Oblastní muzeum v Chomutově

Výroční zpráva za rok 2025

Oblastní muzeum v Chomutově,
příspěvková organizace

Oblastní muzeum v Chomutově

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název:	Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo:	Palackého 86 430 01 Chomutov Česká republika
Právní forma:	příspěvková organizace
Zřizovatel:	Ústecký kraj
IČO:	00360571

Muzeum není plátcem DPH.

Telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689
Datová schránka: cg7k6ua
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz

Webové stránky: https://www.muzeumchomutov.cz/
Facebook: https://www.facebook.com/muzeumchomutov
Instagram: https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/
YouTube: https://www.youtube.com/@MuzeumChomutovCZ

ISBN 978-80-87898-43-7

Tato zpráva podává přehled o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvkové organizace,v průběhu kalendářního roku 2024. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2025.

OBSAH

1. SLOVO ÚVODEM
2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE
    2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa
    2.2. Ostatní údaje
    2.3. Zřizovatel
    2.4. Aktuální informace o instituci
    2.5. Charakteristika instituce
        2.5.1. Přehled odborných oddělení
        2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace
3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ
    3.1. Přehled podsbírek
    3.2. Sbírkotvorná činnost
    3.3. Akvizice
    3.4. Inventarizace
    3.5. Péče o sbírkové předměty
    3.6. Výpůjčky sbírkových předmětů
    3.7. Badatelské využití sbírkových fondů
    3.8. Evidence, digitalizace, fotodokumentace a skenování sbírkových předmětů
4. KNIHOVNÍ FOND
5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY
    5.1. Výzkumné úkoly, granty a projekty
6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST
    6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)
    6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV
        6.2.1. Ediční činnost
        6.2.2. Monografie
        6.2.3. Články a studie
        6.2.4. Propagační a prezentační materiál
        6.2.5. Recenze
        6.2.6. Ostatní
        6.2.7. Nepublikované práce – v tisku
7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST
    7.1. Účast na akcích jiných organizací
    7.2. Členství v odborných komisích
    7.3. Další odborná činnost
    7.4. Spolupráce s jinými organizacemi
8. PREZENTAČNÍ ČINNOST
    8.1. Expozice
    8.2. Výstavy
    8.3. Výstavy putovní a externí
    8.4. Akce
    8.5. Přednášky, prezentace a komentované prohlídky
    8.6. Muzejní pedagogika
        8.6.1. Doprovodné programy
        8.6.2. Vzdělávací programy a workshopy k expozicím
        8.6.3. Vzdělávací programy a workshopy k výstavám
    8.7. Komentované prohlídky depozitářů
    8.8. Prohlídkové okruhy městem
    8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy
9. NÁVŠTĚVNOST
    9.1. Návštěvnost stručný přehled
    9.2. Standardy
10. PROPAGACE
    10.1. Web, sociální sítě
    10.2. Média
    10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy
11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE
    11.1. Přehled objektů ve správě OMCV
        11.1.1. Objekty ve vlastnictví zřizovatele
        11.1.2. Objekty v nájmu
    11.2. Revize
12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE
    12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2025
    12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2025
13. DOTACE
    13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací
    13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje
    13.3. Dotace z Evropské unie
    13.4. Dotace samospráv
        13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova
        13.4.2. Dotace města Jirkov
    13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR
14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2025
15. PROJEKT PRAGA
16. ZÁVĚR
17. PŘÍLOHY

1. SLOVO ÚVODEM

Vážení čtenáři,

dostává se Vám do rukou výroční zpráva Oblastního muzea v Chomutově za rok 2025. Její stránky zachycují jeden rok života instituce, která se každodenně stará o uchovávání kulturního a přírodního dědictví našeho regionu, ale zároveň usiluje o to, aby toto dědictví nezůstávalo uzavřeno pouze v depozitářích a odborných publikacích, ale bylo živou součástí současného života.

Rok 2025 byl pro naše muzeum obdobím intenzivní práce, nových zkušeností i řady inspirativních setkání. Pokračovali jsme v péči o rozsáhlé sbírkové fondy, rozšiřovali jsme je o nové přírůstky, věnovali jsme se výzkumné a publikační činnosti a připravovali výstavy, vzdělávací programy a kulturní akce pro veřejnost. Vedle tradičních aktivit jsme se snažili hledat také nové cesty, jak muzeum otevírat různým skupinám návštěvníků a jak reagovat na proměňující se očekávání společnosti.

Velkou radost nám přinesl zájem veřejnosti o naše programy i ochota mnoha partnerů podílet se na společných projektech. Právě spolupráce se školami, různorodými spolky, odbornými institucemi i jednotlivci a dalšími aktéry na poli kultury je jedním z předpokladů toho, aby muzeum mohlo plnit svoji roli moderní kulturní a vzdělávací instituce. Stále více si uvědomujeme, že muzeum není pouze místem uchovávání paměti, ale také prostorem pro dialog, sdílení zkušeností a vzájemnou inspiraci.

Výroční zpráva přináší přehled nejdůležitějších událostí, projektů a výsledků uplynulého roku. Za každým z uvedených údajů se však skrývá práce zaměstnanců muzea, našich spolupracovníků a partnerů, kterým patří mé poděkování za jejich odborné znalosti, profesionální přístup a osobní nasazení.

Děkuji také Ústeckému kraji za dlouhodobou podporu naší činnosti a všem návštěvníkům za přízeň, kterou nám svým zájmem o muzeum projevují. Právě jejich zájem je pro nás motivací k další práci a hledání nových možností, jak poznávat, chránit a zpřístupňovat bohaté dědictví Chomutovska a Krušnohoří.

Věřím, že následující stránky nabídnou nejen přehled o činnosti muzea v roce 2025, ale také svědectví o tom, že regionální muzeum může být místem odborné práce, vzdělávání, kulturního života i inspirativních setkání.

Mgr. Markéta Prontekerová
ředitelka Oblastního muzea v Chomutově

2. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ INSTITUCE

2.1. Sídlo organizace a kontaktní adresa

Název: Oblastní muzeum v Chomutově
Sídlo: Palackého 86
430 01 Chomutov
Česká republika
Právní forma: příspěvková organizace územně samosprávného celku
Statutární orgán: Mgr. Markéta Prontekerová

2.2. Ostatní údaje

Datová schránka: cg7k6ua
Podatelna: sekretariat@muzeumchomutov.cz
Telefon: +420 474 651 251; +420 474 651 570
Mobilní telefon: +420 775 870 668; +420 775 871 689
IČO: 00360571
Muzeum není plátcem DPH.

2.3. Zřizovatel

Ústecký kraj
Velká Hradební 3118/48
400 02 Ústí nad Labem

2.4. Aktuální informace o instituci

Webové stránky: https://www.muzeumchomutov.cz/
Facebook: https://www.facebook.com/muzeumchomutov
Instagram: https://www.instagram.com/muzeumchomutov.cz/
YouTube: https://www.youtube.com/@MuzeumChomutovCZ

2.5. Charakteristika instituce

Hlavní oblast činnosti Oblastního muzea v Chomutově spočívá v získávání, shromažďování, trvalém uchovávání, evidování, odborném zpracování sbírky muzejní povahy a jejím zpřístupňování široké veřejnosti, ve zkoumání prostředí, z něhož jsou tyto sbírkové předměty získávány, a také v poskytování veřejných služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely.
Organizace nemá ve své zřizovací listině doplňkovou činnost ani ji neprovozuje.

Od roku 2003 je muzeum právnickou osobou s postavením příspěvkové organizace Ústeckého kraje a v právních vztazích vystupuje svým jménem samostatně. Je zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou Pr 475, vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem. Plní funkci muzea podle § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy (v platném znění), tím, že poskytuje služby, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti. Hlavní účel a předmět činnosti jsou určeny čl. VI. a VII. zřizovací listiny ze dne 12. 3. 2003 v platném znění.

2.5.1. Přehled odborných oddělení

Umělecko-historické oddělení
Historické oddělení
Archeologické pracoviště
Přírodovědné pracoviště
Knihovna
Ekonomicko-správní oddělení

2.5.2. Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

2.5.2.1. Dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
účetní, rozpočtář	2
kurátor sbírek	10
knihovník	1
edukátor v kultuře	2
průvodce	1
administrativní pracovník	3
zřízenec v kulturních zařízení	1
uklízečka	1
celkem	22

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 18,25.

2.5.2.2. Dle struktury pracovněprávních vztahů

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr - plný úvazek	15
Pracovní poměr - zkrácený úvazek	7
DPP	28
DPČ	8

Na zkrácený pracovní úvazek jsou zaměstnáni pracovníci pobírající částečný invalidní důchod, matky s malými dětmi a pomocní pracovníci s omezeným přídělem práce. Jedna zaměstnankyně tč. čerpá rodičovskou dovolenou. Pracovníky pracujícími na dohody jsou především průvodci, jejichž počet je dán limitem odpracovaných hodin stanoveným zákoníkem práce. Také jsou to osoby zajišťující činnosti spojené s pomocnými pracemi se sbírkami, výstavnickou činností, doprovodnými akcemi výstav a vernisáží, příměstskými tábory a odborné poradenství v oblasti personalistiky.

3. SBÍRKA OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ

Sbírka Oblastního muzea v Chomutově (dále jen OMCV) je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES (www.ces.mkcr.cz/) a muzea (www.muzeumchomutov.cz). Sbírku OMCV tvoří 29 oborových částí (podsbírek).

K datu 31. 12. 2025 spravovalo **OMCV 662 217 ks inventarizovaných sbírkových předmětů.** Nejpočetnější je podsbírka **Archeologie**, která má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika a v současnosti obsahuje téměř **530 000 ks** inventarizovaných sbírkových předmětů. Další stovky tisíc čekají na zpracování, a nelze je proto v celkovém přehledu zohlednit. Společně s podsbírkou Archeologie je to tak prozatím správa přibližně 700 tisíc ks sbírkových předmětů. Sbírka OMCV je třetí nejrozsáhlejší kolekcí muzejní povahy v rámci Ústeckého kraje.

Součástí sbírky jsou tyto podsbírky (řazeny abecedně): Archeologie; Cín; Etnografie; Faleristika; Fotografie; Geologie; Herbáře; Hodiny; Lapidárium; Lékárna; Militaria; Miniatury; Místní tisky; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Negativy, diapozitivy a filmy; Numismatika; Nové dějiny; Písemnosti a tisky; Porcelán; Pohlednice; Posamenty; Rašelina; Sklo; Staré tisky; Terče; Textil; Věda, technika a průmyslová výroba; Výtvarné umění.

3.1. Přehled podsbírek

Bohatost a pestrost sbírky je doložena a zpřístupněna detailněji ve Zprávě o činnosti za rok 2018, která je dostupná v elektronické podobě na https://www.muzeumchomutov.cz/publikace/zpravy-o-cinnosti/ nebo v tištěné podobě v knihovně OMCV. Dalším bohatým informačním zdrojem k vlastním podsbírkám je také Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/.
Zpracovaný rozbor jednotlivých sbírkových fondů přibližuje jejich základní strukturu a složení a umožňuje hlubší vhled do kulturního bohatství, které OMCV dle platného zákona č. 122/2000 Sb. ochraňuje, užívá, poskytuje pro vědecké a studijní účely a prezentuje veřejnosti.

Sbírka se v roce 2025 **rozrostla o 122 nových přírůstkových čísel,** která celkově zahrnují počet **2 750 ks sbírkových předmětů.**
Akvizicemi bylo pořízeno 30 přírůstkových čísel, to je 844 ks, za celkem 248 911 korun. Vlastním činností, sběrem, bylo pořízeno 65 přírůstkových čísel, to je ve skutečnosti celkem 1 844 ks. Darem jsme získali 26 přírůstkových čísel v počtu 61 ks sbírkových předmětů. Jeden předmět označený jako ztrátová položka ze 70. let 20. st. byl nalezen ve Vídni a v roce 2025 se k nám vrátil zpět. Byl zapsán pod novým přírůstkovým číslem. Více k této mimořádné akvizici viz níže 3.2 Sbírkotvorná činnost a 3.3 Akvizice.

Podsbírka Cín

V podsbírce Cín se k 31. 12. 2025 nacházelo celkem 902 ks sbírkových exponátů.
V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Převážnou část podsbírky Cín tvoří sbírkové předměty ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Ve sbírce jsou však zastoupeny i předměty s jinou lokací.
Podsbírka je rozdělena do dvou velkých fondů: chomutovského a kadaňského. Do prvního z nich byly zařazeny předměty získané vlastní sbírkotvornou činností chomutovského, původně městského muzea od jeho vzniku v r. 1911 až po jeho současnou oblastní působnost (613 inv. čísel). Ve druhé části jsou předměty získané převodem ze zrušeného muzea v Kadani (291 inv. čísel).
Do podsbírky Cín ovšem byly zařazeny i předměty z jiných zrušených organizací (muzea Jirkov a Vejprty a zámku Červený hrádek).

Podsbírka Etnografie

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 3 724 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 se podsbírka rozšířila o 89 ks sbírkových předmětů.
Tato podsbírka je složena ze dvou základních podskupin Různé a Etnografie. Každá má poněkud jiné zaměření, proto je sbírka svým složením velmi pestrá. Podskupina Různé se zaměřuje na předměty každodenní potřeby. Do podskupiny Etnografie jsou shromažďovány předměty typické pro náš region. Z časového hlediska se v podsbírce nacházejí převážně předměty z 18. až 20. století. Většina sbírky časově spadá do pozdějších období.

Podsbírka Hodiny

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 200 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
V roce 1887 byla v Chomutově založena pobočka hodinářského závodu Kienzle, jehož hlavní sídlo se nacházelo ve Schwenningenu nad Neckarem v německém Schwarzwaldu. Právě díky velké produkci hodin této značky v Chomutově byla vytvořena podsbírka, jejímž základem jsou nejrůznější hodiny značky Kienzle. Je jich celkem 54 kusů, což je 27 % podsbírky. Další rozvoj podsbírky je zaměřen na doplnění chybějících typů hodin značky Kienzle, případně na časové období, které není zastoupeno. Do sbírky jsou však přijímány i hodiny jiných značek, které nějakým způsobem souvisejí s chomutovským regionem nebo jsou pro podsbírku jinak přínosné.

Podsbírka Lékárna

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 918 ks sbírkových předmětů. Podsbírka byla v roce 2025 obohacena o 1 ks.
Podsbírka představuje specifický komplexní a uzavřený soubor předmětů. Základem sbírky jsou předměty z 18. století, které byly do muzea převedeny ze zrušeného alžbětinského kláštera v Kadani (lékárenský nábytek a vybavení lékárny). V roce 1992 byla sbírka doplněna lékárenskými předměty ze zrušených regionálních lékáren v Jirkově a Kadani a z Vejprt (18.–20. století).

Podsbírka Nábytek

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 416 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 byla podsbírka rozšířena o 7 ks sbírkových předmětů.
Převážnou část tvoří nábytek ze severozápadních Čech a z pohraniční krušnohorské oblasti. Sbírka však obsahuje i předměty z jiných částí Čech, z Evropy, a dokonce i z Asie. Sbírka vznikala převážně různými dary, nákupy a konfiskacemi. Za 2. světové války nejvíce konfiskací židovského majetku; po válce konfiskací majetku odsunutého německého obyvatelstva a konfiskací mobiliáře zámku Červený hrádek. Ve druhé polovině 20. století byly do sbírky zařazeny i sbírkové předměty ze zrušených muzeí v Jirkově, Kadani a Vejprtech a z Domova řeholnic v Alžbětinském klášteře v Kadani.
V podsbírce jsou zastoupena různá slohová období: gotické, renesanční, barokní, empírové, biedermeier, secesní, neorenesanční, neorokokové, art deco, moderna i současné. Mezi nejstarší jednoznačně datované sbírkové kusy patří tři cechovní truhlice: zámečníků (1586), sládků (1639) a bednářů (1670). Cechovní truhlice jsou v rámci sbírky uceleným souborem. Akvizice nových sbírkových předmětů jsou víceméně pravidelné.

Podsbírka Terče

V podsbírce se k 31. 12. 2025 se nacházelo 32 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Tato podsbírka není rozsáhlá, je však velmi zajímavá a cenná. Tematicky lze podsbírku rozdělit na terče slavnostní a žertovné. Původně byly vystaveny v reprezentačních prostorách ostrostřeleckého spolku v Jirkově na Borku a ostrostřeleckého spolku v budově bývalé střelnice v Chomutově. Další rozšíření této podsbírky připadá v úvahu pouze při mimořádné příležitosti k nákupu nebo sběru historického terče, eventuálně navázáním spolupráce s nově obnovenými ostrostřeleckými společnostmi a sběrem současných terčů.

Podsbírka Nové dějiny

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 3 146 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena (k získanému archivu Müllerových viz níže).
Sbírkový fond Nové dějiny je rozdělen do tří základních skupin: archiválie, poštovní známky a vzpomínky pamětníků. Nejpočetnější skupinou jsou archiválie uchovávající písemné prameny od 17. století do současnosti.
Podsbírka se rozšiřuje zejména díky zacílení především na listinnou dokumentaci, protože se pravidelně objevují nabídky na sběr nebo nákup zajímavých písemností, které nepodléhají zákonu o archivnictví, ale jsou významnými dokumenty o historii obyvatelstva v regionu.
V dubnu roku 2025 získalo muzeum soukromý archiv Eveline a Hanse Müllerových z Mnichova, skládající se z tematických okruhů Čechy, Česko, dějiny, regiony, Krušné Hory, Přísečnice (dějiny, obraz města, lidé). Prozatím byl provizorně bezpečně uložen a čeká se na rozhodnutí, zda bude tento rozsáhlý archiv zařazen do podsbírky Nové dějiny, nebo bude jádrem nové podsbírky.

Podsbírka Faleristika

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 1 611 ks sbírkových předmětů. Podsbírka se v roce 2025 rozšířila o 3 předměty.
Podsbírka obsahuje rozsáhlý fond regionálních a evropských vojenských a civilních odznaků, medailí a plaket z období od 19. století do současnosti. Do budoucna kurátor počítá s dalším rozšiřováním podsbírky se zvláštním zřetelem na odznaky a medaile spojené s okresem Chomutov.

Podsbírka Militaria

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 554 ks sbírkových předmětů. Podsbírka se v roce 2025 rozšířila o 6 kusů.
Základ sbírky tvoří starý fond původního chomutovského muzea a předměty převedené ze zrušených muzeí v Kadani a Jirkově. Sbírka byla v minulých letech průběžně doplňována moderními zbraněmi a vybavením například ze zrušených vojenských jednotek v Žatci nebo nákupem znehodnocených palných zbraní. Nejnovějším akvizičním cílem je získat zbraně a vybavení z období první republiky, druhé světové války a z období let 1950–1990. Zvláštní zřetel je brán na militaria spojená s okresem Chomutov.

Podsbírka Numismatika

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 1 038 ks sbírkových předmětů. Podsbírka se za uplynulý rok rozšířila o 17 kusů.
V podsbírce se nachází široké spektrum mincí z různých koutů světa a různých období. Jsou v ní obsaženy mince starověké, středověké, novověké i moderní. Nejvíce je v podsbírce zastoupena oblast střední Evropy. Podsbírka byla budována postupně z různých nálezů a také z převodů z jiných muzeí. V posledních několika letech přibylo do sbírky díky akvizicím velké množství nových mincí. Aktivně je vytvářen soubor českých mincí v časovém horizontu od středověku až po současnost tak, aby v něm byla zastoupena většina nominálů platných na našem území.

Podsbírka Fotografie

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 2 929 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Podsbírka vznikla sloučením dvou fotografických fondů z chomutovského a kadaňského muzea. Historické snímky obou měst z konce 19. a první poloviny 20. století zachycují dobový život a významné události z pohledu tehdejších obyvatel. Vedle těchto fotografií zachycuje sbírka i každodenní život obyvatel v jednotlivých městech bývalého okresu Chomutov. Podsbírka se i nadále systematicky rozvíjí mapováním a dokumentováním každodenního života.

