

Koncepce rozvoje a řízení příspěvkové organizace na léta 2021–2025 Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace

Základní údaje

Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově

Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika

Právní forma: příspěvková organizace územně samosprávného celku
Statutární orgán: ředitelka, Mgr. Markéta Prontekarová

Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua

Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570

Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689

IČO: 00360571

Muzeum není plátcem DPH.

Zřizovatel

Ústecký kraj

Velká Hradební 3118/48

400 02 Ústí nad Labem

Aktuální informace o instituci

Webové stránky: <https://www.muzeumchomutov.cz/>

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumchomutov>

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/>

Hlavní účel a předmět činnosti

Organizace plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění. Zejména jsou jimi získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, odborné zpracování sbírky muzejní povahy a její zpřístupňování široké veřejnosti, zkoumání prostředí, z něhož jsou tyto sbírkové předměty získávány, a také poskytování veřejných služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely.

Organizace nemá ve své zřizovací listině doplňkovou činnost ani ji neprovozuje.

Stručná historie vývoje organizace do konce roku 2020

Ustavující schůze muzejní společnosti se konala v roce 1911, městské muzeum bylo veřejnosti otevřeno v září 1923. Od počátku sloužily potřebám muzea prostory městské radnice. Kontinuita vývoje muzea a tvorby jeho sbírky byla zásadním způsobem narušena poválečným odsunem původního obyvatelstva a celkovou změnou poměrů ve společnosti. Po druhé světové válce byla sbírkotvorná činnost prováděna bez řádné evidence sbírek, ta byla znovu zavedena až od 50. let 20. století. Postupně

muzeum přebíralo sbírkové předměty ze zrušených muzeí v okolí. Nárůsty sbírkových předmětů přinášela i postupná likvidace desítek obcí způsobená důlní činností, výstavbou vodních děl a vysídlením. V 70. letech 20. století se muzeum stalo okresním. V souvislosti s ukončením činnosti okresních úřadů v roce 2003 muzeum změnilo svého zřizovatele. Od roku 2003 je muzeum právnickou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem.

Organizační struktura s uvedením všech pracovních pozic k datu zpracování

Ředitel

Oddělení umělecko-historické

Zástupkyně ředitelky, vedoucí
Kurátor, konzervátor, výstavář
Kurátorka, edukátorka v kultuře, průvodkyně
Kurátorka
Edukatorka v kultuře, průvodkyně
Průvodkyně
Průvodce
Průvodci (DPP, DPČ)

Oddělení historické

Vedoucí, kurátor, Praga¹
Kurátor, Praga
Kurátor
Kurátor

Archeologické pracoviště

Kurátorka

Přírodovědné pracoviště

Kurátor
Zřízenec v kulturních zařízeních, preparátor

Oddělení ekonomicko-správní

Vedoucí, ekonomka, Praga
Dokumentátorka, administrativní a spisová pracovnice
Pracovnice vztahů k veřejnosti, koordinační a projektová pracovnice, sekretářka, Praga
Knihovnice, kurátorka
Kurátor, fotograf, bezpečnostní referent, Praga
Uklízečka

¹ Praga jsou označeni zaměstnanci, kteří svou činností participují na projektu KÚÚK.

Hlavní strategické cíle 2021–2025

Cílem je, aby zaměstnancům, návštěvníkům i sbírkovým předmětům bylo v prostorách muzea tak, jak všem po právu náleží.

Zkvalitnění práce se sbírkou a její ochrana

Nový depozitář, převod objektu ve Školní ul. do správy muzea

- 2018 posouzení stavu depozitářů
- 2019 vyhodnocení a hledání řešení
- 2020 zahájení převodu objektu
- 2021 finalizace administrace převodu
- 2022 tvorba harmonogramu stěhování podsbírek
- 2023 zajištění základního vybavení depozitáře (MKČR ISO)
- 2024 zahájení stěhování podsbírek

Havarijní stav elektronického zabezpečovacího systému (hlavní budova)

- 2020 zjištění stavu, zahájení modernizace systému (objektové zařízení)
- 2021 příprava podkladů k projektu
- 2022 projekt nové EZS
- 2023 žádost o dotaci (MKČR ISO A), výběrové řízení
- 2024 realizace systému

Modernizace konzervátorské dílny

- 2020–2023 modernizace vybavení dílny

MUSEION

- 2020 implementace systému, sumarizace nedostatků vzniklých portací dat
- 2021 zahájení aktivní práce se systémem
- 2025 plnohodnotné vytěžení systému

