá-U Pšorů Spolupráce s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau, Naturpark Erzgebirge Pobershau a Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau.

V roce 2017 byly připraveny a realizovány celkem 3 společné česko-německé exkurze (2× s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau a 1× s Grüne Liga Osterzgebirge) Lokality Krásný Dvůr, Buškovice, Adolfof, Schlettau.

B) PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Zpracován rukopis publikace Ohrožené rostliny Ústecka

Záchranný program pro koniklece otevřený (Pulsatilla patens) v České republice – AOPK, Praha, 40 p. a přílohy; spolu s E. Blažejovou

Botanický průzkum EVL Grünwaldské vřesoviště (okr. Teplice) – Severočeskou přírodou, Ústí

nad Labem, 12 p.

Botanický průzkum lokality „Pražské pole“ u Chomutova – Severočeskou přírodou, Ústí nad Labem, 7 p.

Stereocaulon alpinum – druhá lokalita v Krušných horách (Tisovský vrch u Nejdku, okr. Karlovy Vary) – Severočeskou přírodou, Ústí nad Labem, 2 p.; spolu s B. Wagnerem

C. ODDĚLENÍ PRO UMĚNÍ A ŘEMESLA

A) AKTIVNÍ ÚČAST NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH, PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

M. Bílková: Pozdně renesanční nástěnné malby ve františkánském kostele v Kadani – Konference Poohří, říjen 2017 (referát s prezentací)

S. Brůnová: Historie krušnohorského krajkářství. Referát na konferenci Comotovia (pořádá Statutární město Chomutov, Státní oblastní archiv v Litoměřicích a Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani; 7. 11. 2017)

M. Bílková: Nástěnné malby ve františkánském klášteře v Kadani. Přednáška v rámci Univerzity třetího věku, Kulturní zařízení Kadaň (březen 2017)

B) PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Odborné články

M. Bílková, autorka kapitoly „Nástěnné malby v ambitu“, s. 105–110

M. Bílková, autorka sedmi katalogových hesel (č. katalogu 17, 20, 22, 26, 31, 32, 33)

v katalogu výstavy: „Mýtus Ulrich Creutz. Vizuální kultura v Kadani za Jana Hasištejnského z Lobkovicz (1469–1517)“, ed. Michalea Ottová, Aleš Mudra, vyd. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 2017

M. Bílková: **Pozdně renesanční nástěnné malby v chóru a trojlodí klášterního kostela Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani**, s. 169–191; In: Františkánský klášter v Kadani jako ohniště kulturního a technologického transferu, ed. Petr Hlaváček, vyd. Město Kadaň, v tisku 2017, vydáno 2018

Kratší odborné texty

M. Bílková, recenzní posudek odborného článku pro časopis Monumentorum custos

M. Bílková, **Tři výstavy gotického a renesančního umění Krušnohoří**: „Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí“ (Národní galerie v Praze) – „Bez hranic. Umění v Jáchymově a Krušnohoří mezi gotikou a renesancí“ (Královská mincovna Jáchymov) – „Čechy a Sasko v zrcadle umění kolem roku 1500“ (Saská Kamenice - Schlossbergmuseum). **Ústecký sborník historický, rubrika Recenze a zprávy.**

Další odborná činnost

Přípravy podkladů na plánovanou krajskou výstavu meziválečného výtvarného umění v roce 2020 (R. Zozulák, M. Bílková); dokončen předvýběr exponátů za Oblastní muzeum v Chomutově; pracovní schůzky s kolegy z ostatních muzeí.

C) DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Studium při zaměstnání

Studium VOŠ Pedagogické Most (S. Brůnová)

Proškolování odborných zaměstnanců

R. Lichtenberková (knihovnice, sekretariát):

Účast na školení spisové služby (18. 1. 2017; 22. 3. 2017)

Účast na 41. celostátním semináři knihovníků muzeí a galerií v Plzni (5. – 7. 9. 2017)

Účast na předvedení nového knihovního systému Tritius v SKKS Chomutov (7. 11. 2017)

Účast na Seminári Souborného katalogu ČR v Městské knihovně v Praze (27. 11. 2017)
Účast na seminári k základům otázky GDPR (8. 12. 2017)
Účast na setkání knihovníků muzeí a galerií Ústeckého kraje v Regionálním muzeu v Teplicích (13. 12. 2017)

Přednášky a konference – posluchačská účast

Přednáška „Ryté paralelní linie v sochařství krásného slohu“, prof. Ivo Hlobil, Ústav dějin umění AV ČR (M. Bílková)
Přednáška „Lucas Cranach“ – dr. Olga Kotková z Národní galerie, Ústav dějin umění AV ČR (M. Bílková)
Přednáška „Ikografie katedrály sv. Víta v Praze“, prof. Jan Royt, Městské muzeum v Kadani, v rámci Kirwitzerova dne (M. Bílková)
Oblastní muzeum v Mostě – Konference k 500. výročí mosteckého kostela (M. Bílková, R. Klucová)
Konference k muzejní pedagogice, Národní muzeum, Praha (S. Brůnová)
Konference k muzejní pedagogice, Muzeum Hlavního města Prahy (S. Brůnová)

D. HISTORICKÉ ODDĚLENÍ

A) AKTIVNÍ ÚČAST NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH, PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

P. Simet: **Sokolové z Horní Vsi**. Referát na konferenci Comotovia (pořádá Statutární město Chomutov, Státní oblastní archiv v Litoměřicích a Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani; 7. 11. 2017)
J. Kopica: **Pochody smrti na Chomutovsku**. Referát na konferenci Comotovia (pořádá Statutární město Chomutov, Státní oblastní archiv v Litoměřicích a Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani; 7. 11. 2017)
J. Kopica: **Pruněrov – živá mrtvá obec**. Referát na konferenci Zaniklá krajina severozápadních Čech (pořádá Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, FF UJEP v Ústí nad Labem; 18. 10. 2017)

B) PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Publikace

Bečvář, M. a Sedláček, H. **Zahrada zelená**. Chomutov: Oblastní muzeum v Chomutově, 2017.

Odborné články

P. Simet: **Sokolové z Horní Vsi**. (Vyjde 2018 ve sborníku z konference Comotovia)
J. Kopica: **Pochody smrti na Chomutovsku**. (Vyjde 2018 ve sborníku z konference Comotovia)

Kratší odborné texty

M. Bečvář: **Půl století od smrti direktora legendárního cirkusu Kludsky**, Památky-Příroda-Život, 2017, vydalo OM Chomutov
M. Bečvář: **Oživený Rytířský sál Červeného hrádku**, Památky-Příroda-Život, 2017, vydalo OM Chomutov
P. Simet: **Nákup mincí do podsbírký Numismatika v roce 2016, 1. část**, Památky-Příroda-Život, 2017, vydalo OM Chomutov
P. Simet: **Nákup mincí do podsbírký Numismatika v roce 2016, 2. část**, Památky-Příroda-Život, 2017, vydalo OM Chomutov
J. Hirsch: **Ze života rodiny Fränzlůvých, chomutovských cihlářů a sedlářů**, Památky-Příroda-Život, 2018, vydalo OM Chomutov

Propagace muzea v tisku a médiích, popularizační texty a přednášky

J. Kopica: **Historie Chomutova**. Přednáška v rámci Univerzity třetího věku, Kulturní zařízení Kadaň (duben 2017)

J. Kopica: **Historie Klášterce nad Ohří**. Přednáška v rámci Univerzity třetího věku, Kulturní zařízení Kadaň (září 2017)

J. Kopica: **Co je to ta sociologie?** Přednáška v rámci Univerzity třetího věku, Středisko kulturních a knihovnických služeb (listopad 2017)

J. Kopica: články o **Mnichovské smlouvě v roce 1938 a Chomutově** do Chomutovských novin

P. Simet: **Numizmatika**. Přednáška v rámci Univerzity třetího věku, Středisko kulturních a knihovnických služeb (duben 2017)

P. Simet: články **Sokolové v Chomutově** do Chomutovských novin

P. Simet: články **Počátky tiskařství a novin v Chomutově a bratří Butterové** pro noviny Chomutovský deník

M. Bečvář: seriál novinových článků o **Karlu Kludském a cirkusu KLUDSKY** v Jirkovských novinách

M. Bečvář: přednáška učitelům o **K. Kludském** v jirkovském kulturním domě, březen 2017

C) DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Přednášky a konference – posluchačská účast

Účast na pracovním semináři Židé v Čechách pořádaný Židovským muzeem v Praze a Státním oblastním archivem v Litoměřicích, pobočka Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani (J. Kopica).