Podsbírka Pohlednice

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 3 243 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 byla podsbírka rozšířena o 2 kusy. Jeden z nich se zařadil mezi nejvýznačnější exempláře této sbírky (pohlednice s písní A. Günthera, více viz níže 3.2 Sbírkotvorná činnost a 3.3 Akvizice).
Jádro podsbírky bylo vytvořeno nákupem celoživotní sbírky pohlednic chomutovského sběratele Roberta Krušiny. Tento soubor pohlednic byl přidán k původní muzejní podsbírce. Sloučením vznikla kvalitní sbírka pohlednic reprezentujících především město Chomutov. Časových rozsah podsbírky je v rozmezí od konce 19. století do současnosti. Nejvíce pohlednic pochází z první poloviny 20. století a zachycují města v období rakousko-uherské monarchie a prvorepublikového Československa.
Podsbírka velmi dobře ilustruje každodenní život ve městech v první polovině

20. století. Akviziční záběr je směřován mimo jiné na pohlednice po roce 1945, jejich dosavadní zastoupení ve sbírce není dostatečné.

Podsbírka Negativy, diapozitivy a filmy

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo celkem 2 921 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
První část podsbírky, čítající 2 685 ks, obsahuje černobílé negativy a černobílé nebo kolorované diapozitivy na skleněných deskách různých formátů (převážně 9 x 13 cm, 10 x 15 cm a 13 x 18 cm). Výjimkou není ani formát 18 x 24 cm. Některé negativy nebo diapozitivy jsou na filmových podložkách. Stáří negativů a diapozitivů v podsbírce je v rozmezí let 1880–1950 a byly získány především převodem z muzejního fotoarchivu, méně již sběrem nebo darem. Záběry jsou hlavně z Chomutovska, Kadaňska a blízkého okolí, zachycují města, obce, stavby, přírodu a společenské, kulturní nebo politické dění. Všechny fotografie jsou převedeny do digitální podoby. V této části podsbírky započala v roce 2025 postupná digitalizace skleněných negativů, které před vlastní digitalizací podstoupí restaurátorský, případně konzervátorský zásah. Během následujících let bude tak tato část podsbírky kompletně zrestaurována a zdigitalizována.
Druhou část podsbírky (236 ks) tvoří němé i zvukové, barevné i černobílé filmy šířky 8 mm nebo 16 mm. Největší část této podsbírky tvoří soubor filmových dokumentárních materiálů tzv. Chomutovských filmových novin z let 1975–1989. Druhou největší částí podsbírky jsou propagačně-dokumentační filmy (dokumenty) z okresu Chomutov, které v období normalizace objednal ONV Chomutov. Tato podsbírka obsahuje i amatérské 8mm filmy z Chomutovska. Filmy jsou převedeny do digitální podoby na DVD nosičích. V roce 2023 byla celá podsbírka digitalizována do formátů mp4.

Podsbírka Věda, technika a průmyslová výroba

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 221 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Podsbírka obsahuje převážně předměty z elektroenergetiky, elektroniky a hornictví. Předměty byly a jsou získávány především sběrem nebo dary.

Podsbírka Místní tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 2 430 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 byla rozšířena o 8 publikací.
Podsbírka zahrnuje publikace, mapy, telefonní seznamy, kalendáře a výroční zprávy především z chomutovského regionu. Sbírka je neustále doplňována nejen o nově vydávané materiály, ale i o publikace a katalogy výstav OMCV.

Podsbírka Místní tisky a časopisy

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 749 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 byla rozšířena o 1 sbírkový předmět.
Podsbírka vznikla v roce 1969. Tvoří ji noviny vycházející na Chomutovsku a časopisy vydávané různými regionálními organizacemi a podniky. Základem sbírky jsou noviny ze starého fondu muzea.

Podsbírka Písemnosti a tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 1 764 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Podsbírka zahrnuje časové období od 1. poloviny 19. století až po 21. století.
Podsbírka mapuje především práci kulturních zařízení na Chomutovsku. Uchovává plakáty, pozvánky na různé kulturní, sportovní, společenské nebo politické akce, kulturní kalendáře, letáky, jízdní řády, etikety aj.

Podsbírka Výtvarné umění

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo celkem 3 229 ks sbírkových předmětů.
V roce 2025 byla rozšířena o celkem 20 sbírkových předmětů. Podsbírka je tematicky rozdělena do dvou částí: Obrazy (2 970 ks, v roce 2025 přibylo 14 předmětů) a Plastiky (259 ks, v roce 2025 přibylo 6 předmětů).
Část podsbírky „Obrazy“ obsahuje malby, kresby a grafické listy z období od pozdní gotiky až po současnost. Nejstarší díla jsou dlouhodobě vystavena ve stálé expozici Všemu světu na útěchu na radnici. Cílem sbírky je vytvořit soubor výtvarných děl zachycující uměleckou produkci na území bývalého okresu Chomutov a také uchování uměleckých děl, která nevznikla na vytyčeném území, ale souvisejí s ním svým obsahem nebo místem, pro které byla vytvořena. Podsbírka je pravidelně doplňována i o díla současných umělců působících v našem regionu.
Část podsbírky „Plastiky“ obsahuje díla z období od vrcholné gotiky až po 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století, významnou částí je soubor gotických soch, který je vystaven ve stálé expozici Všemu světu na útěchu na radnici. Zaměření podsbírky je shromažďovat, uchovávat a prezentovat díla, která vznikla na území bývalého okresu Chomutov nebo byla určena pro výzdobu místních, především církevních objektů. Vzhledem k omezené nabídce a vysoké cenové náročnosti na pořízení soch je akviziční činnost omezena především na dary a výjimečně záchranné sběry nebo převody z ohrožených památek. Ze stejných důvodů jsou kvalitní sochařská díla současných regionálních umělců odkupována jen velmi výjimečně.
V roce 2025 se podsbírka rozrostla díky darům (více viz níže 3.3 Akvizice).

Podsbírka Miniatury

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 167 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Základ sbírky vytvořil významný chomutovský předválečný právník židovského původu Richard Goldmann na počátku 20. století. Později byla doplněna o pouhé dva kusy, jež svou kvalitou nedosahují úrovně původní sbírky. Vzhledem k omezené nabídce kvalitních miniatur a jejich vysoké pořizovací ceně muzeum s větší akviziční činností spíše nepočítá.
Podsbírka má vysokou uměleckou hodnotu, obsahuje práce významných miniaturistů ze všech hlavních oblastí produkce miniaturních portrétních obrázků. Je to jedna z nejrozsáhlejších a nejkvalitnějších sbírek portrétních miniatur v Čechách.

Podsbírka Posamenty

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 16 554 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Sbírka mapuje výrobu posamentárních prací a krajek v celém Krušnohoří i Chomutovském regionu, obsahuje předměty od počátku 19. století po současnost.

20. století je zastoupeno i výrobou mimo oblast Krušných hor. Podsbírka vznikala darem, koupí, sběrem a převodem z jiných muzeí. V současné době jsou nové předměty získávány převážně darem (krajky a výšivky) a pomáhají mapovat zejména předválečné období výroby krajek v Krušnohoří.

Podsbírka Textil

V podsbírce se k 31. 12. 2024 nacházelo 837 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Charakter fondu je z pohledu historické dokumentace a z hlediska druhů materiálu převážně regionální. Ve sbírce jsou civilní oblečení domácí, pracovní a společenské z období konce 19. a z 20. století a domácí bytový textil převážně z 20. století. Politické a společenské dění lze sledovat na vývoji uniforem vojenských, celních, železničářských a hornických. Součástí podsbírky jsou také církevní textilie, ornáty, štoly apod. Nejpočetnější zastoupení mají prapory a stuhy k praporům. Jsou regionálního charakteru a dokumentují spolkovou činnost na přelomu 19. a 20. století. V současné době je fond doplňován zejména o textilie z 60., 70. a 80. let 20. století, a to z důvodu potřebnosti těchto předmětů k charakteru výstav pořádaných muzeem.

Podsbírka Lapidárium

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 285 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
V podsbírce jsou zastoupeny kamenné plastiky, architektonické články, náhrobníky a další kamenné předměty z období od gotiky až po 20. století. Některé předměty jsou vzácnými svědky existence obcí, které z různých důvodů zanikly v desetiletích po 2. světové válce (těžba hnědého uhlí, stavba přehrad, vysídlení německého obyvatelstva), nebo jsou doklady hluboké minulosti odkryté archeologickým výzkumem. Podsbírka je příležitostně doplňována (vykopávky, nálezy, převody z jiných institucí).

Podsbírka Staré tisky

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 488 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
V podsbírce jsou zahrnuty tištěné knihy z období od 16. po počátek 20. století. Převážná část fondu spadá do období baroka a 19. století. Ojediněle jsou zastoupeny rukopisy. Podsbírka obsahuje knihy tištěné v Čechách i v zahraničí. U většiny z nich není znám původní majitel. Tematicky jsou zastoupeny spisy teologické, historické, filozofické, liturgické knihy i praktické příručky typu kuchařských knih nebo technických postupů.

Podsbírka Sklo

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 436 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Podsbírka Sklo se formovala od počátků muzea zejména z darů a pozůstalostí. Sestává z kadaňského a chomutovského fondu a obsahuje předměty vzniklé v rozmezí 18. až 20. století zejména v severočeských sklárnách. Sbírka obsahuje nejen nádoby na pití nebo jídlo nejrůznějších typů a velikostí, ale také dekorační předměty, lustry, vázy, lampy aj. Sbírka je přehledně uspořádána, na hlubší odborné zpracování dosud čeká.

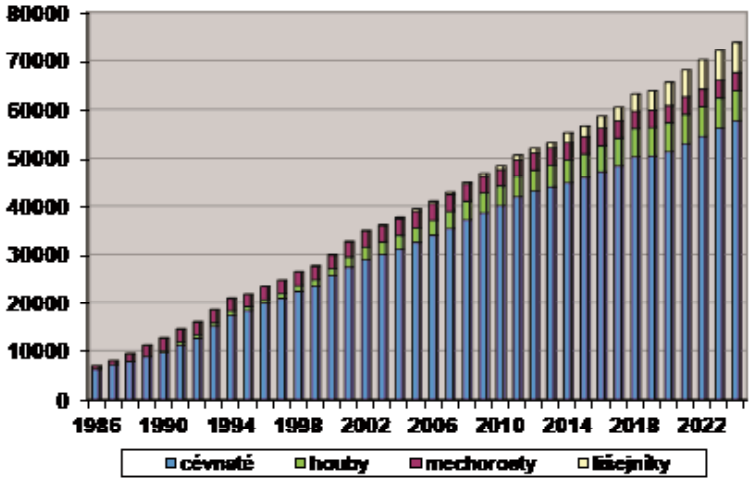
Podsbírka Porcelán

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 1 837 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla podsbírka rozšířena.
Základ podsbírky Porcelán byl položen již ve druhém desetiletí 20. století. V souboru se nacházejí především jídelní soupravy, čajové a kávové servisy, figurky, předměty denní potřeby, dekorační předměty aj. Nejhojněji je ve sbírce zastoupena porcelánka v Klášterci nad Ohří. Předměty z úplných počátků této porcelánky, druhé nejstarší v Čechách, jsou zároveň nejstaršími předměty sbírky a pocházejí z konce 18. století. Podsbírka sestává z kadaňského a chomutovského fondu. Je přehledně uspořádána, na hlubší odborné zpracování dosud čeká. V roce 2024 mohla být odborně zhodnocena alespoň malá část sbírky v souvislosti s výstavním projektem Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Západočeského muzea v Plzni Český porcelán tří století (více viz níže 3.7 Badatelské využití sbírkových fondů).

Podsbírka Herbáře

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 76 377 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 přibylo do podsbírky 2 485 položek.
OMCV je v současné době jediným pracovištěm, které systematicky shromažďuje botanický materiál z Krušných hor a Krušnohorského podhůří, Podkrušnohorské pánve, Středního Poohří, Doupovské pahorkatiny a Doupovských vrchů. Botanická sbírka byla založena a i do budoucnosti bude rozšiřována tak, aby reprezentativně dokumentovala flóru severozápadních Čech a sloužila jako srovnávací a dokladový herbář květeny ČR. Herbář je logicky rozdělen na čtyři podskupiny: lišejníky (přibližně 6 400 položek), mechorosty (přibližně 3 700 položek), houby (přibližně 6 200 položek) a cévnaté rostliny (přibližně 60 000 položek). Sbírka je prezentována a pravidelně aktualizována na internetu (v Indexu herbářů ČR a ve světovém indexu herbářů). Všechny nové vlastní přírůstky herbářové sbírky jsou evidovány v elektronické podobě. Herbářovou sbírku je možno studovat prezenčně i formou výpůjček, je soustavně doplňována tak, aby mohla co nejlépe sloužit jak profesionálním badatelům, tak amatérům z řad studentů, ochránců přírody a ostatním zájemcům. Fond je nepřetržitě rozšiřován vlastní sbírkotvornou činností (sběrem), dary, nákupem i výměnou (s Národním muzeem Praha) dle akvizičního plánu pracoviště.

ZASTOUPENÍ JEDNOTLIVÝCH PODSKUPIN ORGANISMŮ



Přehled nárůstu herbářových položek v podskupinách v letech 1984–2024

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
Cevnaté	4 354	5 154	6 154	7 154	7 683	8 783	9 533	11 090	12 560	14 980
Houby					1	1	471	683	683	683
Mechorosty	806	806	806	806	1 716	2 318	2 598	2 676	2 676	2 782
Lišejníky	3	3	3	3	6	6	6	22	22	41
Celkem	**5 163**	**5 963**	**6 963**	**7 963**	**9 406**	**11 108**	**12 608**	**14 471**	**15 941**	**18 486**

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Cevnaté	17 290	18 190	19 740	20 890	22 350	23 500	25 660	27 360	28 960	30 410
Houby	833	833	903	1 003	1 203	1 203	1 363	2 063	2 543	2 543
Mechorosty	2 782	2 782	2 782	2 782	2 862	2 862	2 862	3 162	3 373	3 447
Lišejníky	41	41	41	41	41	141	141	141	141	141
Celkem	**20 946**	**21 846**	**23 466**	**24 716**	**26 456**	**27 706**	**30 026**	**32 726**	**35 017**	**36 541**

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Cevnaté	31 505	32 505	33 975	35 775	37 175	38 575	40 075	41 926	43 080	43 970
Houby	2 793	2993	3 093	3 493	3 793	4 043	4 043	4 243	4 443	4 643
Mechorosty	3 447	3 447	3 447	3 489	3 489	3 519	3 519	3 519	3 549	3 549
Lišejníky	328	458	458	458	458	728	828	946	1 017	1 017
Celkem	**38 073**	**39 803**	**41 373**	**43 215**	**44 915**	**46 865**	**48 465**	**50 634**	**52 089**	**53 179**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Cevnaté	44 790	45 870	47 242	48 442	50 307	50 493	51 343	52 980	54 448	56 168
Houby	4 843	4 963	5 313	5 613	5 720	5 770	5 820	5 980	6 113	6 138
Mechorosty	3 575	3 575	3 575	3 575	3 575	3 605	3 605	3 605	3 605	3 642
Lišejníky	2 031	2 181	2 523	2 896	3 597	4 046	4 763	5 539	6 022	6 184
Celkem	**55 239**	**56 589**	**58 653**	**60 526**	**63 199**	**63 915**	**65 581**	**68 104**	**70 188**	**72 132**

	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033
Cevnaté	57 648	60 083								
Houby	6 188	6 188								
Mechorosty	3 702	3 735								
Lišejníky	6 354	6 371								
Celkem	**73 892**	**76 377**								

Podsbírka Geologie

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 970 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla sbírka rozšířena.
V současné době je sbírka rozdělena na tři podskupiny: minerály, horniny a paleontologický materiál.
Ve sbírce hornin a minerálů jsou zastoupena všechna hlavní naleziště Krušných hor a Chomutovska. Nezpracovanou část sbírky tvoří neurčený paleontologický materiál z různých lokalit severozápadních Čech a Evropy (Březno u Loun, Malnice, Karlštejn, Kladno, Koněprusy, Měcholupy, Veselé) a vzorky hornin a minerálů bez lokalit a určení (k 31. 12. 2025 je to 7 krabic, z toho dvě rozpracované).
Zpracované jsou lokality Zábrušany, Jenišův Újezd, Břešťany aj. (16 krabic).
Vzhledem k dlouhodobé absenci odborného pracovníka, geologa, jsou nové přírůstky a vytříděné vzorky ze starého sbírkového fondu evidovány pouze v pomocné evidenci (k 31. 12. 2025 je to 421 předmětů). V souladu se zaměřením přírodovědného pracoviště, a to i přes dlouhodobou absenci odborného pracovníka, je sbírkový fond v současné době doplňován zejména vlastní sbírkotvornou činností o vzorky z Krušných hor (především chybějící minerály a horniny a leštěné vzorky drahokamových odrůd křemene z různých lokalit), Podkrušnohorské pánve a přilehlé části Doupovských hor. Evidovaná i nezpracovaná část sbírkového fondu jsou zpřístupněny a pravidelně nabízeny k odbornému zpracování našim předním odborníkům.
Sbírka je zpřístupňována veřejnosti formou komentovaných prohlídek depozitáře.

Podsbírka Rašelina

V podsbírce se k 31. 12. 2025 nacházelo 868 ks sbírkových předmětů. V roce 2025 nebyla sbírka rozšířena.
Tento sbírkový fond je pravděpodobně evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal činorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašelinišť a těžbě i zužitkování rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neuvěřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). V roce 1954 byla zbývající část exponátů převezena do tehdy Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.
Sbírkový fond tvoří především vzorky rašeliny z celé Evropy, součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresy pomůcek, různých grafů a s herbářovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. Tato sbírka se nachází na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou. Sbírkový fond je uzavřen a velmi pravděpodobně nebude docházet k jeho doplňování. Sbírka je zpřístupňována veřejnosti formou komentovaných prohlídek depozitáře.

Podsbírka Archeologie

Podsbírka k 31. 12. 2025 obsahovala 533 366 kusů sbírkových předmětů a další stovky tisíc čekají na zpracování (zejména fond Most), nelze je proto v celkovém přehledu a počtu kusů zohlednit. Kompletní podsbírka Archeologie má s ohledem na rozsáhlost svá inventarizační specifika.
Archeologická podsbírka (označení archeologické části sbírky chomutovského muzea v CES) je tvořena třemi samostatnými fondy: fond Chomutov (starý a nový fond), fond Kadaň (starý a nový fond) a fond Most. Archeologické pracoviště spravuje jednu z nejrozsáhlejších archeologických sbírek v Ústeckém kraji.
Fond Chomutov je živý fond a jsou do něj zapisovány nové nálezy. Fond Kadaň je označení pro nálezy z bývalého muzea v Kadani, zrušeného v 70. letech minulého století. Fond Most je tvořen nálezy ze sběrné oblasti chomutovského muzea a ty byly a jsou získávány archeologickými výzkumy Ústavu archeologické památkové péče v Mostě (UAPP SZ Čech v Mostě v. v. i.).
Podsbírka dokumentuje historii od paleolitu po novověk. Součástí podsbírky jsou nálezy z evropsky významných lokalit, např. z Vikletic. Akvizice v dalších letech nelze u archeologických sbírek předem stanovit nebo plánovat. Archeologická sbírka může být rozšiřována pouze nálezy z archeologických výzkumů, jež jsou závislé na společenské objednávce, nebo náhodnými nálezy, a to i laickými, nebo vlastními sběry v rámci plánovaných aktivit většinou opět v závislosti na společenské objednávce (tj. stavební práce, vědecký výzkum).