Zkvalitnění práce s veřejností a školami, budování dobrého jména organizace

Projekt vzdělávacích programů expozice gotiky

- 2019 žádost o dotaci (MKČR) na vzdělávací projekt
- 2020 realizována první etapa projektu, žádost pro dílčí výstup první etapy (MKČR)
- 2021 realizace dílčího výstupu první etapy projektu
- 2021 příprava žádosti pro druhou etapu (MKČR)
- 2022 realizace druhé etapy projektu

Publikace k 100. výročí otevření muzea

- 2019 naplánování zadání úkolů
- 2020 návrh základní struktury publikace
- 2021–2023 odborné zpracování podkladů z pramenů a literatury, včetně přípravy doprovodných materiálů
- 2022 příprava žádosti o dotaci (MKČR)
- 2023 grafické zpracování a tisk publikace

Nová expozice k 100. výročí otevření muzea v hlavní budově (plán přerušen projektem Praga)

- 2018–2019 vyhodnocení technického stavu a atraktivity všech stávajících expozic
- 2019 návrhy možných témat nové expozice
- 2020 zrušení expozice Svět Krušných hor
- 2021 realizace virtuální prohlídky expozice Pohledy do pravěku; zrušení expozice
- 2021 příprava libreta
- 2021–2023 žádost (MKČR), zadání VŘ, technická úprava výstavních prostor, scénář,
- 2023 nová expozice

Zkvalitnění spolupráce se zaměstnanci

- 2021–2025 posilovat efektivní řízení založené na týmové práci, vytvářet zdravé pracovní klima podporující vytváření kvalitních a profesionálních pracovních vztahů
- 2021–2025 podporovat profesní rozvoj zaměstnanců s využitím individuálního potenciálu ve prospěch růstu kvality fungování organizace i každého jednotlivce

Sbírka

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově je registrovanou sbírkou ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Jejím vlastníkem je Ústecký kraj. Registrační číslo v Centrální evidenci sbírek je **MCM/002-04-29/105002**. Sbírka Oblastního muzea v Chomutově čítá **44 373 inventárních čísel**, což je ve skutečnosti **475 197 ks sbírkových předmětů**, sbírka je tak **druhou nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje**.

Sbírka je členěna na **29 podsbírek**: Archeologie, Botanika, Cín, Etnografie, Faleristika, Fotografie, Geologie, Hodiny, Lapidárium, Lékárna, Militaria, Miniatury, Místní tisky, Místní tisky a časopisy, Nábytek, Negativy a diapositivy (Negativy a diapositivy; Negativy a diapositivy – filmy), Nové dějiny (Nové dějiny – archiválie; Nové dějiny – vzpomínky pamětníků), Numismatika, Písemnosti a tisky, Pohlednice, Porcelán, Posamenty, Rašelina, Sklo, Staré tisky, Terče, Textil, Věda, technika a průmyslová výroba, Výtvarné umění (Výtvarné umění - obrazy; Výtvarné umění – plastiky).

Všechny výše uvedené podsbírky společně dokumentují a uchovávají historii, každodenní život a přírodu zejména v **severozápadních Čechách, Krušných horách, Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů**. Doplnují tak za **region Chomutovska** svoji nezastupitelnou část v komplexním a systematickém schraňování hmotných dokladů vývoje v oblasti společenských a přírodních věd Ústeckého kraje, a podílejí se proto na kontinuálním ukládání teritoriální identity, které zajišťují i další paměťové instituce zřizované krajem a městy na daném území.

Sbírkotvorná činnost (tvorba sbírky, inventarizace, akvizice, konzervování, restaurování atd.) je detailně určena Konceptí sbírky muzejní povahy (strategií sbírkotvorné činnosti) 2021–2025.

Evidenční systém sbírek

V závěru roku 2020 byl v instituci implementován nový evidenční systém sbírek MUSEION, pro následující období z toho tak vyplývají úkoly v podobě záchytu nesrovnalostí a chyb způsobených portací dat z původního systému, aktivního seznámení se s prací v systému a následně jeho plnohodnotné vytěžení.

Inventarizace sbírky

Z celkového počtu cca 475 197 ks sbírkových předmětů, bylo do konce roku 2019 zinventarizováno 253 528 ks. Ve druhém stupni evidence je 123 575 ks sbírkových předmětů. Evidováno je 44 373 inventárních čísel. Přírůstkových čísel je 26 194, z toho 21 164 je ve druhém stupni evidence. Celkem 6 000 předmětů bylo doplněno fotografickou přílohou. Na webu muzea je v elektronické podobě prezentováno celkem 38 660 záznamů o sbírkových předmětech.

Statistické údaje se vztahují k 31. 12. 2019.

Personální zajištění činnosti příspěvkové organizace

Dle hlavní náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
účetní, rozpočtář	1
kurátor sbírek	11
knihovnik	1
edukátor v kultuře	1
průvodce	2
administrativní pracovník	2
zřízenec v kulturních zařízeních	1
uklízečka	1
celkem	21

Dle struktury pracovněprávních vztahů

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	16
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	5
DPP	27
DPČ	5

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 19.