E. OSTATNÍ

Muzejní časopis – PPŽ

Oblastní muzeum v Chomutově vydává od roku 1963 časopis Památky, příroda, život, který do roku 2017 vychází čtyřikrát ročně. Populárně naučný mezioborový časopis se zaměřuje na historii, památky, archeologii, kulturu a přírodu regionu Chomutovska s možnými přesahy do přilehlých oblastí. Publikují v něm jak odborní pracovníci muzea, tak externí spolupracovníci (odborníci i vzdělaní amatéři).

V prosinci 2017 byly ustanovena Redakční rada. Tato rada je složena z odborných pracovníků Oblastního muzea. Členové: Mgr. Markéta Prontekerová; PhDr. Lenka Ondráčková; Ing. Čestmír Ondráček; Mgr. Jiří Kopica; Mgr. Milena Bílková, Th.D.; Romana Lichtenberková. Odpovědným redaktorem se stala Mgr. Milena Bílková, Th.D.

Působení v odborných komisích

Předseda Severočeské pobočky České botanické společnosti

Člen komise Tradiční lidové kultury Ústeckého kraje

Člen komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu Krušnohoří

Člen zasedání KOSA (Komise severočeských archeologů)

Člen komisí výzkumů (Bítozeves, Hrbovice)

Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost (OM Louny)

Pracovní exkurze

Exkurze do nových depozitářů Muzea K. Polánka v Žatci (pro zvané muzejní pracovníky).

Výstavy Mýtus Ulrich Creutz, Litoměřice; Středověké Ústí, Ústí nad Labem; Terakotová armáda a Svět kachlových kamen, Most.

V rámci konference Poohří – odborná prohlídka hradu Hasištejna a prohlídka kostela sv. Vavřince v Želině u Kadaně.

Prohlídka románského kostela ve Vroutku u Podbořan.

Annaberg – Den sv. Barbory.

Badatelé

V roce 2017 navštívilo muzeum za účelem studia v muzejních sbírkách a knihovně celkem 53 badatelů.

11. EKONOMIKA A PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI

VEŘEJNOSPRAVNÍ A OSTATNÍ KONTROLY

V září 2017 proběhla v Oblastním muzeu finanční kontrola hospodaření s veřejnými prostředky čj. 609/KON/2017. Zjištěné nedostatky byly napraveny v průběhu října a listopadu 2017.

PROJEKTY

Oblastní muzeum v Chomutově v roce 2017 podalo celkem čtyři žádosti o dotace poskytované z rozpočtu města Chomutova:

Besedy s osobnostmi „Chomutov a já“. Cyklus besed se zajímavými osobnostmi spojenými s Chomutovem a okolím.

Dotace ve výši 30 000,- Kč byla poskytnuta Statutárním městem Chomutov.

Zahrada zelená. Projekt, měl za cíl zmapovat aktuální stav německých hrobů na chomutovských hřbitovech a navrhnout, jak dále postupovat v této problematice.

Dotace ve výši 40 000,- Kč byla poskytnuta Statutárním městem Chomutov.

Mobilní historická výstava. Cílem bylo vytvoření výstavy o historii Kamencového jezera, které je významnou turistickou lokalitou města Chomutova.

Dotace ve výši 25 000,- Kč byla poskytnuta Statutárním městem Chomutov.

14. muzejní noc. Tradiční akce muzea, které projekt pomohl zajistit pestrý program.

Dotace ve výši 30 000,- Kč byla poskytnuta Statutárním městem Chomutov.