3.2. Sbírkotvorná činnost

Sbírka OMCV je od roku 2002 evidována v Centrální evidenci sbírek pod číslem MCM/002-04-29/105002. Sbírku tvoří 29 oborových částí. Informace o ní jsou k dispozici na webových stránkách CES (www.ces.mkcr.cz/) a muzea (www.muzeumchomutov.cz).

Součástí sbírky jsou tyto podsbírky (podle abecedy): Archeologie; Cín; Etnografie; Faleristika; Fotografie; Geologie; Herbáře; Hodiny; Lapidárium; Lékárna; Militaria; Miniatury; Místní tisky; Místní tisky a časopisy; Nábytek; Negativy, diapozitivy a filmy; Numismatika; Nové dějiny; Písemnosti a tisky; Porcelán; Pohlednice; Posamenty; Rašelina; Sklo; Staré tisky; Terče; Textil; Věda, technika a průmyslová výroba; Výtvarné umění.

Sbírkotvorná činnost OMCV byla v roce 2025 realizována aktivitami a prioritami jednotlivých kurátorů podsbírek a zejména na základě **Koncepce sbírkotvorné činnosti OMCV na období 2021–2025,** která byla v roce 2021 schválena Radou Ústeckého kraje jako nový strategický dokument. Koncepce je dostupná v elektronické podobě na webu https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/, respektive e_download.php (muzeumchomutov.cz), a je bohatým zdrojem komplexních informací k vlastním podsbírkám.

K datu 31. 12. 2025 spravovalo OMCV **662 217 ks inventarizovaných sbírkových předmětů**. V roce 2025 bylo zinventarizováno celkem **6 527 ks sbírkových předmětů** (viz níže 3.4 Inventarizace).

V průběhu roku 2025 bylo kurátory podsbírek OMCV **zkatalogizováno 171 přírůstkových čísel**, tj. 230 inventárních čísel, resp. 2 478 ks sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2025.

Podsbírka Etnografie

V uplynulém kalendářním roce 2025 byla podsbírka Etnografie opět významně obohacena. Zajímavými přírůstky jsou kartonová krabice na dorty od místního cukráře z první poloviny 20. století, dřevěná závěsná skříňka na potraviny s porcelánovými zásuvkami s německými nápisy a konvolut včelařských nástrojů a pomůcek převážně z první poloviny dvacátého století. Zajímavá je také litinová plaketa s portrétem rakouského hudebního skladatele Franze Lista. Z nových přírůstků získaných v závěru roku určitě stojí za zmínku plně vybavený domeček pro panenky – práce místního domácího kutila z konce 70. let 20. st. – a velký mechanický betlém zesnulého chomutovského řezbáře Jiřího Tlouště, vůbec nejdražší muzejní akvizice v rámci podsbírky Etnografie uplynulého roku.

Podsbírka Lékárna

Do podsbírky Lékárna byl v roce 2025 přijat 1 sbírkový předmět (horkovzdušný inhalátor).

Podsbírka Nábytek

Do muzejní podsbírky Nábytek bylo v roce 2025 přijato 7 ks sbírkového nábytku, 2 ks (křeslo a zrcadlo z Chomutova) byly získány sběrem a 5 ks bylo zakoupeno. Ze zakoupeného nábytku jmenujme především intarzovaný barokní sekretář, truhlu, skříň a intarzovaný stolek, tyto sbírkové předměty pocházejí z 18. století z vybavení jirkovského zámku Červeného hrádku a je to zcela mimořádná akvizice, neboť vhodně doplňuje podsbírku.

Podsbírka Hodiny

Do podsbírky Hodiny byly v roce 2025 získány 3 ks sbírkových hodin: zajímavý miniaturní budíček zn. RUHLA v původním pouzdře, závěsné kartelové hodiny a klasicistní sloupkové hodiny.

Podsbírka Faleristika

V roce 2025 byly do podsbírky přijaty 3 ks sbírkových předmětů. Všechny tři předměty úzce souvisejí s městem Chomutov. Nejzajímavější je patriotický kříž z roku 1914. Dalším předmětem je turnerský odznak z roku 1922 vztahující se k místní německé tělovýchovné organizaci a tehdejším slavnostem. Třetím je novodobá pamětní medaile odkazující na třicetileté výročí fungování trolejbusové dopravy Dopravního podniku Chomutov–Jirkov.

Podsbírka Numismatika

Za uplynulý rok 2025 pořídilo muzeum 17 kusů mincí z pozůstalosti dlouholetého sběratele. Jsou to tři oběžné československé mince z let 1930–1933 a čtrnáct pamětních československých mincí z let 1949–1986.

Podsbírka Militaria

V roce 2025 byla podsbírka obohacena o 6 kusů předmětů. Jsou to z části výstroj ČSLA (granát RG 4, malá a velká polní) ze druhé poloviny 20. st. a tři sumky na náboje pro pušky Werndl, Mauser 88 a Mauser 98 z období 19. a počátku 20. století.

Podsbírka Pohlednice

V roce 2025 se podsbírka rozrostla o 2 ks sbírkových exponátů. Prvním z nich je pohlednice poutního kostela v Květnově. Ve sbírce se již nachází pohled na tento kostel, ovšem tato pohlednice ho zachytila v zatím nezaznamenaném pojetí. Dalším exponátem je pohlednice od Antona Günthera, známého krušnohorského písničkáře působícího v 19. a 20. století. Pohlednic s jeho písničkovými texty již má muzeum ve sbírce několik, ovšem píseň o Chomutovsku je nový přírůstek a zároveň velmi unikátní sbírkový exponát z období prvních desetiletí 20. století.

Podsbírka Místní tisky

V roce 2025 bylo zaevidováno do podsbírky 8 publikací získaných vlastním nákladem muzea, sběrem a nákupem. Jsou to např. publikace „Spořice žijí“ od Jaroslava Pachnera, „Poválečná přestavba Chomutova v letech 1945-1989“ od Radka Vocha a „Začalo to Belínkem aneb Jsme Klas a je nám padesát“ od Jana Miloty. Kompletní seznam přírůstků viz níže 3.3 Akvizice.

Podsbírka Místní tisky a časopisy

Do podsbírky byl zaevidován 1 časopis: muzejní ročenka „Památky, příroda, život“, roč. 56.

Podsbírka Výtvarné umění – Obrazy

Do fondu „Obrazy“ podsbírky Výtvarné umění bylo v roce 2025 získáno 14 sbírkových předmětů (1 grafický list, 8 kreseb a 5 obrazů). Jsou to díla regionálních umělců G. Zindela, M. Doležela, L. Chabra, J. Plívy a italského architekta C. Cappiho. V roce 2025 se také podařila nečekaná akvizice, neboť do sbírky byl navrácen předmět, uváděný po dlouhá desetiletí jako ztracený. Je to portrét mladé dámy od rakouského akademika Eduarda Büchlera (1861–1958). Obraz byl získán ve vídeňské aukční síni Dorotheum, a to za cenu pouze provozních nákladů.
Do fondu „Plastiky“ bylo zapsáno 6 nových sbírkových předmětů od sochařů M. Doležela, J. Jelínka a anonymních řezbářů z 18. století. Více k podsbírce viz 3.3. Akvizice.

Podsbírka Herbáře (Botanická)

Vlastní sběrnou činností, výměnou nebo nákupy bylo v roce 2025 do sbírky získáno 2 435 herbářových položek Tracheophyta (cévnaté rostliny), 33 herbářových položek Bryophyta (mechorosty) a 17 herbářových položek Lichenes (lišejníky).
Významným přírůstkem podsbírky Herbáře byl nákup první části herbáře Doc. RNDr. K. Kubáta CSc. (800 herbářových položek), který dokumentuje flóru SZ Čech v letech

1995–2025. Jsou to význačné sběry našeho předního odborníka na vyšší rostliny. V následujícím období budou získávány další přírůstky vlastní sbírkotvornou činností, nákupy, výměnou (s Národním muzeem Praha) nebo dary, v souladu s akvizičním plánem muzea.

Podsbírka Archeologie

Specifika archeologické podsbírky se projevují také ve způsobu nabývání předmětů. Je prakticky nemožné získávat do podsbírky předměty darem nebo nákupem. Přírůstky jsou tedy tvořeny téměř výhradně archeologickými výzkumy, vlastním sběrem a náhodnými sběry laiků (zejména detektorářů). V r. 2025 bylo do podsbírky připsáno 107 předmětů ve 12 přír. číslech a 16 inv. číslech.

3.3. Akvizice

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel v termínech 19. 5. a 8. 12. 2025. Sbor posoudil úplatné i bezúplatné nabytí věcí movitých do sbírky evidenční číslo MCM/002-04-29/105002 a za řešené období konstatoval, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny muzea.

Sbírka se v roce 2025 rozrostla o 122 nových přírůstkových čísel, která celkově zahrnují počet 2 750 ks sbírkových předmětů.
Akvizicemi bylo pořízeno 30 přírůstkových čísel, to je 844 ks, za celkem 248 911 korun. Vlastní činností, sběrem, bylo pořízeno 65 přírůstkových čísel, to je ve skutečnosti celkem 1 844 ks. Darem získalo OMCV 26 přírůstkových čísel, resp. 61 ks sbírkových předmětů. Jeden předmět označený jako ztrátová položka ze 70. let 20. st. byl nalezen ve Vídni a v roce 2025 se k nám vrátil zpět. Byl zapsán pod novým přírůstkovým číslem. Více viz výše 3.2 Sbírkotvorná činnost.

Podsbírka Etnografie

Inv. č. Et 2694, přír. č. 13/2025, Papírový Český betlém, 1 ks, koupě, cena 100 korun
Inv. č. Et 2695, přír. č. 14/2025, Keram. betlém v kokosu, 1 ks, sběrem, cena 300 korun
Inv. č. Et 2696, přír. č. 15/2025, Plaketa Franz List, 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2698, přír. č. 16/2025, Forma na dorty, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2699, přír. č. 17/2025, Mandl elektrický, 1 ks, sběrem, cena 500 korun
Inv. č. Et 2700, přír. č. 18/2025, Nůž kuchyňský, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2701, přír. č. 19/2025, Cedulka plechová - CS, 1 ks, sběrem, cena 150 korun
Inv. č. Et 2703, přír. č. 20/2025, Brusle Darling, 1 ks, sběrem, cena 150 korun
Inv. č. Et 2704, přír. č. 21/2025, Nůžky, 1 ks, sběrem, cena 400 korun
Inv. č. Et 2716, přír. č. 22/2025, Plech. krabička, 1 ks, sběrem, cena 200 korun
Inv. č. Et 2720, přír. č. 23/2025, Poklop skleněný, 1 ks, sběrem, cena 200 korun
Inv. č. Et 2727, přír. č. 24/2025, Forma keramická, 1 ks, sběrem, cena 300 korun
Inv. č. Et 2729, přír. č. 34/2025, Brusle dětské na kličku, 1 ks, koupě, cena 100 korun
Inv. č. Et 2730, přír. č. 35/2025, Kostky dřevěné skládací, 1 ks, koupě, cena 100 korun
Inv. č. Et 2731, přír. č. 52/2025, Plechovka od žitné kávy, 1 ks, sběrem, cena 700 korun
Inv. č. Et 2732, přír. č. 53/2025, Skříňka na potraviny, 1 ks, sběrem, cena 1200 korun
Inv. č. Et 2733, přír. č. 54/2025, Porcelánová zátka, 1 ks, sběrem, cena 100 korun
Inv. č. Et 2734, přír. č. 55/2025, Kartonová krabička na šperky, 1 ks, sběrem, cena 400 korun
Inv. č. Et 2735, přír. č. 56/2025, Krabice na dort, 1 ks, sběrem, cena 700 korun
Inv. č. Et 2736, přír. č. 57/2025, Lustr SPUTNIK, 1 ks, sběrem, cena 8000 korun
Inv. č. Et 2737, přír. č. 59/2025, Pouzdro na brousek na kosu, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2738, přír. č. 60/2025, Včelařský dýmák (3R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2739, přír. č. 61/2025, Včelařská kukla (6R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2740, přír. č. 62/2025, Klícka pro chov včelích matek (8R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2741, přír. č. 63/2025, Včelařský dýmák (12R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2742, přír. č. 64/2025, Včelařský dýmák (10R), 1 ks, vícenález, cena 400 korun
Inv. č. Et 2743, přír. č. 65/2025, Klícka pro chov včelích matek, 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2744, přír. č. 66/2025, Včelařský dýmák (5R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2743, přír. č. 65/2025, Klícka pro chov včelích matek, 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2744, přír. č. 66/2025, Včelařský dýmák (5R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2745, přír. č. 68/2025, Včelařský dýmák na nožkách (1R), 1 ks, vícenález, cena 400 korun
Inv. č. Et 2746, přír. č. 69/2025, Včelařský dýmák (hrnčina, 35R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2748, přír. č. 70/2025, Včelařský dýmák (15R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2749, přír. č. 71/2025, Včelařský dýmák (13R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2750, přír. č. 72/2025, Včelařský dýmák (14R), 1 ks, vícenález, cena 300 korun
Inv. č. Et 2751, přír. č. 73/2025, Včelařský dýmák (11R), 1 ks, vícenález, cena 250 korun
Inv. č. Et 2763, přír. č. 74/2025, Česač na borůvky, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2764, přír. č. 75/2025, Česač na borůvky, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2765, přír. č. 76/2025, Bábovková forma malá, 1 ks, sběrem, cena 350 korun
Inv. č. Et 2766, přír. č. 77/2025, Bábovková forma malá, 1 ks, sběrem, cena 350 korun
Inv. č. Et 2767, přír. č. 78/2025, Šicí stroj, 1 ks, sběrem, cena 500 korun
Inv. č. Et 2769, přír. č. 79/2025, Pivní láhev, 1 ks, sběrem, cena 300 korun
Inv. č. Et 2770, přír. č. 80/2025, Dóza na potraviny, 1 ks, sběrem, cena 150 korun
Inv. č. Et 2771, přír. č. 80/2025, Dóza na potraviny, 1 ks, sběrem, cena 150 korun
Inv. č. Et 2772, přír. č. 80/2025, Dóza na potraviny, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2773, přír. č. 80/2025, Dóza na potraviny, 1 ks, sběrem, cena 50 korun
Inv. č. Et 2774, přír. č. 81/2025, Celuloidová panenka, 1 ks, sběrem, cena 400 korun
Inv. č. Et 2776, přír. č. 82/2025, Domeček pro panenky, 1 ks, dar, cena 10 000 korun
Inv. č. Et 2777, přír. č. 82/2025, Vana, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2778, přír. č. 82/2025, Sprcha s bojlerem, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2779, přír. č. 82/2025, Stěna s umyvadlem, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2780, přír. č. 82/2025, Záchod, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2781, přír. č. 82/2025, Kuchyňská kredenc, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2782, přír. č. 82/2025, Kuchyňský stůl, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2783, přír. č. 82/2025, Kuchyňská židle, 1 ks, dar

Inv. č. Et 2784, přír. č. 82/2025, Kuchyňská židle, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2785, přír. č. 82/2025, Kuchyňský sporák, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2786, přír. č. 82/2025, Polička závěsná, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2787, přír. č. 82/2025, Houpací křeslo světlé, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2788, přír. č. 82/2025, Klavír, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2789, přír. č. 82/2025, Stolička ke klavíru, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2790, přír. č. 82/2025, Křeslo hnědé menší, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2791, přír. č. 82/2025, Křeslo hnědé menší, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2792, přír. č. 82/2025, Komoda s 1 zásuvkou, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2793, přír. č. 82/2025, Křeslo houpací hnědé, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2794, přír. č. 82/2025, Stolek konferenční, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2795, přír. č. 82/2025, Skleník hnědý, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2796, přír. č. 82/2025, Krb s hodinami, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2797, přír. č. 82/2025, Komoda s 3 zásuvkami, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2798, přír. č. 82/2025, Postel jednolůžková, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2799, přír. č. 82/2025, Postel jednolůžková, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2800, přír. č. 82/2025, Noční stolek, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2801, přír. č. 82/2025, Noční stolek, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2802, přír. č. 82/2025, Lampa stojanová, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2803, přír. č. 82/2025, Toaletní stolek se zrcadlem, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2804, přír. č. 82/2025, Židle hnědá, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2805, přír. č. 82/2025, Židle hnědá, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2806, přír. č. 82/2025, Stůl kulatý, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2807, přír. č. 82/2025, Stolička hnědá, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2808, přír. č. 82/2025, Stolička světlá, 1 ks, dar
Inv. č. Et 2809, přír. č. 83/2025, Houpací křeslo pro panenku, 1 ks, dar, cena 500 korun
Inv. č. Et 2810, přír. č. 84/2025, Židle dětská, 1 ks, dar, cena 250 korun
Inv. č. Et 2811, přír. č. 85/2025, Kolébka pro panenku, 1 ks, dar, cena 500 korun
Inv. č. Et 2812, přír. č. 86/2025, Auto-veterán, 1 ks, dar, cena 100 korun
Inv. č. Et 2813, přír. č. 86/2025, Auto-veterán, 1 ks, dar, cena 100 korun
Inv. č. Et 2814, přír. č. 86/2025, Auto-veterán, 1 ks, dar, cena 100 korun
Inv. č. Et 2815, přír. č. 86/2025, Auto-veterán, 1 ks, dar, cena 100 korun
Inv. č. Et 2816, přír. č. 87/2025, Dětská hra Ruleta, 1 ks, dar, cena 500 korun
Inv. č. Et 2817, přír. č. 88/2025, Dětská hra Inspiro, 1 ks, dar, cena 150 korun
Inv. č. Et 2819, přír. č. 89/2025, Hrábě celodřevěné, 1 ks, sběrem, cena 100 korun
Inv. č. neuvedeno, přír. č. 98/2025, Mechanický betlém, 1 ks, koupě, cena 50 000 korun
Cena celkem: 82 850 korun

Podsbírka Nábytek

Zrcadlo, 1 ks, dar
Křeslo celodřevěné s opěrkou, 1 ks, dar
Truhla barokní, 1 ks, koupě, cena 12 000 korun
Stolek s intarzovaným povrchem, 1 ks, dar
Sekretář barokní, 1 ks, dar
Skříň s datací, 1 ks, dar
Starožitný psací stůl s nástavcem, 1 ks, dar

Podsbírka Lékárna

Inv. č. LE 312, Horkovzdušný inhalátor, 1 ks, koupě, cena 200 korun

Podsbírka Hodiny

Nástěnné hodiny zn. PRIM, 1 ks, koupě, cena 1 000 korun
Hodiny kartelové, 1 ks, koupě, cena 5 000 korun
Klasicistní sloupkové hodiny, 1 ks, koupě, cena 18 000 korun
Cestovní budíček zn. RUHLA v pouzdře, 1 ks, dar

Podsbírka Pohlednice

Pohlednice kostela v Květnově, 1 ks, koupě, cena 350 korun
Pohlednice Anton Günther s písní o Chomutovsku, 1 ks, koupě, cena 2 416 korun

Podsbírka Faleristika

Odznak válečná péče Chomutov, patriotický kříž, 1 ks, koupě
Pamětní medaile 30 let trolejbusů Chomutov–Jirkov, 1 ks, koupě
Odznak turnerské slavnosti 1922 (1. Verband sturmfest 8. 10. 1922 Komotau), 1 ks, koupě
Celkem nakoupeno za 3 055 korun.

Podsbírka Numismatika

17 ks mincí, koupě
Celkem nakoupeno za 6 000 korun.

Podsbírka Militaria

Cvičný granát RG-CV5, 1 ks, koupě
Malá polní vz. 60, 1 ks, koupě
Velká polní vz. 60, 1 ks, koupě
Sumka na náboje, 1 ks, koupě
Sumka k pušce K 98 černá, 1 ks, koupě
Sumka k pušce K 98 hnědá, 1 ks, koupě
Celkem nakoupeno za 5 800 korun.