Na zkrácený pracovní úvazek jsou zaměstnáni pracovníci pobírající částečný invalidní důchod, matky s malými dětmi a pomocní pracovníci s omezeným přidělem práce. Z pracovníků pracujících na dohody jsou to především průvodci, jejichž počet je dán limitem odpracovaných hodin stanoveným zákoníkem práce. Rovněž jsou takto zařazeni pracovníci na činnosti ohledně pomocných prací se sbírkami, výstavnickou činností, doprovodné akce a odborné projekty, činnost spojenou s odpadovým hospodářstvím, příměstskými tábory apod.

S ohledem na skutečnost, že muzeum spravuje druhou nejrozsáhlejší sbírku v Ústeckém kraji a současně je od závěru roku 2019 významně personálně zatíženo novým projektem Ústeckého kraje, **muzeum vozidel Praga** – viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, jimiž krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga –, je v současné chvíli muzeum personálně poddimenzované. **Další postup organizace je plně závislý na rozhodnutí zřizovatele o dalších krocích v pokračování v projektu, určení harmonogramu postupu projektu, skutečném obsahovém naplnění projektu a zejména na jeho adekvátním financování.** Uvedené konkrétní výstupy ze strany zřizovatele se následně promítnou v případných změnách organizační struktury instituce.

Nemovitý majetek

Objekty v majetku zřizovatele

Klostermannova ulice č. p. 141

Ve správě organizace je dům v centru města Chomutova v Klostermannově ulici č. p. 141. Tento objekt byl kolaudován k účelům bydlení a z podstatné části byl dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele muzea, pouze malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. V letech 2019 a 2020 byl objekt využíván pouze ke skladování a náklady na provoz byly sníženy na úplné

minimum. S ohledem na komplikovanou rekolaudaci objektu bude v řešeném období objekt sloužit opět, ovšem v omezenější míře, jako služební byt pro zaměstnance muzea, který zajistí průběžnou údržbu, dohled a ochranu majetku Ústeckého kraje. Objekt není vhodný pro uložení sbírkových předmětů. Větší část budovy bude nadále využita jako skladovací prostor muzejního mobiliáře. Objekt je v dobrém technickém stavu a v řešeném období 2021–2025 není plánována žádná zásadní údržba nebo investice.

Průmyslový areál ve Ctiborově ulici

Průmyslový areál ve Ctiborově ulici v Chomutově byl převeden do správy muzea na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. V uvedeném areálu má zřizovatel, Ústecký kraj, realizovat svůj záměr v podobě muzea vozidel Praga, viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, jimiž krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga. V současnosti jedna z hal slouží jako sklad části sbírky vozidel Praga a garáže jsou využity ke skladování doprovodného materiálu k uvedené sbírce.

Celý areál je ve špatném technickém stavu a v řešeném období 2021–2025 je v závislosti na rozhodnutí zřizovatele o dalším postupu plánována investice do jeho kompletní revitalizace.

Školní ulice č. p. 3587

V roce 2020 proběhlo jednání k zajištění nového objektu vyhrazeného pouze pro depozitáře muzea s kapacitou nejen na období 2021–2025, ale s depozitární rezervou nejméně do roku 2031, která je nezbytnou podmínkou realizace Koncepce sbírky muzejní povahy Oblastního muzea v Chomutově 2021–2025. Rada Ústeckého kraje na svém jednání 14. 10. 2020 doporučila usnesením č. 030/111R/2020 Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit převod objektu ve Školní ulici do správy muzea. Na základě usnesení Zastupitelstvu Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020, byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV.

Objekty v nájmu

Palackého 86 (majetek statutárního města Chomutova)

V minulosti dlouhodobě docházelo k nerealizování a podfinancování řádné údržby a zajištění bezpečného provozu. Z uvedeného důvodu budou i nadále ve spolupráci s vlastníkem probíhat další opravy a údržba dle finančních možností investora.

Radnice (majetek statutárního města Chomutova)

Objekt radnice je současně sídlem části magistrátu města Chomutova, a je tedy ve velmi dobrém stavu. Prostory spravované muzeem jsou z velké části v optimálním stavu. Estetickou úpravu si zaslouží výstavní sál. K jeho sanaci dojde v průběhu řešeného období v závislosti na dohodě s vlastníkem objektu.

Radnice, kostel sv. Kateřiny a sklepení (majetek statutárního města Chomutova)

Objekt slouží ke konání nadstandardních akcí muzea a dalších subjektů. Kostel je ve velmi dobrém technickém stavu po rozsáhlé renovaci, která byla ukončena v roce 2000. Aktuálně nevyžaduje zásadnější úpravu. Prostory sklepení čekají na rozhodnutí vlastníka o dalším možném využití a úpravě.