ZAHRANIČNÍ PROJEKTY

Oblastní muzeum v Chomutově bylo dále zapojeno do tří příhraničních projektů Evropské unie Ziel3/Cíl3. Tyto projekty v roce 2017 již spadaly do období udržitelnosti. Jednalo se o následující projekty:

Centrum Krušnohorského lidového umění (číslo projektu 100011478)

Dětské Vánoce v Krušných horách (číslo projektu 100186471)

Marketingová opatření partnerských měst Annaberg a Chomutov (číslo projektu 100114243)

Detailnější rozbor hospodaření viz příloha č. 4 Přehled hospodaření za rok 2017.

12. TECHNICKÝ STAV BUDOV

Posledním, avšak neméně důležitým tématem této zprávy je zhodnocení aktuálního stavu muzejních budov. S výjimkou domu v Klostermannově ulici muzeum využívá dlouhodobý pronájem objektů patřících městu. Na základě kontrolní obhlídky budov ve správě Oblastního muzea, která proběhla v říjnu a listopadu 2017, nelze než konstatovat, že především hlavní budova v Palackého 86, původně barokní stavba jezuitského gymnázia v komplexu jezuitského areálu, je po stránce údržby dlouhodobě závažně zanedbaná. Některé položky jsou v havarijním stavu a vyžadují akutní opravy (elektroinstalace, topení, atd.), jiné jsou zastaralé, nefunkční a z ekonomického hlediska neefektivní. Pracovní prostředí zaměstnanců, ale také veřejně přístupné prostory neposkytují adekvátní hygienické a estetické podmínky. Interiéry nebyly dlouhou dobu malovány, osvětlení nesplňuje normy, sociální zařízení zastaralé, atd. Expozice Minerály Krušných hor musela být dokonce na konci roku 2017 uzavřena úplně (masivní plíseň na zdech). Ještě na konci roku 2017 byla zahájena jednání s Odborem majetku, který spravuje majetek města Chomutova, a byly dojednány kroky k postupné nápravě stavu, na které se bude finančně podílet jak Statutární město Chomutov, jako vlastník objektu, tak adekvátní měrou také muzeum jako nájemce.

V roce 2017 proběhla z finančních prostředků města Chomutova a z dotace MK ČR na renovaci památkově chráněných objektů obnova čelní fasády Palackého 86, byla ukončena v září 2017.

13. SEZNAM ZAMĚSTNANCŮ

Organizační struktura muzea sestává ze čtyř odborných oddělení a oddělení technicko-správního. Celkový počet zaměstnanců ke konci roku 2017 byl 21, s přepočtem na úvazky 18.

ZAMĚSTNANCI MUZEA

Ředitel (do 30. 9. 2017)

Ing. Stanislav Děd

Ředitelka (od 1. 10. 2017)

Mgr. Markéta Prontekerová

Archeologické oddělení

PhDr. Lenka Ondráčková, vedoucí oddělení, kurátorka

Přírodovědné oddělení

Ing. Čestmír Ondráček, vedoucí oddělení, kurátor

Radka Pašková, preparátorka archeologického i přírodovědného oddělení

Historické oddělení

Mgr. Jiří Kopica, zástupce ředitele, vedoucí historického oddělení, kurátor

Mgr. Pavel Simet, kurátor

Michal Bečvář, kurátor

Oddělení pro umění a řemesla

Mgr. Milena Bílková, Th.D., vedoucí oddělení, kurátorka

Mgr. Renáta Klucová, kurátorka, RD

Mgr. Andrea Löblová, kurátorka, RD – nástup 9/2017

Radek Zozulák, kurátor, konzervátor

Mgr. Jan Hirsch, kurátor

Slávka Brůnová, kurátorka, muzejní pedagog, průvodce

Štěpánka Dokonalová, muzejní pedagog, průvodce

Martin Hajný, průvodce

Technicko-správní oddělení

Věra Karvánková, vedoucí oddělení, ekonomka

Yveta Zemková, sekretářka, dokumentátorka

Hugo Sedláček, kurátor, bezpečnostní referent, fotograf

Romana Lichtenberková, kurátorka, knihovnice

Jaroslava Poustková, uklízečka

15. ZÁVĚR

Závěrem lze konstatovat, že rokem 2017 byly zahájeny v Oblastním muzeu v Chomutově změny, které se v následujícím období projeví jak uvnitř vlastní organizace, tak zejména působením směrem ven k široké veřejnosti.