Podsbírka Místní tisky

Comotovia 2023
Jaroslav Pachner, Spořice žijí
Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Chomutov
Radek Voch, Poválečná přestavba Chomutova v letech 1945–1989
50. výročí Průmyslové školy stavební 1951–2001
100 let Základní školy ve Vejprtech
Zdeněk Kučera, Plamínky života
Jan Milota, Začalo to Belínkem aneb Jsme Klas a je nám padesát

Podsbírka Místní tisky a časopisy

Památky, příroda, život, roč. 56

Podsbírka Výtvarné umění

Obrazy:

E. Büchler – Portrét mladé ženy s vlnitými rezavými vlasy, olej (inv. č. O 2828) – navrácená ztrátová položka
G. Zindel – Koňské spřežení ve sněhové bouři, akvarel (inv. č. O 2826), dar
G. Zindel – Motiv z obce Loučná, akvarel (inv. č. O 2827), dar
L. Chabr – Most přes Chomutovku v Horní Vsi, olej (inv. č. O 2825), koupě, cena 2 000 korun
J. Plíva – Po žních, olej (př. č. 99/2025), koupě, cena 15 000 korun
C. Cappi – Bitva u Přísečnice, grafický list (př. č. 97/2025), koupě, cena 1 850 korun
M. Doležel – Hříbě II, kresba (inv. č. O 2817), dar
M. Doležel – Kůň I, kresba (inv. č. O 2818), dar
M. Doležel – Kůň II, kresba (inv. č. O 2819), dar
M. Doležel – Kůň III, kresba (inv. č. O 2820), dar
M. Doležel – Kůň IV, kresba (inv. č. O 2821), dar
M. Doležel – Kůň V, kresba (inv. č. O 2822), dar
M. Doležel – Ježek, kresba (inv. č. O 2823), dar
M. Doležel – Hříbě I, kresba (inv. č. O 2824), dar

Plastiky:

M. Doležel – Hlava Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa, keramika (inv. č. Pl 170), dar
J. Jelínek – Hlava Ing. Arch. Jaroslava Pachnera, umělý kámen (př. č. 94/2025), dar
anonym – Erb města Kadaně, dřevo (inv. č. Pl 171), dar
anonym – Kartuše se sv. Václavem pečícím hostie, dřevo (inv. č. Pl 172), dar
anonym – Erb s korunovaným jednoocasým lvem, dřevo (inv. č. Pl 173), dar
anonym – Svícen, dřevo (inv. č. Pl 174), dar

Podsbírka Archeologie

Do podsbírky bylo připsáno 107 předmětů ve 12 přír. číslech a 16 inv. číslech.

Podsbírka Herbáře

Tracheophyta (cévnaté rostliny), 2 435 herbářových položek
Bryophyta (mechorosty), 33 herbářových položek
Lichenes (lišejníky), 17 herbářových položek
Celkem 2 485 herbářových položek.

3.4. Inventarizace

Inventarizace sbírky představuje kontrolu stavu evidence sbírkových předmětů a jeho porovnání s fyzickým stavem předmětu a jeho uložením. Z tohoto důvodu je inventarizace sbírek jedním z nejdůležitějších úkonů při správě sbírky muzejní povahy a její význam spočívá v komplexnosti a plynulosti této práce. Kurátoři podsbírek proto každoročně provádějí inventuru buď celé podsbírky, nebo její části, učiní o tom záznam, případně vyhotoví protokol o zjištěných nesrovnalostech.
Inventarizace sbírky OMCV je uskutečňována v rámci povinného 2. inventarizačního období 2013–2027.
V roce 2025 bylo inventarizováno celkem 6 527 ks sbírkových předmětů. Provedeny byly inventury podsbírky Cín (293 ks), Etnografie (2 484 ks) Faleristika (1 608 ks), Hodiny (202 ks), Militaria (548 ks), Miniatury (167 ks), Numismatika (1 021 ks) a Posamenty (204 ks).

Pro lepší přehlednost postupu jednotlivých inventarizací jsou přiloženy tabulky (viz přílohu č. 1 Inventarizace Sbírky OMCV k 31. 12. 2025).

Podsbírka Archeologie

Celkem bylo do konce r. 2025 v podsbírce Archeologie inventarizováno 502 528 ks (ve všech fondech).
Fond Most: Procento inventarizace nelze zatím stanovit, neboť do skončení revizí nelze určit přesný počet kusů/předmětů tohoto obsáhlého fondu (viz Hodnocení sbírkového fondu v daném roce a Zpráva k inventarizaci z 6. 5. 2003).

Podsbírka Etnografie

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 97,61 %.

Podsbírka Terče

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 100 %.

Podsbírka Lékárna

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 88,78 %.

Podsbírka Hodiny

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 99,90 %.

Podsbírka Cín

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 100 %.

Podsbírka Nábytek

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 92,54 %.

Podsbírka Militaria

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 100 %.

Podsbírka Faleristika

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 100 %.

Podsbírka Numismatika

Inventarizace celé podsbírky je k 31. 12. 2025 splněna na 100 %.

Podsbírka Miniatury

V roce 2025 bylo zinventarizováno 167 kusů (168 inventárních čísel) podsbírky Miniatury.

Podsbírka Posamenty

V roce 2025 bylo v podsbírce Posamenty zinventarizováno 20 přírůstkových čísel, 22 inventárních čísel a 204 kusů předmětů.

Podsbírka Rašelina

Inventarizace celé podsbírky k 31. 12. 2025 je splněna na 100 %.

Podsbírka Geologická
Inventarizace celé podsbírky k 31. 12. 2025 je splněna na 100 %.

3.5. Péče o sbírkové předměty
Péče o sbírkové předměty spočívá zejména v provádění pravidelné preventivní kurátorské péče: v kontrole depozitářů, dodržování depozitárního režimu, ochraně a zabezpečení sbírek a uložení jednotlivých sbírkových předmětů. Průběžně je měřena teplota a vlhkost vzduchu termohygrografy. Záznamy jsou pravidelně kontrolovány. Na jejich podkladě kurátoři v depozitářích, expozicích i výstavních prostorech používají přístroje určené k regulaci klimatických podmínek (zvlhčovače, odvlhčovače vzduchu). Dlouhodobým trendem muzea je průběžně – vždy dle finančních možností a aktuálně vypisovaných dotačních titulů (MKČR) – doplňovat stav těchto přístrojů o nové kusy, případně i o technologické novinky, a postupně tak zajistit dostačující počet na všechny potřebné prostory. Kurátoři podsbírek také každoročně zadávají restaurování nebo konzervaci ohrožených sbírkových předmětů. Na zlepšení technického vybavení depozitářů a výstavních prostor, ale také na restaurování sbírkových předmětů žádá OMCV o datace Ministerstvo kultury v Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí (viz níže 13. Dotace).

V roce 2025 byly díky dotaci MKČR pořízeny 4 ks zvlhčovačů a použity byly do stálých expozic a depozitářů. Ke konci roku 2025 muzeum zažádalo o další dotaci MKČR na rok 2026 na pořízení 27 ks elektronických senzorů teploty a vlhkosti. V případě schválení této dotace budou senzory pořízeny a nasazeny do provozu v expozicích a depozitářích v průběhu roku 2026.

V souvislosti s plánem adaptace budovy ve Školní ul. na depozitární prostory si kurátoři v průběhu let 2024–2025 připravovali podklady a informace ohledně přístrojového a mobiliárního vybavení nových depozitářů, aby jich mohli využít v budoucích fázích, kdy bude přikročeno k úpravám prostorů.

Stav depozitářů
Současný stav depozitářů detailněji viz Koncepci sbírkotvorné činnosti 2021–2025, která je dostupná v elektronické podobě na webu https://www.muzeumchomutov.cz/kontakty/povinne-zverejnovane-informace/, respektive e_download.php (muzeumchomutov.cz).

Výstupem Koncepce muzejních depozitářů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury z roku 2018 byla snaha o zajištění objektu vyhrazeného pouze pro depozitáře muzea s dostatečnou kapacitou na nejbližší roky. V roce 2021 byl převeden do správy OMCV objekt ve Školní ul. Tyto nové depozitární prostory do budoucna umožní lepší mobilitu muzea, sníží provozní problémy a logistiku skladování výstavního mobiliáře. Umožní také další etapu úpravy konzervátorské dílny tak, aby plnohodnotně splňovala požadavky technického pracoviště. Nový depozitární prostor s sebou pro celou sbírku nese komplexnější benefity, jako jsou kvalitativně lepší možnost odborné práce se sbírkou nebo systematické akvizice, které následně zhodnocují sbírku. V prostoru adekvátní velikosti je také sbírka lépe chráněna, lze ji lépe evidovat, přehledněji a logičtěji uložit, a tím pádem i snadněji inventarizovat, lze s ní optimálně manipulovat a snížit tak možné riziko poškození.

Nový depozitární prostor ve Školní ul. byl muzeem převzat v roce 2022. Následujícího roku byl zmapován technický stav objektu a byly připraveny podklady pro investiční záměr na kompletní rekonstrukci. V roce 2024 byl investiční záměr komisí ÚK schválen, byla vysoutěžena projekční kancelář a ta započala práce na studii rekonstrukce objektu. Studie byla dokončena v roce 2025 a tohoto roku byly také zahájeny projekční práce. Kompletní rekonstrukce objektu se tedy teprve uskuteční, nicméně některé interiéry již nyní splňují základní podmínky pro uložení sbírkových předmětů, a tedy od roku 2023 jsou do objektu ukládány již některé kusy. Bezpečnostní situaci významně zlepšilo nainstalování a spuštění nového elektronického zabezpečovacího systému. Více k objektu ve Školní ul. viz níže 11. Objekty ve správě instituce.

Ústecký kraj již delší dobu plánuje rekonstrukci a revitalizaci nepoužívaných halových prostorů v Mostě-Velebudicích za účelem zřízení Centrálního depozitáře pro paměťové organizace ÚK. V roce 2024 byla obnovena jednání a OMCV bylo zapojeno do počátečního procesu plánování využití těchto prostorů. Vize je taková, že podaří-li se v budoucnu tento záměr ÚK zrealizovat, OMCV by dané prostory využívalo výhradně pro podsbírku Archeologie, která je početně nejobsáhlejší a také má svá specifika, jak co se týče úložného prostoru a režimu, tak evidence a zpracování. V roce 2025 však bohužel se v plánech zřízení Centrálního depozitáře ze strany zřizovatele neprojevil žádný posun.

Restaurování a péče o jednotlivé podsbírky
Restaurování bylo v roce 2025 realizováno průřezově 5 muzejními podsbírkami Negativy, diapozitivy a filmy (800 ks), Výtvarné umění – obrazy (1 ks), Lékárna (1 ks), Hodiny (1 ks), Staré tisky (2 ks), Porcelán (10 ks), Lapidárium (2 ks). Celkem tak bylo specializovanými externími odborníky v roce 2025 **zrestaurováno 817 ks sbírkových předmětů** v celkovém nákladu **680 550 Kč**, z toho **105 tis. Kč** bylo uhrazeno za přispění získané dotace (**dotační titul MK ČR** – Program Národního plánu obnovy na Digitalizaci skleněných negativů). V rámci celkové částky za restaurování není zahrnuto **konzervování** vybraných nálezů v podsbírce Archeologie, v níž bylo externími odborníky v **Regionálním muzeu v Teplicích ošetřeno 34 ks archeologických předmětů za částku 49 800 Kč.**

Mimo uvedené předměty bylo také zajištěno restaurování 2 ks z podsbírky Cín, 2 ks z podsbírky Hodiny, 1 ks z podsbírky Etnografie, 15 ks z podsbírky Výtvarné umění a 1 ks z podsbírky Textil, které za účelem plánované dlouhodobé zápůjčky do své nové expozice financovalo **město Kadaň**.

Konzervátorské zásahy na předmětech podsbírek provedené konzervátorem muzea v roce 2025:
Konzervátorské zásahy muzejním konzervátorem byly provedeny na **57 předmětech** ze sedmi podsbírek (Etnografie 3 ks, Obrazy 1 ks, Archeologie 1 ks, Nábytek 2 ks, Numismatika 27 ks, Militaria 4 ks, Nové dějiny 19 ks).

V roce 2025 pokračovala spolupráce muzea na přeshraničním projektu INTERREG „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“, jehož partnerem za českou stranu je Ústecký kraj. V rámci tohoto projektu budou v letech 2026–2027

restaurována 2 pozdně gotická a raně renesanční díla ze sbírek OMCV, vystavená ve stálé expozici na radnici. Více k projektu viz níže 5.1 Výzkumné úkoly, granty a projekty.

V roce 2025 byly provedeny pravidelné kontroly uložení a stavu u dlouhodobě zapůjčených sbírkových předmětů ze sbírky OMCV, konkrétně na zámcích Benešov nad Ploučnicí, Korozluky a Červený hrádek, v Oblastním muzeu v Lounech, v Městském muzeu v Kadani, na radnici v Kadani, v Galerii J. Plívy v Jirkově, v budovách statutárního města Chomutov a v Galerii Gustava Zindela v Loučné p. Klínovcem.

Podsbírka Negativy, diapozitivy a filmy

V roce 2025 se uskutečnilo restaurování celkem 800 ks skleněných negativů. Restaurování se zhostila MgA. Barbara Líznerová z Ústavu dějin umění. Předměty byly po restaurování nově uloženy v odpovídajícím obalu, nekyselém papíře. Tímto se do budoucna předejde tzv. efektu zrcátek, kdy kyselý papír vyleptá ve skle světlé plochy, které znehodnocující sbírkový exponát. Restaurování v hodnotě 105 000 korun bylo hrazeno z dotačního titulu MKČR „Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru“ (více viz níže 13. Dotace).

Podsbírka Etnografie

V roce 2025 byl předán k restaurování odborníkovi 1 sbírkový předmět z podsbírky Etnografie. Byl to sloupek s mechanickými převody z kadaňského alžbětinského kláštera. Byl zrestaurován z finančních prostředků města Kadaně (plánovaná dlouhodobá zápůjčka).

Podsbírka Hodiny

V roce 2025 byly předány k restaurování odborníkovi 3 sbírkové předměty z podsbírky Hodiny. Byly to skříňkové hodiny, hodiny „pendlovky“ a dřevěný hodinový strojek. Restaurování skříňkových hodin stálo 25 000 korun. Ostatní předměty byly financovány z prostředků města Kadaně (plánovaná dlouhodobá zápůjčka).

Podsbírka Lékárna

V roce 2025 byl předán k restaurování odborníkovi 1 sbírkový předmět z podsbírky Lékárna. Byl to lékárenský pult (tzv. Tára). Zrestaurován byl za 90 750 korun.

Podsbírka Cín

V roce 2025 byly předány k restaurování odborníkovi 2 sbírkové předměty z podsbírky Cín. Byly to 2 kotlíky (tzv. grapeny). Byly zrestaurovány celkem za 6 000 korun z finančních prostředků města Kadaně (plánovaná dlouhodobá zápůjčka).

Podsbírka Výtvarné umění

V roce 2025 bylo restaurováno celkem 16 ks sbírkových předmětů: 10 z fondu Obrazy (1 ks financován z rozpočtu OMCV, 9 ks z rozpočtu města Kadaně – dlouhodobá zápůjčka); 6 ks z fondu Plastiky (financovány z rozpočtu města Kadaně – dlouhodobá zápůjčka).

Restaurované obrazy:

1. Sv. Brigita Švédská (O 2064)
2. Portrét duchovního (O 2070)
3. Portrét Františka Lotrinského (O 2571)
4. Portrét Marie Terezie (O 1075)
5. Agonie sv. Františka Xaverského (K 766)
6. Poslední večeře (659/71)
7. Portrét muže (O 2704)
8. Ukřižovaný (O 2687)
9. Veduta Kadaně (O 1368)
10. Portrét důstojníka (O 1114)

Všechny obrazy byly sejmuty z pomocného rámu, po vyrovnání byly nažehleny na nové plátno, napnuty na nový pomocný rám. Trhliny a protržení byly zceleny, chybějící místa byla doplněna. Ztmavlé laky, staré nevhodné přemalby byly odstraněny, díry v plátně zaceleny, odpadlé plošky vytmeleny a zaretušovány. Závěrem byly obrazy opatřen ochrannou lakovou vrstvou.

Restaurované plastiky:

1. Sv. Jan Evangelista (Plk 30)
2. Sv. Lukáš (Plk 31)
3. Panovník (Plk 35)
4. Pieta (Plk 70)
5. Sv. Roch (Plk 71)
6. Sv. Šebestián (Plk 81)

Sochy byly po očištění od prachové vrstvy petrifikovány, ulomené nebo uvolněné části dřeva a uvolněné fragmenty polychromie byly upevněny. Z polychromie byly odstraněny nevhodné přemalby včetně ztmavlé a zabarvené lakové vrstvy. Tmelení a retuš se omezila pouze na mladší rušivá místa. Chybějící části dřeva nebyly doplněny. Na závěr byly sošky pokryty slabou vrstvou voskového laku.

Podsbírka Lapidárium

V podsbírce lapidárium bylo provedeno restaurování 2 inventárních čísel (2 ks sbírkových předmětů). Jsou to dva rozměrné náhrobky umístěné na Mnišském dvorku. V minulosti byly při restaurátorském zásahu natřeny nevhodným šedým lazurním nátěrem, který uzavřel povrch kamene. Kvůli nepropustnosti nátěru se v kameni držela voda a soli. Vrstva kamene s nátěrem začala místy vytvářet krusty a opadávat, zejména ve spodních partiích. Při náročném restaurátorském zásahu byl nevhodný nátěr odstraněn a povrch kamene ošetřen. Záchranný zásah má i estetický efekt, protože pískovec opět získal svoji přírodní barvu.
Restaurované předměty: 1. Inv. č. La 23, přír. č. 229/1950, náhrobník z hrobu syna Šimona Bauerbendta, 1613, rozměry 149 x 80 x 17 cm; 2. Inv. č. La 25, 231/1950 náhrobník z hrobu Margarety, manželky Michala Krause, 1. polovina 17. století, rozměry 138 x 88 x 20 cm.

Podsbírka Staré tisky

V podsbírce Staré tisky byla restaurována 2 inventární čísla (2 sbírkové předměty):
1) Inv. č. ST 249, přír. č. 262/1970, Graduál z alžbětinského kláštera v Kadani, datace 1765, rozměry 47,5 x 31 x 6,5 cm. Graduál je mimořádným sbírkovým předmětem

díky svému rozměru i známému původu. V podsbírce je ojedinělý také proto, že je to rukopis. Hodnotná je rovněž původní pergamenová vazba. Při restaurování byl knižní blok mechanicky očištěn od prachu a nečistot. Celý blok byl odkyselen roztokem MMMK. Všechny poškozené listy byly opraveny. Opravena byla také vazba. Rozlepené části lepenkových desek byly slepeny. Opraveny byly i stržené části koženého potahu. Pro knihu bylo vyrobeno skládané ochranné pouzdro z archivní lepenky.
2) Inv. č. ST 270, přír. č. 613/1966, Das geheime Probierbuch, datace 1727, alchymistická kniha Davida Beutera, datace 17 x 11 x 2,7 cm. Drobný konvolut je raritou v podsbírce díky svému tématu, jímž je alchymie. V rámci restaurování bylo provedeno jemné mechanické očištění knižního bloku od prachu a nečistot. Knižní blok byl odkyselen roztokem MMMK. Všechny listy v bloku byly opraveny, včetně dolévání chybějících částí papírovinou. Vazba i papírový potah byly opraveny. Na knihu bylo vyrobeno skládané ochranné pouzdro z archivní lepenky.