Sklad hlavního nádraží (majetek Správy železniční dopravní cesty, státní organizace)

V roce 2019 v něm byla deponována část archeologické podsbírký. Z technického hlediska jsou prostory provizorní a nelze je používat k uvedenému účelu dlouhodobě jak po technické, tak po kapacitní stránce.

Prezentace Oblastního muzea v Chomutově

Expozice

Stěžejní expozice v budově **radnice** je v současné době kvalitně odborně zpracovaná a nadčasová, má dobré výstavní parametry a v následujícím období není plánována zásadnější změna nebo inovace. Expozice gotiky je aktuálně obohacena o první etapu v projektu vzdělávacích programů, a to s pomocí dotačního titulu MK ČR Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, další etapy jsou

plánovány. Prostor expozice bude na počátku roku 2021 také doplněn o chybějící úložné vybavení pro návštěvníky. Dlouhodobě otevřená je pouze možnost vytvoření nové expozice v radničním sklepení, ale to pouze za předpokladu zahájení iniciativy a investice ze strany vlastníka objektu, tedy statutárního města Chomutova, a vytěžení vhodného dotačního titulu. Expozice v **hlavní budově** muzea, Pohledy do pravěku a Svět Krušných hor, jsou s ohledem na technický stav objektu – jeho rekonstrukce proběhla v 70. letech 20. století – a současně na zastaralé výstavní vybavení odsouzeny ke zrušení. Stejně tak dožívá i expozice Hvězdy a ostrovy Ilji Sainera ve Hvězdářské věži, protože expozice není návštěvníky atraktivní a slouží spíše k doplnění přístupových prostor na vyhlídku z věže. Věž by mohla být naopak tematicky obohacena astronomickou expozicí ve spojení s odkazem na nejvýznamnějšího chomutovského rodáka Františka Josefa Gerstnera, tento koncept však není prioritou v řešeném období 2021–2025.

Protože z vyhodnocení celkového stavu stávajících muzejních expozic v roce 2018 vyplynuly požadavky na nutné inovace, byly v roce 2019 zahájeny vstupní přípravy nové expozice, která měla nahradit stálou expozici Svět Krušných hor v hlavní budově muzea. Prozatím bylo navrženo několik možných témat, z nichž bude v následujícím období vybráno téma finální. Byla ustanovena interní muzejní skupina složená z pracovníků historického a umělecko-historického oddělení, kteří se měli přípravě expozice věnovat. Prioritou je, aby byly v co nejhojnější míře využity vlastní podsbírky muzea a byl vyzdvihnut specifický regionální charakter. Cílem je vytvořit expozici nadčasovou a poutavou. Tvorba nové stálé expozice je podmíněna také aktivní spoluprací s externími odborníky a s městem Chomutov (příspěvkovými organizacemi v oblasti kulturních a knihovnických služeb) tak, abychom se ve výsledku svých činností vzájemně nepřekrývali a zajistili vysokou kvalitu výsledného výstupu. Do výše uvedených plánů významně zasáhl projekt Ústeckého kraje, muzeum vozidel Praga, který zapříčinil nutný přesun personálních kapacit, a znemožnil tak kooperaci historického oddělení na přípravách nové expozice, která měla být otevřena u příležitosti 100. výročí otevření muzea veřejnosti, v roce 2023. Projekt Praga zasáhl velmi bolestně i další zásadní položku a tou byl rezervní fond, který byl na plánované inovace a úpravy také alokovan.

Plánované úpravy a inovace objektu měly zasáhnout všechny výstavní a veřejné prostory hlavní budovy muzea v součinnosti s vlastníkem objektu, který od roku 2018 pravidelně provádí dojednané investice dle svých možností. Muzeum mělo za úkol inovovat zastaralé a dožité interiéry a vybavit je moderním výstavním mobiliářem, výstavním osvětlením a kvalitním zázemím pro průvodce i návštěvníky.

Expozice detailněji

Všemu světu na útěchu

Expozice „Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590“ prezentuje gotickou a renesanční část podsbírky Výtvarné umění a byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013.

Fialův pohyblivý betlém

Oblíbený novodobý betlém je umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě, v Chomutově a okolí. Z celkového počtu 444 figurek je jich 129 pohyblivých.

Lapidárium kamenné plastiky

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny, který je rovněž součástí budovy radnice.

Pohledy do pravěku Chomutovska

Představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. V řešení je *zrušení expozice*, nikoliv však z důvodu dožití, neboť je to obsahově nosná a nadčasová expozice, nýbrž z důvodů zásadních technických nedostatků prostor, v nichž je instalována a které již nesplňují některé povinné technické normy.