Na základě podkladů od

Mgr. Mileny Bílkové, Th.D.

Mgr. Jiřího Kopici

PhDr. Lenky Ondráčkové

Ing. Čestmíra Ondráčka

Romany Lichtenberkové

Yvety Zemkové

Zpracovala

Mgr. Markéta Prontekerová

V Chomutově dne 26. 6. 2018

PŘÍLOHA Č. 1 – PŘEHLED PODSBÍREK OM CHOMUTOV A JEJICH KURÁTORŮ

| PODSBÍRKA | KURÁTOR |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Archeologická | Ondráčková Lenka, PhDr. |
| Botanická | Ondráček Čestmír., Ing. |
| Cín | Hirsch Jan., Mgr. |
| Etnografická | Hirsch Jan., Mgr. |
| Faleristika | Simet Pavel, Mgr. |
| Fotografie | Kopica Jiří, Mgr. |
| Geologická | Ondráček Čestmír, Ing. |
| Hodiny | Hirsch Jan., Mgr. |
| Lapidárium | Bílková Milena, Mgr., Th.D. |
| Lékárna | Hirsch Jan., Mgr. |
| Militaria | Simet Pavel, Mgr. |
| Miniatury | Zozulák Radek |
| Místní tisky | Lichtenberková Romana |
| Místní tisky časopisy | Lichtenberková Romana |
| Nábytek | Hirsch Jan., Mgr. |
| Negativy a diapozitivy | Sedláček Hugo |
| Negativy a diapozitivy - filmy | Sedláček Hugo |
| Nové dějiny | Bečvář Michal |
| Numizmatická | Simet Pavel, Mgr. |
| Písemnosti a tisky | Lichtenberková Romana |
| Pohlednice | Kopica Jiří, Mgr. |
| Porcelán | Bílková Milena, Mgr., Th.D. |
| Posamenty | Brůnová Miroslava |
| Sbírka rašeliny | Ondráček Čestmír, Ing. |
| Sklo | Bílková Milena, Mgr., Th.D. |
| Staré tisky | Bílková Milena, Mgr., Th.D. |
| Terče | Hirsch Jan., Mgr. |
| Textil | Brůnová Miroslava |
| Věda, technika a prům. výroba | Sedláček Hugo |
| Výtvarného umění - Obrazy | Zozulák Radek |
| Výtvarného umění - Plastiky | Zozulák Radek |