Podsbírka Porcelán

V roce 2025 se podařilo po velmi dlouhé době zajistit vhodného restaurátora tohoto specifického materiálu, takže bylo možno přikročit k postupnému restaurování nejvíce ohrožených a poškozených sbírkových předmětů, které mají zároveň i větší význam pro sbírku svým stářím, ojedinělostí, původem a výstavním potenciálem. Bylo zrestaurováno celkem 10 sb. předmětů:
1. mísa polévková, inv. č. Pc 99, přír. č. K 370
2. šálek (Míšeň), inv. č. Pc 300, přír. č. K 574
3. holba s cínovým víkem, inv. č. Pc 555, přír. č. K 965
4. džbán (fajáns), inv. č. Pc 579, přír. č. K 992
5. cukřenka, inv. č. Pc 615, přír. č. K 1418
6. šálek, inv. č. Pc 731, přír. č. 32/1976
7. cukřenka (art deco), inv. č. Pc 739, přír. č. 40/1976
8. konvice čajová, inv. č. Pc 757, přír. č. 45/1976
9. vidlička, inv. č. Pc780, přír. č. 66/1976
10. vidlička, inv. č. Pc 781, přír. č. 66/1976

Podsbírka Textil

V podsbírce bylo v roce 2025 zrestaurováno 6 sbírkových předmětů, z toho 5 z rozpočtu muzea a 1 z rozpočtu města Kadaně.
Posledně jmenovaným předmětem je renesanční konzole z 16. století Záměrem restaurování bylo stabilizovat a zafixovat současný stav konzole, očistit ji a upevnit odpadlé ratolesti. Povrch konzole byl ošetřen roztokem taninu, následně zalakován zaponovým lakem. Restaurování financovalo město Kadaň za účelem výpůjčky do dlouhodobé expozice v prostorách Městského muzea v Kadani.
Z rozpočtu muzea byly restaurovány tyto předměty: háčkovaná kabelka „měšec“ (inv. číslo Tx 17, stabilizace poškozené textilní podšívky kabelky a oprava v oblasti uchycení šňůr, zajištění střapců, adjustace pro správné uložení předmětu); čepec s vyšívaným dýnkem (př. č. 127/64, restaurování deformované krempy a tvaru hedvábné stuhy, čištění a konzervování krajek, adjustace pro správné uložení předmětu; dětský čepec (inv. č. Tx 102, vyčištění, vyrovnání deformací, adjustace pro správné uložení předmětu); manipul (inv. č. Tx 97, čištění suchou i mokrou cestou, nutné opravy, adjustace pro správné uložení předmětu); ženský čepec (inv. č. Tx 39, historický mechanické čištění kovových částic čepce a suché čištění spodní části čepce, nutné opravy, adjustace pro správné uložení předmětu).

Podsbírka Herbáře (Botanická)

I přes optimalizaci prostoru depozitáře je současná situace stále kritická. Krabice se sbírkovými předměty jsou narovnány až ke stropu (do výšky přibližně 3,5 m) a manipulace s nimi je nebezpečná. Sbírkové předměty jsou deponovány i mimo depozitář. Přestěhování části sbírkového fondu (mechy, houby a lišejníky) do nových prostor ve Školní ulici zatím není možné z důvodu chystané celkové úpravy objektu.
Všechny přírůstky sbírkového fondu Herbáře jsou průběžně zapisovány do I. stupně muzejní evidence.
Preparace herbářových položek: 1 685 ks (vlastní sběry: vyšší rostliny, lišejníky, mechy).
Vymrazování herbářových položek, plánované, nové přírůstky, houby, kritické tax.: celkem 534 krabic. Chemicky ošetřeno 40 ks nových mykologických přírůstků.
Přeloženo bylo 2 485 ks herbářových položek čili bylo nutno nalepit schédy, razítkovat archy, naskládat obálky, nalepit rostliny, třídění herbářových položek dle čeledí, rodů a druhů.
Preventivní prohlídky: 18 krabic (Tracheophyta, Mycophyta).

Podsbírka Geologie

Pokračuje revize nezpracovaného paleontologického materiálu ze starého fondu muzea (třídění, čištění, uložení, evidence atp.): 33 krabic vzorků připraveno k zápisu do muzejní evidence (tj. 421 vzorků).

Podsbírka Archeologie

Hlavní náplní péče o sbírky jsou uvedení sbírkové dokumentace do souladu s předpisy (což zejména u starších nálezů je časově náročné), uložení předmětů do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků, jejich evidence, pravidelná kontrola jednak uložení, jednak stavu předmětů (a s tím související zajištění konzervátorských zásahů), převod dokumentace do digitální podoby včetně fotodokumentace apod.

Fond Chomutov:
Pokračovala revize materiálu z lokality Lestkov/Egerberk (CV-N, ve spolupráci s Mgr. Milanem Sýkorou, ÚAPP Most pro publikaci, nálezovou zprávu a inventarizaci). V souvislosti s touto revizí byla ve spolupráci s OMG Most řešena problematika zejména kachlových fragmentů ze sběrů s nedostatečnými údaji. Pokračovala částečná revize materiálu z lokality Kadaň a z výzkumu Chomutov 2008. Pokračovalo odborné zpracování nálezů z germánského pohřebiště Nezabylice. Byly zapsány a fotodokumentovány nové přírůstky (celkem 11 fotografií).

Fond Most:
Byla dokončena příprava revize a následné inventarizace materiálu předaného v průběhu roku 2016 a 2017 (kromě kontroly obsahu jednotlivých beden podle předávacích protokolů jsou postupně vyjímány předměty vyžadující jiné podmínky uložení, tj. kovové předměty, křehké nebo významné jednotliviny z jiných materiálů). Všechny nálezy předané v letech 2016–2017 byly převezeny z náhradních prostor (nádraží) do nových prostor ve Školní ulici, kde jsou uloženy po revizi v nových

bednách (celkem 337 beden).
Výše uvedené předměty vyžadující jiné uložení byly uloženy v depozitáři archeologie v hlavní budově
(135 celých nádob nebo jejich fragmentů, další nálezy v celkem 37 bednách a krabicích).
Byly vytvořeny nové lokační soupisy.
Revize a inventarizace takto rozsáhlých lokalit je časově náročná. Je třeba uložit předměty do vyhovujících beden, krabic nebo sáčků. Zjištěné nesrovnalosti je nutné řešit s autory výzkumů.

3.6. Výpůjčky sbírkových předmětů

Výpůjčky z jednotlivých sbírek v rámci Oblastního muzea v Chomutově
Stálá expozice Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova, hlavní budova
Od roku 2021 je z podsbírky Výtvarné umění – obrazy je vypůjčen 1 sbírkový předmět a z podsbírky Výtvarné umění – Plastiky rovněž 1 sbírkový předmět. Z podsbírky Etnografie jsou do expozice vypůjčeny perníkové formy, dřevěné naběračky a ošatky, síta, hornické kahany a kladívka nebo kolovrátek. Je to celkem 37 ks sbírkových předmětů a 5 předmětů pomocné evidence. Z podsbírky Nábytek je vypůjčeno 9 ks sbírkového nábytku. Z podsbírky Lékárna 3 stojatky, 2 keramické nádoby na minerální vodu, 2 pastily a 6 dalších sbírkových předmětů. Kromě toho je na tuto výstavu vypůjčen také sbírkový cín (3 holby, po 1 talíři, tácu a svícnu a další 3 předměty). Podsbírka Numismatika přispívá 2 sbírkovými exponáty.

Stálá expozice Všemu světu na útěchu – Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590, radnice
Od roku 2013 je z podsbírky Výtvarné umění, fond Obrazy zapůjčeno 5 sbírkových předmětů, z podsbírky Výtvarné umění, fond Plastiky vypůjčeno 28 sbírkových předmětů. Z podsbírky Lapidárium jsou vypůjčeny 4 sbírkové předměty.

Stálá expozice Pohledy do pravěku, hlavní budova
Od roku 2023 je do reinstalované expozice pravěku je vypůjčeno 747 předmětů podsbírky Archeologie.

Stálá expozice Ilja Sainer – Hvězdy a ostrovy, Hvězdářská věž
Z podsbírky Výtvarné umění je vypůjčeno 39 sbírkových předmětů.

Výstava Betlémy z chomutovského muzea, 22. 11. 2024 – 2. 2. 2025
Z podsbírky Etnografie bylo vypůjčeno 442 ks sbírkových a 30 nesbírkových předmětů, z podsbírky Nábytek vypůjčeno 28 ks sbírkových exponátů a 2 nesbírkové, z podsbírky Hodiny byly vypůjčeny 2 ks sbírkových exponátů, z podsbírky Výtvarné umění – obrazy 2 předměty.

Výstava Folklór žije, 7. 12. 2024 – 27. 4. 2025
Z podsbírky Etnografie bylo vypůjčeno 45 ks sbírkových a 12 nesbírkových exponátů, z podsbírky Cín vypůjčeno 5 ks sbírkových exponátů, z podsbírky Výtvarné umění – obrazy vypůjčeno 5 sbírkových předmětů, z podsbírky Výtvarné umění – plastiky vypůjčeno 7 sbírkových předmětů a dalších 10 nezapsaných předmětů z pomocné evidence podsbírky Výtvarné umění. Z podsbírky Posamenty byly vypůjčeny 2 sbírkové předměty.

Výstava Dřevěné drahokamy z Krušných hor, 25. 10. 2025 – 22. 2. 2026
Podsbírka Etnografie: 19 ks sbírkových a 8 ks nesbírkových.

Výstava Pod křídly Thálie, 20. 11. – 28. 2. 2026
Podsbírka Etnografie: 3 ks
Podsbírka Nábytek: 8 ks sbírkových a 2 ks nesbírkových
Podsbírka Hodiny: 1 ks
Podsbírka Místní tisky: 1 ks
Podsbírka Textil: 6 ks

Výpůjčky Oblastního muzea v Chomutově dalším institucím:

Dlouhodobé výpůjčky:

Armádní muzeum Žižkov v Praze, stálá expozice
Dlouhodobá výpůjčka 24 předmětů z podsbírky Archeologie.

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum v Kadani, expozice Pohledy do minulosti města Kadaně
Výpůjčky z podsbírek: Nábytek (6 ks), Etnografie (20 ks), Fotografie (1 ks), Lékárna (36 ks), Militaria (17 ks), Cín (2 ks), Numismatika (18 ks), Výtvarné umění – obrazy (23 ks), Výtvarné umění – plastiky (25 ks), Archeologie (181 ks), Lapidárium (8 ks).

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum v Kadani, expozice Mineralogické a geologické zajímavosti regionu
Výpůjčka z podsbírky Geologie (8 ks).

Město Loučná pod Klínovcem, Galerie G. Zindela
Vypůjčeny 2 obrazy z podsbírky Výtvarné umění.

Městský úřad Kadaň, reprezentativní prostory
Dlouhodobě vypůjčeny 3 obrazy a 4 sochy z podsbírky Výtvarné umění. Z podsbírky Nábytek 1 ks.

Mlýnský spolek Jirkov, Galerie Jana Plívy v Jirkově
Dlouhodobě vypůjčeno 12 obrazů z podsbírky Výtvarné umění.

Národní muzeum v Praze, stálá expozice Lidé
Dlouhodobá výpůjčka 11 předmětů z podsbírky Archeologie.

Národní technické muzeum v Praze, expozice Hornictví
Z archeologické podsbírky vypůjčeno 77 ks předmětů.

Národní technické muzeum v Praze, expozice Hutnictví, kapitola Železo a válka
Podsbírka Militaria 8 ks.

Oblastní muzeum v Lounech
Vypůjčen 1 sbírkový předmět z podsbírky Geologie.

Statutární město Chomutov, kancelář primátora + obřadní síň + Rytířský sál
Dlouhodobě vypůjčeno 8 obrazů z podsbírky Výtvarné umění. Z podsbírky Nábytek 1 ks a Hodiny 1 ks. Z podsbírky Lapidárium 2 ks.

Zámek Benešov nad Ploučnicí, zámecká expozice
Podsbírka Nábytek 15 ks.

Zámek Červený hrádek, zámecká expozice
Výpůjčky z podsbírek: Nábytek (44 ks), Hodiny (6 ks), Militaria (6 ks), Nové dějiny (1 ks), Etnografie (8 ks), Terče (5 ks), Cín (52 ks), Výtvarné umění – obrazy (5 ks), Sklo (9 ks), Porcelán (8 ks).

Zámek Korozluky, zámecká expozice
Podsbírka Nábytek (7 ks), Hodiny (2 ks).

Sudetendeutsches Museum Mnichov
Z podsbírky Lapidárium je vypůjčen 1 sbírkový předmět.

Krátkodobé výpůjčky v ČR:

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, výstava „Český (figurální) porcelán tří století“ v Západočeském muzeu v Plzni (13. 12. 2024 – 27. 4. 2025)
Na výstavu bylo vypůjčeno celkem 20 sbírkových předmětů z podsbírky Porcelán.

Archeologický ústav Akademie věd ČR, Brno, výstava Archeologie ve válce (2. 5. 2025 – 15. 6. 2025)
Podsbírka Militaria (3ks).

Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p. o., výstava Pod ochranou Říše…? (23. 5. 2025 – 30. 12. 2025)
Podsbírka Militaria (15 ks).

Národní galerie v Praze, Výstava Ženy, mistryně, umělkyně: 1300-1900 (30. 5. – 2. 11. 2025)
Výpůjčka z podsbírky Miniatury (3 ks).

Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum v Kadani, výstava Keltská Agara (18. 10. 2025 – 28. 2. 2026)
Z podsbírky Archeologie vypůjčeno 5 předmětů.

Spolek „Kalňáci“, akce Předvánoční jarmark v Hulicích v roce 2025 (22. 11. 2025)
Vypůjčeno 7 ks předmětů z podsbírky Etnografie.

Regionální muzeum v Teplicích, výstava Nad Betlémem hvězda svítí (28. 11. 2025 – 16. 2. 2026)
Vypůjčeno 118 ks předmětů z podsbírky Etnografie.

Spolek historie Vejprtska, výstava Světlo adventu: Betlémy a dřevění strážci Vánoc (6. 12. 2025 – 16. 1. 2026.
Vypůjčeno 28 ks předmětů z podsbírky Etnografie.

Česká obec legionářská
Ze sbírky Textil byl vypůjčen 1 sbírkový prapor v rámci akcí spolku

Krátkodobé výpůjčky mimo ČR:

Museum der Zinngrube Ehrenfriedersdorf, výstava Zinn & Sein – Člověk a cín (15. 11. 2025 – 1. 3. 2026)
Z podsbírky Archeologie bylo vypůjčeno 5 předmětů.

Heimatmuseum Freudenthal, Altvater, Memmingen, Německo, putovní výstava Hans Kudlich, Der Bauer ist frei (26. 4. – 31. 10. 2025)
Nesbírkové výstavní rollupy.

Museum der Zinngrube v Ehrenfriedersdorfu, Spolková země Sasko, Německo (15. 11. 2025 – 1. 3. 2026)
Vypůjčeno 2 ks předmětů z podsbírky Etnografie.

3.7. Badatelské využití sbírkových fondů

Podsbírka Archeologie

Kurátorka sbírky provedla v průběhu roku 2025 tyto úkony: konzultace a příprava výpůjčky na výstavu Keltská Agara (viz výše Krátkodobé výpůjčky); konzultace a příprava výpůjčky k metalurgii doby bronzové pro ÚAPP Most (viz výše Krátkodobé výpůjčky); konzultace k bakalářské práci na FF Masarykovy univerzity Brno; konzultace elektronicky (zaslání dokumentace k nálezům, doplnění informací apod.). V roce 2025 navštívilo depozitář podsbírky 8 badatelů. Ke studijním účelům bylo v roce 2025 z podsbírky krátkodobě zapůjčeno 173 předmětů. 25 předmětů bylo krátkodobě zapůjčeno za účelem kresebné dokumentace pro katalog kovových nálezů Krušných hor.

Podsbírky Herbáře (Botanika) a Geologie

Po nákupu nového binokuláru se zlepšily podmínky pro badatelskou činnost přímo na přírodovědném pracovišti OMCV. Výstupy jsou studentské diplomové a doktorandské práce, taxonomické studie příslušných rodů (druhů), údaje pro KÚ Ústeckého a Karlovarského kraje, práce na rozšíření jednotlivých taxonů v rámci ČR (Květena ČR, Červený seznam ČR, Pladias, NDOP, atlas rozšíření) a mnoho dalších.
Badatelé a badatelské dotazy:
Herbáře: 4 badatelé, 114 zkoumaných sbírkových předmětů.
Geologie: 1 badatel, 7 zkoumaných sbírkových předmětů.
Badatelské dotazy přes internet: 31 osob (48 dotazů).

Podsbírka Etnografie

Využití sbírkového materiálu etnograficko-historického charakteru:
V roce 2025 projevila jedna badatelka zájem o vánoční betlémy, jedna badatelka nafotila několik trojrozměrných exponátů se vztahem k jirkovskému měšťanskému pivovaru pro svoji diplomovou práci a jedna badatelka ze saského Ehrenfriedersdorfu projevila e-mailem zájem o gramofonové desky, fonografické válečky a zejména o sbírkový přenosný fonograf.

Využití nesbírkového materiálu etnograficko-historického charakteru:
Velmi cenným materiálem, který spravuje Historické odd., jsou nesbírkové materiály výstavy „Přísečnice, zatopená, ale nezapomenutá“, o níž se zajímal v roce 2025 jeden badatel z bulharského města Rusa a jedna badatelka z italského Bergama.

Podsbírka Hodiny

O tuto podsbírku projevili zájem dva badatelé. Zajímali se jednak o dřevěné skříňky sbírkových hodin zn. Junghans, jednak o hodinový strojek zn. Kienzle.

Podsbírka Terče

O tuto podsbírku projevil v r. 2025 opakovaně zájem jeden badatel. Zajímal se výlučně o střelecké terče získané ze zrušeného jirkovského městského muzea.

Podsbírky Pohlednice, Fotografie a Negativy, diapozitivy a filmy
Tyto tři podsbírky jsou pro badatele velmi atraktivní. Zájem o ně je tvořen jak čistě akademickými dotazy, tak žádostmi o poskytnutí pohlednic, fotografií nebo negativů a z nich vyvolaných pozitivů jako obrazového materiálu k různým pracím regionálního charakteru, případně pro osobní nebo komerční účely. Za rok 2025 bylo v rámci těchto tří podsbírek vyřízeno 28 badatelských dotazů. Ve velké většině z nich je nutno projít všechny 3 podsbírky najednou (badatel vznáší požadavek dohledání fotografického nebo jiného obrazového materiálu ke konkrétnímu objektu, ulici, vesnici apod.).
K uvedeným podsbírkám se vztahují i licenční smlouvy na obrazový materiál, který muzeum v rámci licence propůjčuje různým badatelům a institucím. V roce 2025 bylo uzavřeno 6 licenčních smluv. Také bylo naskenováno 136 pohlednic, 53 fotografií a 14 skleněných negativů.

Podsbírka Nové dějiny

Zájem o sbírku projevili badatelé v roce 2025 v několika oblastech. Bádání se týkalo kroniky měšťanské školy v Chomutově (červen, badatelka z Vysoké Pece) nebo podkladů k založení lesoparku (Podkrušnohorského zooparku) a jeho zakladateli p. Merklovi (červenec, Zoopark). V prosinci kurátor zajistil předlohu – digitální kopie map – k výzdobě nového chomutovského informačního centra (Magistrát města Chomutova).

V roce 2025 byly také do muzea získány velmi cenné materiály soukromého archivu Eveline a Hanse Müllerových z Mnichova, které budou badatelsky jistě velmi přínosné. V roce 2026 se bude rozhodovat, jakým způsobem a do jaké podsbírky se archiv zapíše.