Svět Krušných hor

Expozice hraček, řemesel, lidových zvyků a kultury byla veřejnosti otevřena roku 2011, stěžejní předměty pocházely z fondů Ströherové sbírky. V souvislosti s vypršením zápůjčky z Erzgebirgsmusea v Annabergu-Buchholzi a z nutnosti inovace výstavních prostor byla *expozice v létě 2020 ukončena*.

František Josef Gerstner

Významnému chomutovskému rodákovi je věnována panelová výstava instalovaná ve veřejných prostorách správní části muzea.

Hvězdy a ostrovy Ili Sainera

V případě tohoto průřezu dílem chomutovského malíře v tzv. Hvězdářské věži je v dlouhodobém plánu vytvoření *nové expozice věnované astronomii* s odkazem na nejvýznamnějšího chomutovského rodáka Františka Josefa Gerstnera.

Výstavy

Ve výstavním plánu na období 2021–2025 dominuje rok **2021** jako **rok gotiky**, který bude zahájen výstavou přeshraničního projektu SN – CZ 2014-2020 – Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří, jehož hlavním partnerem je Ústecký kraj. S rokem 2021 je spojeno významné výročí, které zasáhlo nejen Chomutov, ale mělo vliv na dějinný vývoj celé oblasti v rozsahu současného Ústeckého kraje, i další výstavy tak budou zaměřeny tematicky na toto období, a to jak historicky (Husité 1421–2021), tak uměleckohistoricky (Gotický nábytek).

V roce **2022** je plánována další výstava s námětem Vzestupy a pády portrétní miniatury jako svébytného výtvarného směru, která bude výstupem několikaletého vědeckého projektu NAKI DG18P02O0V034 – Neinvazivní průzkum **portrétních miniatur** pro účely autentizace, prezentace a ochrany. Libreto výstavy bude realizováno ve spolupráci s odbornými garanty projektu v průběhu roku 2021.

V následujícím období měla být výstavní iniciativa nasměrována zejména na přípravu a realizaci **nové expozice** v hlavní budově otevření expozice bylo původně plánováno na rok **2023**, ale s ohledem na výše uvedený projekt Ústeckého kraje, muzeum vozidel Praga, nebude možné novou expozici realizovat dle původního plánu. Výstavní plán na období 2024–2025 není v současné době stanoven a bude průběžně utvářen.

Publikační činnost

Nad rámec běžné publikační činnosti, tak jak byla v posledních třech letech zavedena a která bude pokračovat ve stejných intencích i nadále, vystupuje příprava komplexní publikace k 100. výročí muzea, která svým obsahem přiblíží historii instituce v dějinném kontextu a také představí v reprezentativním formátu bohatost všech muzejních podsbírek. Na tento projekt počítáme s využitím dotace MK ČR Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií. Projekt včetně přípravné fáze a výsledného tisku budeme realizovat v letech 2021–2023.

Web, sociální sítě, marketing

Podpora nových směrů prezentace a propagace instituce probíhá intenzivně od roku 2018. Reagovat flexibilně na nové trendy a možnosti rychle se vyvíjejících technologií a sociálních platform je v současnosti spíše povinností než volbou. Ožil muzejní Facebook, který jako moderní sociální platforma umožňuje muzeu prezentovat se atraktivním způsobem a zdarma různým věkovým a zájmovým skupinám. Stejně tak muzejní Instagram, který se svým zacílením na sdílení fotografií a videí umožňuje muzeu nejen prezentaci akcí, ale zejména sbírkových předmětů. Samozřejmostí je vysoká nejen kvalita prezentovaných fotografií, ale i úroveň doprovodného textu a vytěžení hashtagů. V souvislosti s omezeními v roce 2020 a nečekanými výzvami v oblasti zprostředkování práce instituce široké veřejnosti i v jiných formátech mělo za následek urychlení procesu přenosu výstav do virtuálního prostředí. V tomto trendu budeme i nadále pokračovat, ovšem s vědomím, že virtuální prostředí nikdy plnohodnotně nenahradí interakci s originálním sbírkovým předmětem, s muzejním edukátorem nebo s průvodcem. Bude sloužit jako kvalitativně hodnotnější upoutávka a motivace pro osobní návštěvu a následně pro připomenutí zážitku a ukotvení estetické a informační hodnoty výstavy nebo expozice.

Kvalita propagace a prezentace muzea má velký vliv na pěstování dobrého jména instituce a je vnímána jako jeden z klíčů k otevření dveří návštěvníkům, proto budeme v těchto aktivitách s velkou mírou kreativity pokračovat i v následujícím období.