PŘÍLOHA Č. 2 - PRÁCE SE SBÍRKAMI V ROCE 2017

| PODSBÍRKA | STAV K 31.12.2016 | | | | | NOVÉ PŘÍRŮSTKY | | KATALOGIZACE | | | | STAV K 31.12.2017 | | | | |
|------------------------------|------------------------|-------------------|---------------|------------------|---------------|----------------|--------------|--------------|------------|--------------|----------------|------------------------|---------------|---------------|------------------|--|
| | CELKOVÝ POČET PŘEDMĚTŮ | | | POČET PŘÍR.ČÍSEL | | V ROCE 2017 | | V ROCE 2017 | | | | CELKOVÝ POČET PŘEDMĚTŮ | | | POČET PŘÍR.ČÍSEL | |
| | kusů | kusů ve II.stupni | inv.čísel | celkem | ve II. stupni | přír.čísel | kusů | inv.čísel | přír.čísel | kusů | kusů | kusů ve II.stupni | inv.čísel | celkem | ve II. stupni | |
| Archeologická | 344 169 | 12 678 | 11 353 | 3 547 | 119 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 344 172 | 12 681 | 11 356 | 3 550 | 122 | |
| Botanická | 58 653 | 57 042 | 1 637 | 240 | 230 | 9 | 1 873 | 14 | 8 | 1 819 | 60 526 | 58 861 | 1 651 | 249 | 238 | |
| Cín | 902 | 902 | 888 | 649 | 649 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 902 | 902 | 888 | 649 | 649 | |
| Etnografická | 3 163 | 2 698 | 2 587 | 1 932 | 1 417 | 10 | 21 | 70 | 19 | 70 | 3 184 | 2 768 | 2 657 | 1 942 | 1 436 | |
| Faleristika | 1 220 | 1 220 | 1 161 | 187 | 187 | 9 | 238 | 238 | 9 | 238 | 1 458 | 1 458 | 1 399 | 196 | 196 | |
| Fotografie | 2 928 | 2 849 | 1 372 | 853 | 847 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 928 | 2 849 | 1 372 | 853 | 847 | |
| Geologická | 970 | 193 | 193 | 954 | 193 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 970 | 193 | 193 | 954 | 193 | |
| Hodiny | 193 | 193 | 193 | 193 | 193 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 194 | 194 | 194 | 194 | 194 | |
| Lapidárium | 284 | 201 | 178 | 247 | 172 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 284 | 201 | 178 | 247 | 172 | |
| Lékárna | 899 | 899 | 291 | 228 | 228 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 903 | 903 | 295 | 230 | 230 | |
| Militária | 539 | 520 | 488 | 370 | 367 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 539 | 520 | 488 | 370 | 367 | |
| Miniatury | 167 | 167 | 168 | 165 | 165 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 167 | 167 | 168 | 165 | 165 | |
| Místní tisky | 2 363 | 2 363 | 1 745 | 2 105 | 2 105 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 2 377 | 2 377 | 1 759 | 2 119 | 2 119 | |
| Místní tisky časopisy | 716 | 716 | 666 | 708 | 708 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 721 | 721 | 671 | 713 | 713 | |
| Nábytek | 385 | 383 | 328 | 314 | 313 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 | 385 | 385 | 330 | 314 | 314 | |
| Negativy a diapositivy | 2 684 | 2 684 | 2 677 | 258 | 258 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 685 | 2 685 | 2 678 | 259 | 259 | |
| Negativy a diapositivy-filmy | 236 | 236 | 29 | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 236 | 236 | 29 | 15 | 15 | |
| Nové dějiny | 3 059 | 3 048 | 2 396 | 1 124 | 1 121 | 3 | 18 | 18 | 3 | 18 | 3 077 | 3 066 | 2 414 | 1 127 | 1 124 | |
| Numizmatická | 1 267 | 1 211 | 790 | 66 | 65 | 3 | 109 | 109 | 3 | 109 | 1 376 | 1 320 | 899 | 69 | 68 | |
| Písemnosti a tisky | 1 749 | 1 749 | 1 484 | 1 224 | 1 224 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 749 | 1 749 | 1 484 | 1 224 | 1 224 | |
| Pohlednice | 3 150 | 3 136 | 2 830 | 1 745 | 1 731 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 150 | 3 136 | 2 830 | 1 745 | 1 731 | |
| Porcelán | 1 714 | 1 680 | 1 666 | 1 190 | 1 175 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 714 | 1 680 | 1 666 | 1 190 | 1 175 | |
| Posamenty | 16 534 | 16 532 | 4 328 | 3 697 | 3 695 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 534 | 16 532 | 4 328 | 3 697 | 3 695 | |
| Sbírka rašeliny | 868 | 868 | 700 | 700 | 700 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 868 | 868 | 700 | 700 | 700 | |
| Sklo | 436 | 409 | 372 | 307 | 307 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 436 | 409 | 372 | 307 | 307 | |
| Staré tisky | 487 | 487 | 386 | 279 | 279 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 487 | 487 | 386 | 279 | 279 | |
| Terče | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | |
| Textil | 697 | 560 | 488 | 421 | 324 | 10 | 23 | 13 | 9 | 13 | 720 | 573 | 501 | 431 | 333 | |
| Věda,technika a prům.výroba | 210 | 210 | 136 | 128 | 128 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 210 | 210 | 136 | 128 | 128 | |
| Výtvarného umění-obrazy | 2 820 | 2 558 | 2 557 | 1 860 | 1 462 | 41 | 41 | 44 | 44 | 44 | 2 861 | 2 602 | 2 601 | 1 901 | 1 506 | |
| Výtvarného umění-plastiky | 243 | 234 | 233 | 228 | 220 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 243 | 234 | 233 | 228 | 220 | |
| CELKEM | 453 737 | 118 658 | 44 352 | 25 966 | 20 629 | 111 | 2 351 | 536 | 122 | 2 341 | 456 088 | 120 999 | 44 888 | 26 077 | 20 751 | |