Podsbírka Lapidárium

Podsbírka Lapidárium se v posledních letech těší mimořádnému zájmu badatelů ze dvou institucí: Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a z Územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem.
1) Spolupráce s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Centrem pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví při Filozofické fakultě:
V roce 2025 byl objektem zájmu sbírkový předmět přír. č. 61/2023. Je to pozdně gotický portál ze zbořeného kostela v Bystřici u Kadaně. Portál je uložen ve sklepení chomutovské radnice. Je vzácnou akvizicí z roku 2023. Muzeum jej získalo darem od soukromého majitele.
Tým vedený Mgr. Monikou Starou navštívil muzeum ve dnech 28. 3. a 3. 11. 2025. Byl pořízen 3D sken portálu. Výstup byl poskytnut muzeu k internímu užití, resp. přiřazení do sbírkové dokumentace.
2) Územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem:
Dne 14. 4. 2025 muzeum navštívili pracovníci NPÚ Mgr. Věra Brožová a Mgr. Tomáš Brož (Odbor evidence, dokumentace a IS). V rámci projektu své instituce pátrají po jakýchkoli artefaktech, které se zachovaly ze zlikvidovaných obcí regionu a nyní jsou umístěny v muzeích nebo galeriích. V muzeu si badatelé prohlédli celou podsbírku Lapidárium a sbírkovou dokumentaci. Návštěva byla pro pracovníky NPÚ mimořádně přínosná. V podsbírce bylo dohledáno několik předmětů, které jsou dlouhodobě v památkové evidenci vedeny jako ztracené. Podsbírka byla i v jiných směrech zhodnocena jako mimořádně bohatá na památky ze zaniklých obcí. Písemné výstupy z návštěvy budou dodány a připojeny ke sbírkové dokumentaci.

Podsbírka Porcelán

Podsbírku Porcelán si prohlédla Mgr. Jana Kunešová, kurátorka Národního muzea. Při několikahodinové návštěvě poskytla kurátorce konzultaci k dataci a provenienci některých předmětů a upozornila na několik rarit v rámci českých muzejních sbírek. Z podsbírky bylo několik předmětů zapůjčeno na výstavu Český (figurální) porcelán tří století v Západočeském muzeu v Plzni (13. 12. 2024 – 27. 4. 2025) a publikováno v odborném katalogu.

Podsbírka Místní tisky

Sbírkové publikace a tisky ze sbírky Místní tisky si zapůjčil do badatelny 3 badatelé. Zpracovávané oblasti: dějiny VTŽ, osidlování pohraničí, poválečná léta na Chomutovsku.

Podsbírka Místní tisky časopisy

Sbírkové noviny ze sbírky Místní tisky časopisy si zapůjčilo do badatelny 7 badatelů. Zpracovávaná témata: dějiny Horní Vsi, 50. výročí běhů v Bezručové údolí, kino v Jirkově.

Podsbírka Výtvarné umění

RNDr J. Hradilová (Laboratoř ALMA a Akademie výtvarného umění), zapůjčení 8 ks portrétních miniatur na Workshop digitálního dědictví, který se v OMCV uskutečnil dne 3. 11. 2025 (viz níže 8.4 Akce). V rámci workshopu byly zapůjčené miniatury odborně diskutovány.
Badatelé z řad veřejnosti: ohledně informací o autorech a kvalitě obrazů v jejich

soukromém vlastnictví se na kurátora podsbírky obrátilo 4 badatelé.

3.8. Evidence, digitalizace, fotodokumentace a skenování sbírkových předmětů

Již v roce 2020 byly převedeny podsbírky muzea do systému Museion, byla do něj zavedena všechna dodaná data z předchozího systému Bach. Při migraci dat bohužel vzniklo mnoho chyb, které jsou nadále pečlivě dohledávány a napravovány jednotlivými kurátory podsbírek. Je to činnost velice časově náročná. Největší obtíže a nesrovnalosti jsou evidovány v podsbírkách Archeologie a Herbáře.

I přes permanentní potíže se systémem Museion se kurátorům dařilo i v průběhu roku 2025 pokračovat v katalogizaci. Konkrétně bylo zkatalogizováno 171 přírůstkových čísel, tj. 230 inventárních čísel, resp. 2 487 ks sbírkových předmětů. Detailněji viz přílohu č. 3 Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2025.

V závěru roku 2022 bylo zřízeno publikační oprávnění v systému Museion, které umožňuje prezentovat sbírkové předměty na portálu eSbírky – kulturní dědictví on-line. Zpřístupňování digitalizovaných sbírkových předmětů na portálu „Brána ke sbírkám Ústeckého kraje“ bylo zahájeno v roce 2023 a děje se nadále kontinuálně dle nařízení RÚK v pravidelných intervalech.

Sbírkové předměty jsou zpřístupněny on-line také jako součást virtuálních prohlídek vybraných stálých expozic a realizovaných významných výstav v posledních letech. Již z předchozích let pocházejí virtuální prohlídky interiéru kostela sv. Kateřiny a expozice Pohledy do pravěku a uskutečněných výstav Svět kachlových kamen – Kachle sedmi století 2020, Krušnohoří/Erzgebirge – Umění pozdního středověku 2021, Odstíny gotiky – Nábytek a interiéry středověku 2021, Vzestupy a pády portrétní miniatury 2022 a Výstava století – 100 let muzea v Chomutově 2023. Zejména virtuální prohlídka posledně jmenované Výstavy století v roce 2023 umožňuje významný náhled do sbírky OMCV, jelikož výstava byla postavena výhradně na vlastních sbírkových předmětech OMCV.
V roce 2025 byla také nově pořízena virtuální prohlídka stálých expozic Všemu světu na útěchu – sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590 a Lapidária na Mnišském dvorečku (obě na radnici). Na roky 2026–2027 je plánováno pořízení virtuálních prohlídek zbývajících expozic a historických prostorů muzea.

Knihovní fond je zpřístupněn v on-line katalogu systému Tritius v počtu 16 191 evidovaných jednotek z celkových 21 239.

Časopis OMCV „Památky, příroda, život“, od roku 2018 ročenka, je od roku 2018 plnohodnotně publikován i ve virtuálním prostředí na webu OMCV: https://www.muzeumchomutov.cz/publikace/pamatky-priroda-zivot/.

Dalším způsobem zpřístupňování sbírkových předmětů jsou spoty na muzejním YT kanálu, viz YouTube: https://www.youtube.com/@MuzeumChomutovCZ.

Historické oddělení

V roce 2025 bylo fotograficky zkatalogizováno 399 sbírkových předmětů, pořízeno bylo 480 fotografií. Tato dokumentace se týkala podsbírek Etnografie, Cín, Nábytek, Hodiny, Lékárna, Faleristika, Militaria a Numismatika (konkrétní počty viz níže).

Naskenováno bylo 453 sbírkových předmětů při počtu 703 skenů. Tato činnost se týkala podsbírek Pohlednice, Fotografie a Negativy, diapozitivy a filmy.

U sbírky Negativy, diapozitivy a filmy započal proces digitalizace rozložený do následujících let. Na rok 2025 byla získána dotace na digitalizaci od Ministerstva kultury ČR (více viz níže 13. Dotace). V roce 2025 bylo zdigitalizováno 250 ks sbírkových exponátů při stejném počtu digitalizátů. Tyto digitalizáty byly uloženy na serveru Datového centra Ústeckého kraje. Kromě vlastních digitalizátů byly pořízeny i sekundární skeny ve formátu tiff (250 ks) a ve formátu jpg (250 ks). Formát tiff je určen pro tiskové výstupy, formát jpg je určen pro náhledové fotografie dotyčných sbírkových exponátů v různých muzeologických databázích.

Fotodokumentace podsbírek HO:

Etnografie	229 sb. předmětů, 246 fotografií
Cín	70 sb. předmětů, 110 fotografií
Nábytek	12 sb. předmětů, 19 fotografií
Hodiny	61 sb. předmětů, 61 fotografií
Lékárna	1 sb. předmět, 1 fotografie
Faleristika	3 sb. předměty, 3 fotografie
Militaria	6 sb. předmětů, 6 fotografií
Numismatika	17 sb. předmětů, 34 fotografií

Skenování podsbírek HO:

Pohlednice	136 sb. předmětů, 136 skenů
Fotografie	53 sb. předmětů, 53 skenů
Negativy, diapozitivy a filmy	264 sb. předmětů, 514 skenů

Digitalizace podsbírek HO (dotace MKČR):

Negativy, diapozitivy a filmy	250 sb. předmětů, 250 digitalizátů

Katalogizace:

Podsbírka Etnografie

V roce 2025 bylo zkatalogizováno 88 předmětů.

Podsbírka Hodiny

V roce 2025 byly zkatalogizovány 3 předměty.

Podsbírka Archeologie

Nesoulad mezi převodem dat do systému Museion (viz výše) a reálným stavem je u této podsbírky poměrně výrazný. Podsbírka je velmi různorodá, a vyžaduje tak složitější systém orientace. I přes tyto potíže je archeologická sbírka postupně podle průběhu revizí digitalizována, včetně fotodokumentace prováděné kurátorkou sbírky.

Fond Chomutov – nový fond:
V databázi je 6 500 položek, přibližně 1 240 fotografií (k tomuto počtu nutno připočítat zhruba třetinu snímků před konzervací, fotograficky jsou dokumentovány všechny jednotliviny získané po roce 2000). Předměty jsou do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

Fond Chomutov – starý fond:
V databázi po revizi dokončené v r. 2019 je zapsáno 9 972 položek (včetně ztracených, které mohou být dohledány např. v jiných muzeích), 274 položek předmětů s neúplnými informacemi (tj. součást pomocná evidence), přibližně 8 500 fotografií.

Fond Kadaň:
V databázi je zapsáno 3 910 položek (jsou to všechny předměty této části sbírky), zhruba 40 fotografií.

Fond Most:
V databázi je přibližně 30 500 položek, přibližně 3 300 fotografií (fotograficky dokumentovány mj. všechny celé nádoby a větší fragmenty, všechny kovové a ostatní nálezy mimo keramiky z lokality Vikletice, všechny kovové nálezy z lokalit Lomazice a Poláky, všechny nádoby a větší fragmenty z Poláků, jednotliviny z lokality Březno 2011 a 2012 podle postupu revize).
Předměty jsou do databáze zapisovány postupně podle průběhu revizí.

Podsbírka Herbáře (Botanická)
V roce 2025 bylo zkatalogizováno 8 přírůstkových čísel, tj. 2 157 sbírkových předmětů. Kromě nových přírůstků bylo do programu Museion zapsáno ze sbírkového fondu 70 inventárních čísel, resp. 2 678 sbírkových předmětů.

Podsbírka Výtvarné umění
Fond Obrazy:
V roce 2025 bylo zapsáno do druhého stupně evidence 17 sbírkových předmětů a 8 sbírkových předmětů bylo rekatalogizováno. Fotograficky bylo zdokumentováno 25 sbírkových předmětů.
Fond Plastiky:
V roce 2025 bylo zapsáno do druhého stupně 5 sbírkových předmětů. Fotograficky bylo zdokumentováno 5 sbírkových předmětů.

Podsbírka Místní tisky
V roce 2025 bylo zkatalogizováno 8 předmětů.

Podsbírka Místní tisky časopisy
V roce 2025 byl zkatalogizován 1 předmět.

4. KNIHOVNÍ FOND

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. je 2604/2002.
Knihovna OMCV sídlí v hlavní budově muzea v Palackého 86. Knihovna spravuje knihovní fond, jehož součástí jsou také podsbírky Místní tisky a časopisy, Místní tisky a Písemnosti a tisky (viz 3.1. Přehled podsbírek). Knihovna spolupracuje na digitalizaci fondu s Krajskou digitalizační jednotkou Krajského úřadu v Ústí nad Labem. Digitalizované dokumenty jsou přístupné na webových stránkách.

Fond knihovny čítal v roce 2025 celkem 21 239 evidovaných jednotek, z toho je 16 191 evidovaných a zpracovaných v systému Tritius. Během roku zpracovala knihovna 84 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 39 titulů, výměnou a sběry bylo získáno 45 knih.

Knihovna spravuje databázi článkové bibliografie historie regionu z vybraných regionálních periodik. Během roku zpracovala knihovna 66 článků v systému Tritius. Knihovna odebírá 21 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou poté zpracovány, svázány do desek a uloženy do regálu. Počet registrovaných uživatelů v muzejní knihovně byl 46. Knihovnu navštívilo celkem 50 čtenářů. Pro čtenáře bylo vyhledáno a zapůjčeno 146 knih a časopisů. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby byla zprostředkována výpůjčka 1 publikace.

V roce 2025 se uskutečnilo 103 badatelských úkonů v uvedených gescích muzea: Knihovna sbírkových fondů 14; Historické oddělení 40; Umělecko-historické oddělení 4; Archeologické pracoviště 8; Přírodovědné pracoviště 37 úkonů.

Knihovna spolupracuje se Souborným katalogem ČR přivěšováním své sigly k již vyhotoveným záznamům v katalogu. Knihovna zajišťovala v roce 2025 rozesílání povinných výtisků časopisu Památky, příroda, život a publikace Poválečná přestavba Chomutova v letech 1945–1989. Knihovna také zprostředkovává výměnu nově vydaných publikací Oblastního muzea v Chomutově za publikace muzeí a galerií Ústeckého kraje. Zajišťuje také zveřejňování nových titulů vydaných OM Chomutov v databázi České knihy.

5. VÝZKUMNÉ ÚKOLY

5.1. Výzkumné úkoly, granty a projekty

Celé muzeum

Vzdělávací a výměnný program EU Erasmus +
Žádost pro projekt „Oblastní muzeum v Chomutově: Inovace nabídky služeb pro návštěvníky“ v rámci sekce Krátkodobé projekty mobilit osob v oblasti vzdělávání dospělých byla podána na konci září 2025 a týká se celkem 3 nominovaných zahraničních výjezdů pro skupinu zaměstnanců OMCV pro projektové období 01/2026–06/2027. Více k plánovaným mobilitám viz níže 13. Dotace.

Umělecko-historické a Historické oddělení

Projekt Regionálního muzea v Teplicích „Folklor žije“
Do dubna roku 2025 hostilo OMCV výstavu „Folklór žije“, která je jedním z výstupů stejnojmenného projektu, koordinovaného Regionálním muzeem v Teplicích (více viz níže 8.2 Výstavy). V RMT bylo Ministerstvem kultury ČR zřízeno Regionální centrum pro tradiční lidovou kulturu Ústeckého kraje, které od roku 2011 vede tzv. Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Ústeckého kraje. Prestižní seznam sdružuje dosud přežívající jevy tradiční lidové kultury v našem regionu. Hlavními složkami nemateriálního dědictví jsou tradiční umělecké dovednosti, výroba unikátních výrobků nebo využívání technologií spojených s konkrétní kulturou a regionem. OMCV již navrhlo řadů nositelů těchto tradičních rukodělných technik. Řada z nich tuto nominaci proměnila a získala ocenění Zlatý džbánek. Účast OMCV a výstavu koordinovala kurátorka Miroslava Brůnová.

Přeshraniční projekt INTERREG Česko–Sasko 2021–2027 „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“
Leadpartnerem přeshraničního projektu je Hochschule für bildende Künste v Drážďanech, projektovým partnerem na české straně je Ústecký kraj. OMCV se na projektu podílí zpřístupněním svých sbírkových předmětů k zevrubnému technologicko-restaurátorskému průzkumu a následnému restaurování s využitím nejmodernějších technik a postupů, a odbornou spoluprací. Zmíněné předměty jsou umístěny ve stálé expozici gotického a renesančního umění na radnici. Jsou to kamenné fragmenty raně renesančního portálu býv. chomutovského zámku vč. figur sv. Václava a sv. Floriána (1529–1533, autor Franz Maidburg, podsbírka Lapidárium) a dřevořezbu sv. Šebestiána (1520–1530, autor okruh Hanse Wittena?, podsbírka Výtvarné umění – sochy). Předpokládaný termín průzkumu a restaurování obou děl je květen–prosinec roku 2026. V roce 2025 bylo OMCV hostitelem jednoho ze zasedání projektu (12. 2. 2026, hlavní budova). R. Klucová a R. Zozulák se 25. 3. 2025 účastnili v rámci projektu školení k nově vznikající databázi pozdně středověkého umění Ars Ligni, které se pro projektové partnery konalo v Regionálním muzeu v Teplicích. V rámci projektu se v roce 2025 uskutečnily také odborné exkurze: v březnu návštěva dómu ve Freibergu (zaměřeno na restaurované pozdně gotické řezby, účast R. Klucová a M. Bílková); v září seminář restaurování pozdně středověkých památek v prostorách Hochschule für bildende Künste v Drážďanech (účast R. Klucová, M. Bílková, R. Zozulák). R. Klucová je od roku 2024 do projektu zapojena také jako členka odborného poradního sboru.

Přeshraniční projekt INTERREG Česko–Sasko 2021–2027 „Krušnohorský zážitkový svět“
Projekt mezi statutárním městem Chomutov a partnerským městem Annaberg-Buchholz se týká zkvalitnění a doplnění turistické nabídky obou měst. OMCV spolupracuje jako dodavatel části náplně plánované expozice o dějinách města v Městské věži (pod vedením Chomutovské knihovny, otevření 2027/2028), zprostředkovatel materiálů pro výstavu o F. J. Gerstnerovi v Annabergu (2026) a realizátor výměnné výstavy České a saské betlémy (Chomutov 2026/2027, Annaberg 2027). V roce 2026 by se také měla uskutečnit výměnná návštěva odborníků mezi muzei v Chomutově a Annabergu. Společné aktivity v roce 2025 zahrnovaly také spoluúčast OMCV na vernisáži kostýmů při festivalu pohádkových filmů Fabulix v Annabergu-Buchholzi.

Projekt „Vliv produktivních hornických oblastí střední Evropy na malířské pigmenty a technologie na začátku novověku“
Projekt vede laboratoř Ústav anorganické chemie AV ČR ve spolupráci s AVU a laboratoří ALMA v čele s Mgr. D. Hradilem, Ph.D., a RNDr J. Hradilovou. OMCV se do projektu zapojuje okrajově zpřístupněním vybraných pozdně gotických deskových maleb k odebrání vzorků pro průzkumy zelené barevné vrstvy (Želinský oltář od Mistra I. W., 1526, a Kadaňské ukřižování z 20. let 16. století). Odborné výstupy projektu lze očekávat v letech 2026–2027.

Přeshraniční projekt „Try Walking in May Shoes“ 2024–2026
OMCV se v průběhu let 2024–2025 zapojilo do mezinárodního projektu Try Walking in May Shoes, který byl součástí programu Chemnitz – Evropské hlavní město kultury 2025. Do projektu byli zapojeni umělci z Čech, Německa a Britské Kolumbie v Kanadě, kteří společně vytvářeli díla, inspirovaná Krušnohořím jakožto rodištěm Karla Maye. OMCV poskytlo prostory a technickou podporu pro některé dílčí aktivity projektu.
V roce 2025 hostilo muzeum v kostele sv. Kateřiny 2 výstavy: výstavu fotografií Hermanna Kraußeho „Krušnohoří/Erzgebirge 1904–1930“ (7. 2. – 15. 3. 2025) a „You May Dream in Chomutov“, výstavu objektů a uměleckých děl kanadských výtvarníků a performerů (21. 10. – 14. 12. 2025).

Výstavní projekt NG Ženy, mistryně, umělkyně 1300–1900
OMCV podpořilo projekt zápůjčkou 3 sbírkových předmětů (podsbírka Miniatury). Hlavním výstupem projektu byla stejnojmenná výstava ve Valdštejnské jízdárně v Praze 29. 5. – 2. 11. 2025.

Přírodovědné pracoviště

Výzkum a management ohrožených druhů rostlin
Hlavním řešitelem projektu je Agentura ochrany přírody a krajiny ČR. Koniklec otevřený (Pulsatilla patens) – druh chráněný EU – intenzivní a extenzivní monitoring lokalit v S a SZ Čechách. Intenzivní monitoring: Krásná Lípa, Dubina I-IV, Humnický vrch, Zvoníčkov, Pastviny, Havraň, Jindřichov I-IV. Monitoring v roce 2025 byl prováděn ve stejném rozsahu jako v předcházejících letech.