Návštěvnost

Poslední dva roky přinesly výrazné navýšení počtu návštěvníků, který byl způsoben kvalitativním posunem realizovaných výstav, představením inovativních formátů a také rozšířením pestrosti pořádaných akcí. Znovu přinesl i řadu změn, nových pohledů a aktivit, díky kterým se muzeum opět významně přiblížilo široké veřejnosti a díky nimž se i nadále profiluje jako kompaktní a profesionálně působící moderní instituce. V roce 2020 byl bohužel tento pozitivní trend dramaticky přerušen a podle nestabilního vývoje situace nelze nijak predikovat, kdy a jak se vrátí do původních intencí.

Přehled návštěvnosti

2017	9 434 návštěvníků
2018	13 449 návštěvníků
2019	22 251 návštěvníků

Ekonomika

Střednědobý plán organizace koncipovaný do 2025 je uveden v příloze dokumentu. S ohledem na aktuální situaci počítá pouze s minimálním navýšením stávajícího příspěvku na provoz od zřizovatele a nezhodnocuje plně finanční nároky spojené s projektem Ústeckého kraje, muzeum vozidel Praga.

V roce 2019 se významně zvýšil hospodářský výsledek organizace, v tomto trendu je plánováno pokračovat, ovšem s ohledem na nestandardní průběh roku 2020 jej není možné predikovat konkrétně. V řešeném období opět počítáme také se zapojením vnějších finančních zdrojů, a to s dotacemi městské samosprávy a zejména s dotačními tituly Ministerstva kultury ČR (ISO A, ISO D, Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií, Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, Podpora expozičních a výstavních projektů). V posledních třech letech činil průměrný objem získaným prostředků z vnějších zdrojů ročně přibližně 300 tis. Kč, v následujícím období bude vyvinuta iniciativa, aby s ohledem na finanční náročnost plánovaných projektů došlo k jeho výraznému navýšení.

Celkově jsou finanční možnosti a rozvoj organizace závislé na pokračování projektu Ústeckého kraje, muzeum vozidel Praga, který již má a nadále bude mít stěžejní vliv na chod celé instituce jak po personální, tak po finanční stránce. Doposud byly náklady spojené s tímto projektem hrazeny z rezervního fondu organizace. Vývoj situace kolem financování projektu Praga bohužel ukázal, že nemáme ze strany zřizovatele jasné záruky ani podporu v jeho financování teď ani do budoucna.

K 1. 1. 2020 činil stav rezervního fondu 5 126 000,- Kč, v průběhu roku 2020 byly odčerpány prostředky na níže uvedené:

- Provozní zajištění projektu KÚÚK „Praga“ RÚK 049/97R/2020 z 29. 4. 2020 (500 000,- Kč)
- Provozní zajištění projektu KÚÚK „Praga“ RÚK 058/103R/2020 z 1. 7. 2020 (2 000 000,- Kč)
- Archeologický výzkum Nezabylice RÚK 058/103R/2020 z 1. 7. 2020 (150 000,- Kč)
- Převod do FI - Nákup výstavních vitrín RÚK 058/103R/2020 z 1. 7. 2020 (245 000,- Kč)

Zůstatek RF k 20. 7. 2020 činil 2 231 000,- Kč, finanční prostředky z fondu rezerv budou nadále odčerpávány v průběhu druhého pololetí roku 2020 s ohledem na snížení příspěvku na provoz od zřizovatele (o částku 2 015 000,- Kč) dle RÚK 021/106R/2020 z 19. 8. 2020.

Z výše uvedeného vyplývá, že plánované využití fondu rezerv, který měl dle původního záměru zajistit soběstačnost organizace při krytí povinné finanční spoluúčasti na dotačních titulech a dílčích úkonech a při realizaci vize spojené s dalším rozvojem muzea v řešeném období 2021–2025 (obnova EZS,

obnova a doplnění depozitárního vybavení, zajištění vybavení nového depozitáře, nová expozice, vybavení konzervátorské dílny, atd.) nebude možné vzhledem k jeho vyčerpání na běžný provoz muzea a projekt Praga v roce 2020.

Zabezpečení objektů / depozitářů sbírkových předmětů

Hlavní budova

V poslední době se výrazným způsobem projevila nestabilita stávajícího zabezpečovacího systému zvýšením poruchovosti a zároveň jsme narazili na limity v podobě nedostatku náhradních dílů, neboť je to systém uvedený do provozu v roce 2000. Původní instalace tedy definitivně dožívá, a za pomoci spolufinancování z programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogramu A – zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, je proto nutné ji v nejbližším období nahradit novým moderním systémem, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO II/A). S ohledem na vlastnictví objektu jiným subjektem, než je majitel sbírky, již byly vzneseny dotazy na MK ČR a muzeu byla předána uspokojivá odpověď, že žádost podat i v tomto případě lze. Úkolem pro následující období je tedy příprava projektu na inovaci EZS a instalaci EPS, podání žádosti o dotaci a následná realizace.