PŘÍLOHA Č. 3 – KONZERVÁTORSKÉ A RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE 2017

| PODSBÍRKA | POČET KUSU | KURÁTOR |
|-------------------------|------------|----------------------------|
| Výtvarné umění - obrazy | 4 | Zozulák Radek |
| Cín | 2 | Hirsch Jan, Mgr. |
| Etnografická | 2 | Hirsch Jan, Mgr. |
| Hodiny | 1 | Hirsch Jan, Mgr. |
| Nábytek | 4 | Hirsch Jan, Mgr. |
| Militaria | 4 | Simet Pavel, Mgr. |
| Militaria | 3 | Simet Pavel, Mgr. |
| Staré tisky | 2 | Bílková Milena, Mgr., ThD. |
| Textil | 1 | Brůnová Miroslava |
| Lapidárium | 7 | Bílková Milena, Mgr., ThD. |
| CELKEM | 30 | |

KONZERVÁTORSKÉ PRÁCE:

| PODSBÍRKA | POČET KUSU | SMLOUVA INOMINÁTNÍ | KURÁTOR |
|-------------------------|------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Archeologická | 69 | 9/2017 z 28.6.2017 | Ondráčková Lenka, PhDr. |
| Archeologická | 16 | Konzervátorská dílna OM v Chomutově | Ondráčková Lenka, PhDr. |
| Etnografická | 6 | Konzervátorská dílna OM v Chomutově | Hirsch Jan, Mgr. |
| Nábytek | 1 | Konzervátorská dílna OM v Chomutově | Hirsch Jan, Mgr. |
| Textil | 1 | Konzervátorská dílna OM v Chomutově | Brůnová Miroslava |
| Výtvarné umění-plastiky | 1 | Konzervátorská dílna OM v Chomutově | Zozulák Radek |
| CELKEM | 94 | | |



PŘÍLOHA Č. 4 – PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2017

PŘÍJMY

| | | |
|--|-------------------------|---------------|
| Příjmy celkem | 12 796 344,22 Kč | 12 796 |
| Příspěvek na provoz od zřizovatele | 12 409 443,00 Kč | 12 409 |
| Příspěvek ze státního rozpočtu | 26 000,00 Kč | 26 |
| Příjmy z vlastní činnosti | 199 522,22 Kč | 200 |
| <i>v tom : příjmy ze vstupného</i> | <i>64 574,00 Kč</i> | <i>65</i> |
| <i>prodej publikací, upomínkových předmětů</i> | <i>81 956,22 Kč</i> | <i>82</i> |
| Ostatní výnosy výše neuvedené | 161 379,00 Kč | 161 |

VÝDAJE

| | | |
|---|-------------------------|---------------|
| Výdaje celkem | 12 697 899,41 Kč | 12 698 |
| Mzdové náklady | 5 848 632,00 Kč | 5 849 |
| Sociální a zdravotní pojištění | 2 058 133,00 Kč | 2 058 |
| Ostatní osobní náklady | 492 820,00 Kč | 493 |
| Ostatní sociální náklady | 265 683,36 Kč | 265 |
| Náklady na nákup sbírkových předmětů | 120 516,69 Kč | 121 |
| Náklady na restaurování a konzervování | 629 580,00 Kč | 630 |
| Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb | 2 690 824,26 Kč | 2 691 |
| Ostatní náklady výše neuvedené | 591 710,10 Kč | 591 |

ÚČELOVÉ PŘÍSPĚVKY

| | |
|--|--------------------|
| Archeologický výzkum (<i>Usnesení RÚK č. 44/19R/2017 z 19.7.2017</i>) | 200 tis. Kč |
| Ohrožené rostliny Ústecka (<i>Usnesení RÚK č. 209/98R/2015 z 25.11.2015</i>) | 384 tis. Kč |