Radnice

V objektu radnice byl zabezpečovací systém v letech 2018–2020 modernizován a doplněn dalšími komponenty, a je tedy v dobrém stavu. V následujícím období bude doplněn o další prvky EPS.

Areál Ctiborova

V hlavní hale areálu, kde je uložena část sbírky Praga, byl na jaře 2020 instalován nový EZS včetně kamerového systému. Při zadání instalace bylo počítáno s následnou opravou haly a potřebnou demontáží a opětovnou montáží celého systému.

Další bezpečnostní prvky ve výstavních prostorách

V závěru roku 2020 bude pořízeno pět nových výstavních vitrín, které budou splňovat přísné požadavky na instalaci sbírkových předmětů. Zároveň byly do velkého výstavního sálu radnice pořízeny nehořlavé rolety do okenních výklenků splňující ty nejpřísnější bezpečnostní normy, jejich instalace se uskuteční v listopadu 2020. O podobné komponenty budou výstavní prostory i nadále obohacovány podle finančních možností organizace.

Vnitřní rozvoj příspěvkové organizace

Pracovní prostředí

Stávající pracovní zázemí stále nevyhovuje v mnoha ohledech současným možnostem a normám. Úpravy byly zahájeny již v roce 2018, nicméně s ohledem na jejich rozsah a nutnou součinnost s vlastníkem objektů postupují pomaleji (instalace nového zázemí pro průvodce na radnici, výměna osvětlení a elektroinstalace v depozitáři archeologie, zahájení inovace vybavení konzervátorské dílny atd.). Z tohoto důvodu je důležité zaměřit se i v následujícím období na další kvalitativní změnu alespoň v dílčích segmentech (hlavní budova – recepce, kuchyňka a její vybavení, renovace sociálního zařízení; radnice – úprava výstavního sálu, úložné prostory pro návštěvníky atd.) tak, aby **zázemí pro zaměstnance i pro veřejnost bylo kultivované a funkční**.

Pracovní nástroje

Průběžně, podle finančních možností organizace, jsou **modernizovány technické pracovní nástroje** (počítače, tiskárny, skenery, software, dataprojektory atd.) tak, aby umožňovaly plynulou a efektivní práci v souvislosti s vysokými požadavky na výstupy (MUSEION, spisová služba, účetní systémy a další externí systémy; tisková kvalita skenů a fotografií, další grafické výstupy; požadavky externích subjektů atd.). Na základě požadavků odborných zaměstnanců jsou také doplňovány další specializované nástroje a pomůcky určené k ochraně a práci se sbírkami (vybavení konzervátorské dílny, specializované technické přístroje atd.).

Stávající dožilá telefonní ústředna byla v roce 2020 zrušena a efektivně nahrazena mobilními telefonními čísly a přístroji tak, aby byli zaměstnanci operativně k dispozici a bylo možné je kontaktovat i při práci v terénu, mimo kancelář. Byl tak napraven dlouholetý neuspokojivý stav, kdy byl sekretariát zatížen přepojováním hovorů a zaměstnanci používali pro flexibilní pracovní komunikaci soukromá čísla a zařízení. Současně s výměnou a sjednocením poskytovatele mobilních služeb bylo sjednoceno i poskytování datových služeb a byla zvýšena kapacita přenosu dat. V řešeném období bude dle možností operátora probíhat další navýšení objemu dat a modernizace telefonních přístrojů dle požadavků a možností organizace.

V návaznosti na přechod na mobilní telefonní zařízení připravujeme v organizaci využití mobilní aplikace pro evidenci docházky (2021 vyhodnocení optimální varianty evidenčního systému při práci na pracovišti, v terénu, na home office).

Sdílení dokumentů

Sdílení dokumentů, jednotlivých odborných výstupů, vnitřních nařízeních, směrnic a dalších pracovních podkladů v organizaci se děje za pomoci využití úložných dataserverů, které jsou kapacitně dostačující a jejich jednotlivé složky mají individualizované zaměstnanecké přístupy (editace, čtení atd.). Kapacita dataserveru bude v řešeném období ještě rozšířena podle aktuálních požadavků. Intranet je pro instituci naší velikosti nadbytečný.

Vzdělávání, mzdový systém a motivace zaměstnanců

Limitované finanční prostředky na mzdy a tabulkové platy vedou k potřebě zaměřit se i na jiné benefity, jakými jsou přívětivé pracovní prostředí, zvýšení pocitu sounáležitosti, pozitivní motivace k práci, týmová souhra, s čímž souvisejí podpora tvůrčích aktivit a pomoc při realizaci individuálního potenciálu. Průběžně je vyvíjena snaha o kultivaci a profesionalizaci odborného pracovního zázemí i společných prostor přístupných veřejnosti tak, aby korespondovaly se současnými možnostmi i s vizí moderní kulturní instituce.

Z uvedených důvodů je v instituci podporován individuální přístup k osobnostnímu a profesnímu rozvoji každého zaměstnance, podporována je také realizace vlastních projektů (inovativní formy prezentace výstupů, výstavy, konference, vzdělávací programy). Plány organizace jsou rozšiřovány o činnosti dle individuálního zájmu a schopností jednotlivců. Realizován je tak plán osobního a profesního rozvoje zaměstnanců v souladu s potřebami organizace i vlastních zájmů na základě pravidelné reflexe práce jednotlivců i instituce jako celku. Umožněno je další vzdělávání jak v oboru, tak mimo něj. V řešeném období bude uplatňována kolegiální podpora, budou vytvářeny příležitosti pro společné sdílení informací a zkušeností, které směřují k rozvoji kreativity a inovace v oblasti profesních kompetencí. Podporovány budou i možnosti samostudia s využitím odborné literatury, tiskovin a dalších relevantních informačních zdrojů rozvíjejících schopnost propojit teorii s praxí.

Budou i nadále rozvíjeny informační systémy, bude uplatňována přímá a otevřená komunikace rozvíjející sdílení zkušeností, soudržnost, vzájemnou důvěru a odpovědnost, bude podporován pozitivní přístup ve vedení lidí. Kvalitní a motivovaný odborný personál je totiž nejcennější přínosem organizace.

Benefity a jejich plánované rozšíření

Pravidelné navyšování platu v návaznosti na tabulkový systém včetně osobního finančního ohodnocení s možností pololetních finančních odměn.

Možnost využití zkráceného pracovního úvazku.

Možnost plovoucího rozvržení pracovní doby.

Možnost osobního rozvoje a seberealizace.

Pestrá a různorodá práce v přívětivém kolektivu.

Volné vstupy do muzeí a galerií.

2020 využití služebního neomezeného tarifu i pro soukromá volání

2020 indispoziční volno – Sick Days – doplnil původní systém náhradního volna a 25 denní dovolenou

2020 zavedení stravenkové elektronické karty (e-stravenka)

2021 navýšení denní hodnoty e-stravenky na 90,- Kč
2021 individualizované rozšíření stávajících telefonních tarifů o datové tarify
2021 nabídka využití výhodných telefonních a datových tarifů i pro rodinné příslušníky
2023 příspěvek na důchodové pojištění

Oblastní muzeum v Chomutově v roce 2025

Stav instituce v roce 2025 nelze v tuto chvíli korektně predikovat ve formátu, který bude v budoucnu obhajitelný, a to nejen z důvodu závislosti plnění strategických cílů na finančních zdrojích v rozpočtu organizace a nemožnosti předem zajistit schválení výše vnějších finančních prostředků od poskytovatelů dotací, ale zejména proto, že další směřování organizace je plně v rukách zřizovatele, jenž rozhodne o dalším vývoji. A to ve dvou zásadních faktorech: Rozhoduje o realizaci převodu objektu ve Školní ulici do správy muzea, a tím zřízení nového depozitáře, a rozhoduje ve všech krocích o formě pokračování projektu Praga, který má a bude mít stěžejní vliv na chod celého muzea jak po personální, tak po finanční stránce. Pro naši instituci je prioritou zajištění a kvalitní správa sbírek ve vlastnictví kraje a rozvoj muzea v původních intencích a plánech. Teprve až bude mít muzeum vyřešeny stěžejní rozvojové otázky týkající se uložení a kvality formátu prezentace vlastních sbírek, může své úsilí napřímit na sbírku cizí, byť jakkoliv výjimečnou. Práce s rozsáhlou sbírkou Praga generuje nejen náročné finanční investice, ale také obrovský objem odborné, technické i administrativní práce. Na období let 2021–2025, s ohledem na některé výše uvedené finančně náročné strategické cíle, byly také původně alokovány prostředky v rezervním fondu organizace tak, aby byly zajištěny povinná finanční spoluúčast u dotačních titulů a možné investice do specializovaného vybavení depozitárních a výstavních prostor. Tento fond je a bude bohužel v důsledku současné celospolečenské situaci a kvůli projektu Praga zcela vyčerpán. Tato skutečnost nám bere záruky, že budeme schopni strategické cíle adekvátně naplnit, byť jen z části.

Mgr. Markéta Prontekerová

Dokument schválila Rada Ústeckého kraje usnesením