Komentovaný černý a červený seznam květeny severních Čech
Hlavním řešitelem je OMCV. Projekt zahrnuje shromažďování doplňků, nových lokalit a údajů k vybraným taxonům v kraji pro nové doplněné vydání, včetně ověřování údajů v terénu.

Floristický a fytogeografický výzkum Krušných hor a SZ Čech
Dílčí úkoly:
Botanický průzkum lokalit s výskytem vápence (vápenek) v Krušných horách
Doplňovány jsou různé roční aspekty vybraných lokalit, připravovány jsou materiály k publikaci.
Rod Alchemilla (kontryhel) v Krušných horách
Pokračuje průzkum střední a severovýchodní části Krušných hor, nižších poloh a neobvyklých stanovišť (vřesoviště, lomy, odvaly, čedičové výchozy, lemy aj.). V roce 2025 bylo sebráno a determinováno 81 položek rodu Alchemilla. Během průzkumu byly zaznamenány 2 nové lokality nejvzácnějšího taxonů A. reniformis. Průzkum byl zaměřen na oblasti zkoumané v jiných projektech (vápenky, ložiska vápence, lokality vzácných rostlin), málo známé oblasti (střední polohy, sušší stanoviště…) a kritické taxony.
Monitoring populací prstnatce bezového v Krušných horách
Prováděn je dle navrženého monitoringu. Lokality: Srní, Boč, Malý Hrzín, Petlery, Domašín, Louchov I, Louchov II, Vysoké, Krásná Lípa, Kamenná I, Kamenná II, Kamenná III).
Pomístní jména rašelinišť Krušných hor a jejich lokalizace
Pokračování práce na společné databázi krušnohorských rašelinišť.
Populační dynamika lilie cibulkonosné (Lilium bulbiferum) v Krušných horách
Externí partnerství s Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau. Monitoring v roce 2025 se týkal zaniklých lokalit ve východních Krušných horách u Krásného Lesa.
Projekt Malaxis monophyllos (měkčilka jednolistá)
V roce 2025 byl proveden monitoring populace a opakované managementové zásahy na jedné lokalitě u Mezilesí. Celkem byl nalezen 1 exemplář.
Floristický kurz botanické společnosti v Mašťově
V roce 2023 se v Mašťově konal floristický kurz České botanické společnosti. Zaznamenáno bylo velké množství dat a lokalit. Výsledky kurzu byly během roku 2025 zpracovány do publikační podoby (periodikum Severočeskou přírodou).
Orchideje Krušných hor
V roce 2025 nebyla jednání s potenciálním partnerem na německé straně Krušných hor (Lebensraum Erzgebirge: Wolfgang Riether) na toto téma obnovena. Možné zvážení zpracování orchidejí je pouze na české straně Krušných hor.

6. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Nad rámec pravidelně vydávaných publikací (viz níže) vydalo OMCV v roce 2025 mimořádně kvalitně provedenou a dlouhodobě pečlivě připravovanou publikaci „Vyznání víry v obrazech – Nástěnné malby z roku 1614 v kostele kadaňských františkánů“ autorky Mileny Bílkové, která je zároveň kurátorkou OMCV. Více o této publikaci viz níže. Publikace byla přihlášena do prestižní soutěže Gloria musaelis 2025, kterou pořádá Asociace muzeí a galerií ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR. Čerstvou novinkou před datem vydání této výroční zprávy se naše muzeum může pyšně pochlubit: Publikace získala třetí místo v kategorii Muzejní publikace roku 2025.

6.1. Publikace vydané (knihy, katalogy, periodika)

Památky, příroda, život, 57/2025
Památky, příroda, život jsou pravidelně vydávaným muzejním periodikem již od roku 1963 a v současné době vychází 1x ročně v nákladu 200 výtisků. Publikace je zaměřena na regionální tematiku, seznamuje čtenáře se zajímavostmi z přírody a historie oblasti Chomutovska. Editorkou periodika je vedoucí Redakční rady OMCV M. Bílková. V roce 2025 vyšel 57. ročník (144 stran).

Vyznání víry v obrazech – Nástěnné malby z roku 1614 v kostele kadaňských františkánů / Milena Bílková
Kniha je výsledkem několikaletého systematického odborného studia nástěnných maleb z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti sv. pomocníků v Kadani. Monografie se zaměřuje na popis a vysvětlení námětů maleb i na určeni jejich grafických předloh. Důraz je tedy kladen na ikonografii.
Autorka, někdejší pracovnice kadaňského a současná pracovnice chomutovského muzea, mohla od počátku do konce sledovat postupné odkrývaní a restaurovaní čtyři století starých obrazů na stěnách a klenbách kostela. Dílčí objevy byly viditelné nejdříve v malých sondách, postupně se ukazoval skutečný rozsah malířského díla. Kniha zahrnuje 200 nově pořízených fotografií od profesionálních fotografů MgA. Ondřeje Boušky a MgA. Davida Steckera. V knize jsou zařazeny vyklápěcí strany s podrobnými schématy maleb. Františkánský klášter, v němž byly malby odhaleny, má spojitost
i s dějinami chomutovského muzea. V 70. letech sloužil bývalý klášter jako depozitář sbírkových předmětů. Současná sbírka chomutovského muzea zahrnuje také umělecká díla pocházející z kláštera. Odborným recenzentem knihy je prof. Jan Royt. Publikace byla přihlášena do soutěže AMG Gloria musaealis 2025 v kategorii Muzejní publikace roku. Dne 18. 5. 2026 obdržela na slavnostním vyhlášení v prostorách MKČR třetí místo.

Výroční zpráva za rok 2024
Pouze online (dostupná na www.muzeumchomutov.cz).

6.2. Publikační činnost pracovníků OMCV

6.2.1. Ediční činnost

Bílková, Milena (red.): Sborník 13. ročníku konference Poohří, téma „Uchovávání historické paměti“ (v r. 2024). Konferenci pořádá a sborník vydává spolek Historie a současnost Poohří ve spolupráci s Oblastním muzeem v Lounech a Státním okresním archivem Louny. Milena Bílková je nově od tohoto ročníku hlavní redaktorkou sborníku.

Ondráček Č. (2025): Floristický kurz Severočeské pobočky České botanické společnosti v Krásném Dvoře a Mašťově, Severočeskou přírodou 57, 13 s.

Ondráček Č (2025): Hvězdovky (rod Geastrum) ve sbírkách Oblastního muzea v Chomutově. PPŽ 56 (2024), 20 s.

6.2.2. Monografie

Bílková, Milena (ed.): Vyznání víry v obrazech. Nástěnné malby z roku 1614 v kostele kadaňských františkánů, Chomutov 2025.

6.2.3. Články a studie

Kolektiv autorů (Simet, Pavel spoluautor): Materiálová analýza kolekce fragmentů palných zbraní a projektilů z hradu Hasištejn, in: Archeologia historica 50, 2, 2025. str. 669–688.

Bečvář, Michal: Zapomenutý Krušnohorský spolek v Jirkově a jeho odkaz, in: PPŽ 57/2025, Chomutov 2025, str. 125–142.

Bečvář, Michal: Netradiční toulky Telšským údolím kdysi a dnes, Comotovia 2025, in: Comotovia 2025. Sborník příspěvků z konference věnované tématu Město a jeho zámek. Chomutov 2026.

Bečvář, Michal: Pod křídly Thálie / Divadelnictví na Chomutovsku a Jirkovsku, brožura s podrobnějšími informacemi o ochotnickém divadelnictví měst a vsí Chomutovska a Jirkovska k výstavě Pod křídly Thálie pořádané muzeem 20. 11. 2025 – 22. 2. 2026 ke 120. výročí vzniku budovy chomutovského městského divadla.

Bílková, Milena, hesla ke Klenotnici chomutovské radnice a malbám fr. kláštera v Kadani z r. 1614, in: Gasior, Agnieszka and Winzeler, Marius (eds.), Von der Renaissance zum Barock (1570−1670), Deutscher Kunstverlag (DKV), 2025.

Hirsch, Jan: Cesta soukromého archivu Eveline a Hanse Müllerových do Oblastního muzea v Chomutově, in: PPŽ 57/2025, Chomutov 2025, str. 96–103.

Kopica, Jiří: Karl May – návštěva dobové celebrity v Chomutově, in: PPŽ 57/2025, Chomutov 2025, str. 105–112.

Šípová, Jarmila: Rakušané, sudetští Němci, nebo Češi? Konfliktní identity šlechty v první polovině dvacátého století na příkladu rodu Hartigů, in: Soudobé dějiny, 2025, roč. 32, č. 2, s. 482–519. Dostupné online: https://doi.org/10.51134/sod.2025.022

Zozulák, Radek: Portrét dívky s vlnitými zrzavými vlasy – nový příběh, in. PPŽ 57/2025 str. 91–95.

6.2.4. Propagační a prezentační materiál

Muzeum v roce 2025 i nadále pracovalo intenzivně nejen na tvorbě odborných textů, ale také na vytváření zavedených i nových propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná i elektronická nabídka pro školy, naučné i propagační články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám, nově příprava kompletních čtvrtletních programů muzea, množství příspěvků na webových stránkách a sociálních sítích muzea aj.)

Série článků Historie, Chomutovské noviny 2025

Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích I.: Ulice, jak je (ne)známe, leden 2025
Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích II.: Kaple za zabité radní a záhadný kostel, únor 2025
Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích III.: Školy ve městě, březen 2025
Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích IV.: Po znárodnění šel k zemi pivovar i továrna na cikorku, duben 2025
Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích V.: Tělocvičný spolek, prvomájový průvod a restaurace v Kaštance, červen 2025
Kopica, Jiří: Rozmanitá historie domu čp. 98: Největší slávu zažil jako hotel Scherber, červenec 2025
Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích VI.: Synagoga, kasárna, papírna. Žádná už nestojí, srpen 2025
Kopica, Jiří: Chomutov na pohlednicích VII.: Krátká fotoprocházka po centru města, září 2025

Série článků, Jirkovské noviny 2025

Bečvář, Michal: Seriál k jubilejním historickým výročím, leden–prosinec 2025

Série článků Okénko do minulosti, Kadaňské noviny 2025

Kopica, Jiří: Dřevěný most přes Ohři, 20. 3. 2025
Kopica, Jiří: Maturanti 1910, 3. 4. 2025
Kopica, Jiří: Bell Epoque v Kadani – městské slavnosti, 17. 4. 2025
Kopica, Jiří: Zajímavá fotografie u řopíku, 15. 5. 2025
Kopica, Jiří: Kadaň – město sudetských slavností, 11. 9. 2025
Kopica, Jiří: Vstup německých vojsk do města 5. října 1938, 25. 9. 2025

Umělecko-historické oddělení nově realizovalo po celý rok 2025 vydávání kompletních čtvrtletních programů muzea. Programy jsou prezentovány elektronicky na webových stránkách a sociálních sítích muzea a také v tištěné podobě formou plakátů a letáků. Grafickou podobu programům vtiskla nejprve chomutovská grafička Eva Štanglová, poté (doposud) tiskové studio LUCA tisk Chomutov. Programy zahrnují vždy aktuální stálé expozice, výstavy i akce. První ohlasy na vydávání programů jsou velice pozitivní, návštěvníci se dostávají ke kompletní nabídce muzea včas a programy jsou zpracovány velice přehledně. Muzeum tedy bude i v následujících letech pokračovat ve vydávání aktuálních programů.
Zvýšená pozornost byla v roce 2025 věnována propagaci doprovodného programu výstavy HRA (letáky, plakáty, programy, pozvánky aj.).

Umělecko-historické oddělení také v průběhu roku 2025 zpracovalo a distribuovalo letáky a výzvy na různá témata a v souvislosti s chystanými vzdělávacími programy nejen pro školy (více viz níže 8.6 Muzejní pedagogika).

6.2.5. Recenze

Čestmír Ondráček (vedoucí Přírodovědného pracoviště) recenzoval tyto články:

Fojtíková J.: Mordovka a zárazy na nových a již známých lokalitách v severozápadních Čechách a na Moravě. Severočeskou přírodou, Ústí nad Labem, 9 s.

Fojtíková J.: Nový nález Polycnemum majus v Českém středohoří. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 2 s.

Fojtíková J.: Příspěvek k rozšíření vzácných polních plevelů v okolí Chloumeckého hřbetu na Mladoboleslavsku. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 9 s.

Fojtíková J.: Příspěvek k rozšíření vzácných polních plevelů ve východní části Litoměřicka. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 4 s.

Fojtíková J.: Zajímavý nález Agrimonia procera na Mladoboleslavsku. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 2 s.

Jančaříková K. Nález a dynamika populace protěže žlutobílé Pseudognaphalium leteoalbum v Novém botanickém parku v Ústí nad Labem. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 9 s.

Nepraš K. Botanický průzkum bílé stráně pod Ovčím vrchem u Žitenic. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 8 s.

Kubát K.: Floristické nálezy v severozápadních Čechách. Severočes. přír., Ústí nad Labem, 6 s.

6.2.6. Ostatní

Přírodovědné pracoviště

Monitoring populací Pulsatilla patens (koniklec otevřený) na lokalitách v Doupovských horách a v Podkrušnohoří. Zpráva za rok 2025. Elektronické úložiště AOPK ČR.

Fytocenologické snímky kriticky ohrožených druhů rostlin, okr. Chomutov. Zpráva za rok 2025. Elektronické úložiště AOPK ČR.

Umělecko-historické a Technicko-správní oddělení

Pravidelně zpracovávají programy a propagační texty pro muzejní webové stránky, Facebook, Instagram a poté je poskytují externím informačním webovým serverům a médiím.

6.2.7. Nepublikované práce – v tisku

Památky, příroda, život, 58/2026

Popis periodika viz výše 6.1 Publikace vydané.

Bečvář, Michal: Netradiční toulky Telšským údolím kdysi a dnes, in: Comotovia 2025, sborník z konference věnované tématu Město a jeho zámek, Chomutov 2025 (v tisku, vyjde 2026).

Bílková, Milena: Renesanční portál a manýristické malby z bývalého chomutovského zámku. Nové postřehy a úvahy, in: Comotovia 2025, sborník z konference věnované tématu Město a jeho zámek, Chomutov 2025 (v tisku, vyjde 2026).

Kopica, Jiří: Bytová výstavba v Chomutově v letech 1939–1945, in: Comotovia 2025, sborník z konference věnované tématu Město a jeho zámek, Chomutov 2025 (v tisku, vyjde 2026).

Simet, Pavel: Světlá a temná období chomutovského Sokola 1925–2000, in: Comotovia 2025, sborník z konference věnované tématu Město a jeho zámek, Chomutov 2025 (v tisku, vyjde 2026).

Kopica, Jiří a Simet, Pavel: Digitalizace fondu historických skleněných negativů vlastními silami
aneb Postupná rozkrývání jednotlivých úskalí procesu digitalizace a jejich řešení, in: Národní muzeum, Youtube.com

7. KONFERENCE, SEMINÁŘE A JINÁ ODBORNÁ ČINNOST

7.1. Účast na akcích jiných organizací

Vzdělávací projekt RUR UJEP, Ústí nad Labem 2024–2026
Série odborných přednášek prof. PhDr. Ing. Jana Royta, Ph.D. DSc., s názvem „Skvosty kulturního dědictví Ústeckého kraje“ na téma středověkého, renesančního a barokního umění severozápadních Čech, určená pro kulturní příspěvkové organizace Ústeckého kraje a posluchače fakulty. Účast na přednáškách v roce 2025: M. Prontekerová, J. Kopica, P. Simet, R. Lichtenberková, Z. Formánková, M. Bílková. Ke konci školního roku 2024/2025 byl kurz završen exkurzí do bývalého cisterciáckého kláštera v Oseku s excelentním a podrobným výkladem prof. Royta (6. 6. 2025).

Komentované prohlídky výstavy Ahoj, občani!, 16. 1. a 11. 3. 2025, Muzeum Prahy, Dům U Zlatého prstenu
Několik zaměstnanců OMCV se zúčastnilo dvou termínů komentované prohlídky výstavy o Karlu Krylovi, pořádané u příležitosti 80. výročí narození a 30. výročí úmrtí tohoto slavného českého hudebníka a básníka.

Konference Muzeum škole – škola muzeu? (14 a 15 roč.), 17. 3. a 22. 9. 2025, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze
Každoroční setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR se v roce 2025 konalo ve dvou termínech. Konferencí se pasivně účastnily muzejní pedagožky M. Brůnová a J. Šípová.

Exkurze do restaurovaného dómu ve Freibergu, 31. 3. 2025, Freiberg
Exkurze se uskutečnila v rámci přeshraničního projektu INTERREG Česko–Sasko 2021–2027 „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“ (více k projektu viz výše 5.1 Výzkumné úkoly, granty a projekty). Exkurze zajistila přímý přístup k některým významným sochařským památkám zachovaným ve freiberském dómu, jelikož v této době byl část jeho interiéru restaurována. Byla tak jedinečná možnost prohlédnout si některá z těchto děl z bezprostřední blízkosti. Na akci byli přítomni samotní restaurátoři a odborní pracovníci Hochschule für bildende Kunste Dresden a účastníkům exkurze podali podrobný výklad. Za OMCV se exkurze zúčastnily M. Bílková a R. Klucová.

Konference Český porcelán v českých sbírkách a komentovaná prohlídka, 10.–11. 4. 2025, Západočeské muzeum v Plzni
Dvoudenní konference v ZČM byla doprovodnou akcí k výstavě Český porcelán tří století, konala se v UPM v Praze (2024) a navazovala na výstavu Český (figurální) porcelán tří století, konanou v ZČM v Plzni v době 13. 12. 2024 – 27. 4. 2025. OMCV bylo jedním ze zapůjčitelů sbírkových předmětů s důležitými exponáty (zejména starý klášterecký porcelán aj). Cílem konference bylo ukázat možnosti mezioborové spolupráce, práce s prameny nebo ochranou sbírek a zabývat se otázkami historie a výtvarného vývoje porcelánu. Součástí konference byla také komentovaná prohlídka pořádané výstavy. Konference se pasivně účastnily M. Prontekerová, M. Bílková a R. Klucová.

Porada škol a školských zařízení ORP Chomutov, 21. 5. 2025, Zastupitelský sál MMCH
Prezentace edukačních programů a aktuálních výstav zastupitelům školských zařízení Chomutova. Aktivní účast: J. Šípová.

Křest knihy Duchcovsko-podmokelská dráha autora Ludvíka Lososе, 22. 5. 2025, areál železničních opraven RYKO a. s. v Děčíně
Knihu vydal Českojiřetínský spolek. Křtu se zúčastnil M. Bečvář.

Slavnostní prezentace 5. dílu kompendia „Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa“, 10. 6. 2025, Collegium Carolinum Praha
Do 5. dílu kompendia, vydávaného institucí GWZO Leipzig, přispěla M. Bílková hesly o malbách v klenotnici bývalého chomutovského zámku a o malbách ve františkánském kostele v Kadani z r. 1614.

Vernisáž Keramika značky Bihl, 25. 6. 2025, Regionální muzeum v Teplicích
Výstavu, která se konala v termínu 26. 6. – 12. 10. 2025, navštívila kurátorka podsbírky Porcelán M. Bílková. Výstava představila produkci továrny Gustava Bihla v Ledvicích z daru obsáhlé sbírky keramiky sběratele Jana Jagera z Nizozemska.

Přeshraniční festival pohádek Fabulix, 21. 8. 2025, Annaberg-Buchholz Fabulix
V rámci přeshraničního projektu INTERREG Česko–Sasko 2021–2027 „Krušnohorský zážitkový svět“ (více k projektu viz výše 5.1 Výzkumné úkoly, granty a projekty) byly odborné pracovnice R. Klucová a M. Bílková společně se zástupci statutárního města Chomutov pozvány k účasti na vernisáži kostýmů českých pohádek, konané v objektu Manufaktury snů v Annabergu-Buchholzi. Vernisáž byla součástí doprovodného programu mezinárodního festivalu filmových pohádek Fabulix, konaného v tomto saském městě 1x za dva roky.

49. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií, 16.–18. 9. 2025, Vlastivědné muzeum Jesenicka
Pasivní účast knihovnice R. Lichtenberková.

Dny evropského dědictví, 17. 9. 2025, Zámek Žďár nad Sázavou
J. Šípová se aktivně zúčastnila s přednáškou „Britská mise ve Žďáru 1938“

Kurz Umělá inteligence (AI) pro každodenní použití, 22. 9. – 13. 10. 2025, prostory OMCV
Vzdělavatel Jsmevkurzu s. r. o. ve spolupráci s Úřadem práce zajistil 20hodinový kurz v rámci projektu NPO – Kurz DIGI vzdělávání. Kurz absolvovala většina stálých zaměstnanců muzea.

Konference Umění a duševní zdraví II., 2.–4. 10. 2025, Národní knihovna ČR v Praze a Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Konference se pasivně zúčastnily M. Prontekerová a L. Řeháková, aktivně J. Šípová s příspěvkem „Edukační program HRA se zaměřením na duševní zdraví u dětí".

Konference Dějiny ve vzdělávacích a paměťových institucích, 6. 10. 2025, Husitské muzeum v Táboře, gotický sál Staré radnice
Pasivní účast J. Kopica a J. Šípová.

Konference Poohří 14 – Církev a stát. K poctě kardinála Štěpána Trochty, 16. – 17. 10., Litoměřice, Diecézní dům Štěpána Trochty
Čtrnáctý ročník konference byl mimořádný. Konal se ve spolupráci s Biskupstvím litoměřickým a jeho hlavním tématem byla osobnost komunisty perzekuovaného biskupa Štěpána Trochty. Doprovodným programem konference byly prohlídka biskupské rezidence vedená biskupem Stanislavem Přibylem a prohlídka rekonstruovaných prostor Oblastního muzea v Litoměřicích. Konference se účastnila M. Bílková jakožto členka spolku Poohří a spoluorganizátorka konference.

Konference COMOTOVIA 2025, 11. 11. 2025, zasedací sál Magistrátu města Chomutova (radnice).
Konferenci Comotovia pořádá každý druhý rok Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani ve spolupráci se statutárním městem Chomutov. V roce 2025 byla konference věnována tématu Město a jeho zámek. Při této příležitosti se konference aktivně účastnilo několik odborných pracovníků muzea se svými příspěvky, viz výše 6.2.7 Nepublikované práce – v tisku (M. Bečvář, M. Bílková, J. Kopica, P. Simet).

Setkání muzejních a galerijních profesionálek i profesionálů, 23. 10. 2025 (Oblastní muzeum a galerie v Mostě) a 14. 11. 2025 (Galerie Lidice)
Praktického workshopu zaměřeného na využití umělé inteligence v muzeích a galeriích, který pořádala firma Blue Ghost, spravující průvodcovskou aplikaci Cabinet of Wonders, se v Mostě zúčastnila M. Prontekerová a v Lidicích R. Klucová a J. Šípová.

Konference Digitalizace paměťových institucí III., 27. 11. 2025, Národní muzeum v Praze
Jiří Kopica a Pavel Simet se konference aktivně zúčastnili s příspěvkem „Digitalizace fondu historických skleněných negativů vlastními silami aneb Postupná rozkrývání jednotlivých úskalí procesu digitalizace a jejich řešení".

7.2. Členství v odborných komisích

AMG, knihovnická komise (R. Lichtenberková)
AMG, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku (J. Šípová)
Česká botanická společnost při AV, sekce pro kraj Ústecký a Liberecký (Č. Ondráček)
Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov (P. Simet)
Floristická sekce ČBS AV (Č. Ondráček)
Hodnotící komise pro dotační tituly Ústeckého kraje v oblasti kultury za rok 2025 (R. Klucová)
Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu v Lounech (J. Kopica)
Komise pro sbírkotvornou činnost při Oblastním muzeu a galerii v Mostě (R. Klucová)
Komise pro sbírkotvornou činnost při Regionálním muzeu v Teplicích (P. Simet)
Komise pro sbírkotvornou činnost při OMCV (M. Prontekerová, M. Bílková, J. Kopica, Z. Formánková)
Komise pro muzea a kulturní památky Euroregionu (M. Prontekerová)
Komise tradiční lidové kultury Ústeckého kraje (M. Prontekerová)
KOSA – Komise pro severočeskou archeologii (L. Ondráčková)
MAS-SZK-MAP II., komise Čtenářská gramotnost a kulturní povědomí (L. Řeháková)
MAS-SZK-MAP II., komise Předškolní vzdělávání (M. Brůnová)
Numismatický kabinet Jirkov (P. Simet)
Odborný poradní sbor přeshraničního projektu „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří" z programu INTERREG Česko–Sasko 2021–2027 (R. Klucová)
Pracovní skupina pro obnovu městské památkové zóny statutárního města Chomutova (M. Prontekerová)
Redakční rada, Oblastní muzeum v Chomutově (M. Prontekerová, M. Bílková, R. Lichtenberková, J. Kopica, Č. Ondráček, L. Ondráčková, R. Klucová)
Redakční rada, Oblastní muzeum a galerie v Mostě (Č. Ondráček)
Stráž ochrany přírody (Č. Ondráček)

7.3. Další odborná činnost

Tak jako v minulých letech i v roce 2025 muzejní pracovníci přispívali svými odbornými články do řady časopisů a publikací, zpracovávali odborné recenze, věnovali se jak prohlubování znalostí v daném oboru, tak další odborné činnosti. Muzeum také intenzivně pracovalo na vytváření kvalitních a přehledných propagačních a prezentačních materiálů (např. tištěná i elektronická kompletní čtvrtletní nabídka muzea, nabídka programů pro školy, naučné články do regionálních tiskovin, tiskové zprávy k výstavám atd.). Zároveň pracovníci muzea připravovali podklady pro virtuální a online verze prezentace muzejní činnosti. Odborní pracovníci muzea se věnovali nejrůznějším tématům jak v rámci činnosti muzea, tak pro jiné instituce nebo externí odborníky. Rovněž zajišťovali odborné výklady a prohlídky expozic, výstav nebo depozitářů pro zájemce z různých institucí, školských zařízení a další skupiny.

Několik zaměstnanců OMCV napříč více odděleními se i v průběhu roku 2025 zúčastnilo přednáškového cyklu „Skvosty kulturního dědictví Ústeckého kraje" pořádaného Katedrou historie FF UJEP Ústí nad Labem v rámci projektu RUR (Region univerzitě – univerzita regionu) pro příspěvkové kulturní organizace Ústeckého kraje a posluchače fakulty. Cyklus přednášek byl zaměřen na nejvýznamnější památky Ústeckého kraje a jejich význam v kontextu České republiky a střední Evropy. Přednášejícím byl známý český historik umění prof. Jan Royt. Přednáškového cyklu se účastnili M. Prontekerová, Jiří Kopica, Pavel Simet, Renáta Klucová, Milena Bílková, Romana Lichtenberková a Z. Formánková. Cyklus byl na konci školního roku 2024/2025 zakončen dne 6. 6. 2025 odbornou exkurzí do bývalého cisterciáckého kláštera v Oseku za přímého vedení prof. Royta.

Většina odborných pracovníků a kurátorů muzea měla v roce 2025 unikátní příležitost detailně si prohlédnout nově zrekonstruované depozitáře dvou význačných institucí: Oblastního muzea v Lounech (29. 1. 2025) a Národního muzea (depozitáře v Terezíně,

5. 2. 2025). Při obou prohlídkách byli přítomni odborní pracovníci daných institucí a poskytli vyčerpávající výklad a mnoho cenných technických, praktických i odborných informací. OMCV se bude snažit využít tyto informace a nabité dojmy při budoucí rekonstrukci objektu depozitáře ve Školní ul.

OMCV (zejména muzejní pedagožky) také aktivně spolupracuje s Odborem školství statutárního města Chomutova při prezentaci vzdělávacích aktivit muzea. Více níže v sekci 8.6 Muzejní pedagogika.

OMCV se dlouhodobě aktivně zapojuje do činnosti Komise tradiční lidové kultury při Regionálním muzeu v Teplicích.

Umělecko-historické oddělení

Odborní pracovníci a muzejní edukátorky oddělení poskytli vícekrát během roku odborný výklad a komentované prohlídky stálých expozic a historických prostor muzea pro různé školní skupiny, a to nad rámec samotných edukačních programů (více viz níže 8.6 Muzejní pedagogika). Také poskytli vícekrát během roku komentované prohlídky k expozicím, aktuálním výstavám a historickým prostorům pro nejrůznější odborné i laické skupiny a jednotlivce (např. odborná exkurze německých turistů z Míšně dne 23. 4.).

V souvislosti s výstavou HRA (více viz níže 8.2 Výstavy) se pracovníci UHO v roce 2025 věnovali spolupráci na výzkumné práci Galerie Benedikta Rejta v Lounech pro cyklus Krása – hra – duše (viz výstava HRA níže).

Umělecko-historické oddělení také v roce 2025 ve spolupráci s Ústavem anorganické chemie AVČR a laboratoří ALMA zorganizovalo jedinečný Workshop digitálního dědictví (3. 11. 2025), kde byly představeny špičkové přístroje a byla vedena odborná diskuse na toto téma. Workshopu se zúčastnila řada externích odborníků a kapacit věnujících se problematice digitalizace a průzkumům starého výtvarného umění (více viz níže 8.4 Akce).

R. Klucová zpracovala v roce 2025 dva badatelské dotazy: zprostředkování historické fotografie s renesančními náhrobky z bývalého muzea v Kadani (ve spolupráci s kurátorem sbírky fotografií a negativů J. Kopicou) a zajištění fotografií a studijních materiálů k renesančním reliéfům empory býv. děkanského kostela v Mostě pro archeoložku PhDr. Evu Černou do její připravované studie o renesančním nádobí v SZ Čechách.

R. Klucová byla v roce 2025 členkou hodnotící komise pro dotační tituly Ústeckého kraje v oblasti kultury za rok 2025. Hodnotila celkem 36 podaných žádostí o dotaci ÚK.

M. Bílková a R. Klucová společně s M. Prontekerovou navštívily ve dnech 10. a 11. 4. 2025 Muzeum církevního umění plzeňské diecéze v nově upravených prostorách bývalého františkánského kláštera v Plzni (při příležitosti účasti na konferenci o porcelánu v ZČM).

M. Bílková se v roce 2025 stala členkou spolku Poohří a spoluorganizátorkou každoroční konference Poohří (více k této akci viz výše 7. 1 Účast na akcích jiných organizací).

M. Bílková společně s M. Prontekerovou a I. Janouškovcovou podnikly ve dnech 6.–7. 5. 2025 cestu do Vídně za účelem vyzvednutí obrazu od E. Büchlera v aukční síni Dorotheum (více k této mimořádné akvizici viz výše kapitoly 3.2 Sbírkotvorná činnost a 3.3 Akvizice). Při této příležitosti pracovnice navštívily několik významných památek, jako např. Votivkirche, Hofburg, Belvedere a katedrálu sv. Štěpána.

Ve dnech 6. 1., 24. 2. a 7. 4. 2025 absolvovalo několik pracovníků vč. muzejních pedagogů několik lekcí kurzu artefiletiky (arteterapie v praxi), vedeného arteterapeutkou a pedagožkou Mgr. Kateřinou Zámeckou. Kurz byl zaměřen na poznání možností tohoto zajímavého oboru a jeho využití v muzejní praxi (tvorba edukačních programů a interaktivních doprovodných programů k výstavám atp.).

Kurátorka a zároveň muzejní pedagožka M. Brůnová absolvovala v roce 2025 kurz živé pedagogiky v Ateliéru živé pedagogiky Praha a pravidelné konzultace na Vyšší odborné škole textilních řemesel a Střední umělecké škole řemesel Praha.

Nad rámec muzejně-pedagogických aktivit, popsaných níže (8.6 Muzejní pedagogika), a aktivit přednáškové a prezentační činnosti (viz níže 8.5 Přednášky, prezentace a komentované prohlídky) podnikla nebo zorganizovala M. Brůnová jakožto předsedkyně Spolku šité krajky Chomutov v průběhu roku 2025 několik odborných aktivit: 20.–21. 9. účast na krajkářských slavnostech v Annabergu-Buchholzi; 4. 10. spoluúčast na výstavě o krušnohorském krajkářství na Staré radnici v Ostrově; 12. 10. návštěva M. Brůnové v centru řezbářství a krajkářství v Thumu (Sasko); 13. 11. návštěva krajkářek ze Schwarzenbergu, které se přijely naučit základy šité krajky, setkání vedly M. Brůnová, H. Machtová a Š. Dokonalová.
Muzejní pedagogové ve spolupráci s Historickým oddělením připravili náplň a samostatně zrealizovali dne 7. 11. regionální historickou soutěž pořádanou Střediskem volného času Domeček Chomutov. Tématem bylo 80. výročí konce 2. světové války. Soutěž se uskutečnila v prostorách radnice a součástí byla i procházka s historikem Radkem Vochem po německých tzv. Stolpersteinech (památných kamenech zmizelých). Akce se zúčastnilo 55 účastníků včetně pedagogického doprovodu.

Historické oddělení

Vedoucí oddělení J. Kopica odborně zpracoval dvě akce „na klíč“ pro Magistrát města Chomutova: výstavu „Historie hotelu Scherber“ a nové panely pro naučnou stezku F. J. Gerstnera. Vedoucí oddělení připravil také pro Chomutovskou knihovnu medailonky v rámci akce Kameny zmizelých (medailonky „Sara Goldmann“ a „Emil Krakauer“). Rovněž zajistil několik komentovaných prohlídek aktuálních výstav na vyžádání škol a jiných zájmových skupin.

Odborní pracovníci Historického oddělení spolupracovali se statutárním městem Chomutov na zajišťování prohlídek historickým centrem Chomutova pro širokou veřejnost (včetně veřejnosti odborné).

Zajištění dohledu a asistence k projektu „Sbírka Praga“ (J. Kopica, P. Simet), viz 15. Projekt Praga.

HO také pokračovalo v dlouhodobém úkolu etapového posuzování stavu a historické hodnoty hrobů na chomutovských hřbitovech a spolupracovalo s Magistrátem města Chomutova při správě německých hrobových míst k rekonstrukci nebo renovaci. V roce 2025 nastoupil nový správce městských hřbitovů a s ním HO navázalo opětovnou spolupráci a dojednalo možnost digitalizace starých hřbitovních knih.

Odborný pracovník z Historického oddělení P. Simet se během roku aktivně zapojoval do úkolů spojených s agendou programu Museion a do digitalizace sbírek.

Odborný pracovník M. Bečvář vyřizoval v roce 2025 vícero badatelských odborných dotazů, týkajících se např. červenohrádecké šlechtické rodiny Hohenlohe-Langenburg, pobytu španělského krále Alfonse XIII. na Červeném hrádku, pobytu německé herečky R-M. Kubitschekové v Chomutově, působení literárního vědce Petra Demetze v Jirkově na jaře 1945, nástupu zvukového filmu v Chomutově a Jirkově aj. M. Bečvář také zajišťoval část podkladů pro Radka Vocha do připravované knize o poválečné přestavbě Jirkova. M. Bečvář zajistil 30. května 2025 zpřístupnění Kludského salonního vozu v Jirkově pro pracovníky Národního muzea v Praze a zástupce českého cirkusu a přednášku o vozu.

Odborný pracovník HO J. Hirsch přeložil více odborných textů z němčiny do češtiny a z češtiny do němčiny, aby byly k dispozici ostatním odborným pracovníkům OMCV a externím spolupracovníkům nebo badatelům při zpracovávání jejich článků, výstav, přednášek atp. Byly to například překlady textů na téma historie textilu a krajky, historických receptů, propagačních materiálů k edukačním programům OMCV, přípravné texty pro výstavu Pod křídly Thálie aj.

Archeologické pracoviště

Archeoložka Lenka Ondráčková vydává odborná vyjádření k záměru staveb ve sběrné oblasti muzea (v roce 2025 to bylo 15 vyjádření).

Vzhledem k nedostatečnému personálnímu obsazení (dlouhodobě pouze jeden archeolog a technický pracovník bez kvalifikace na částečný úvazek) se Archeologické pracoviště věnuje archeologickým dozorům pouze omezeně a ve spolupráci s ÚAPP Most, podobně participuje na archeologických výzkumech, např. při archeologickém výzkumu v Nezabylicích.

Přírodovědné pracoviště

Pravidelnou aktivitou nad rámec běžné pracovní doby jsou víkendové exkurze a kurzy pořádané přímo muzejním botanikem nebo pod hlavičkou pobočky České botanické společnosti, pořádány jsou i exkurze česko-německé (více viz níže 8.9 Exkurze a přírodovědné kurzy). V roce 2025 bylo uspořádáno 17 exkurzí a 1 pracovní seminář, celková účast činila 323 osob. Herbář OMCV je při uvedených terénních akcích průběžně doplňován a současně jsou prohlubovány znalosti o regionu.

Vedoucí Přírodovědného pracoviště Č. Ondráček v průběhu celého roku vypisuje historické údaje z literatury, postupně reviduje herbářové položky z herbářových sbírek, ověřuje historické lokality v terénu a zkoumá perspektivní stanoviště (vápence, odvaly, lada…). Také připravuje podklady pro vydání informačního letáku.

Pracoviště podniká také tyto odborné aktivity:

PP Krásná Lípa – monitoring populací chráněných druhů (kromě koniklece otevřeného). Monitoring byl zaměřen na druhy Dactylorhiza sambucina, Hypochaeris maculata, Trifolium montanum, Chamaebuxus alpestris.
Plnění databáze Access údaji a nálezy z Krušných hor a SZ Čech (vlastní, literární, herbářové – vlastní, PRC, PR, SOKO…).
Botanický inventarizační průzkum význačných lokalit v Krušných horách. Zkoumány byly zejména břehy a dna vodních nádrží (Český Jiřetín, Přísečnice…), staré důlní odvaly (Černý Potok, Přísečnice …) aj.
Mapování a průzkum méně známých lokalit v okolí zaniklých obcí Český Mlýn, Jilmová, Pohraniční aj.
Bibliografie Krušných hor je průběžně doplňována.
Fotodokumentace druhů, lokalit a stanovišť Krušných hor.
Z centrálních herbářů jsou podchycovány a vypisovány jednotlivé lokality pro ohrožené a chráněné druhy.
Spolupráce se školami: práce v odborné porotě při okresním a oblastním kole biologické olympiády, konzultace a exkurze pro studenty a veřejnost. Spolupráce s vysokými školami při konzultacích a oponenturách (VOČ, bakalářské a diplomové práce studentů, recenze…).
Přesná lokalizace zvláště chráněných, ohrožených a význačných druhů rostlin (souřadnice zaměřené GPS), pořízeno bylo přibližně 100 záznamů.
Floristické přehledy pro počítačové zpracování byly doplněny o nové přírůstky herbáře a vybrané publikace.
Ve spolupráci se Severočeskou pobočkou ČBS AV byl zpracován plán exkurzí a kurzů (jarní fl. kurz v Třebenicích, letní floristický kurz v Panenském Týnci a podzimní floristický kurz v Jílovém u Děčína).

7.4. Spolupráce s jinými organizacemi

V rámci různorodých odborných a prezentačních aktivit spolupracovalo muzeum v roce 2025 s níže uvedenými organizacemi a institucemi:
Akademie věd ČR
Akademie výtvarného umění Praha
ALMA laboratoř
Asociace muzeí a galerií ČR
Biskupství litoměřické
Basketbalový klub Levharti Chomutov
Botanický ústav AV ČR
Česká botanická společnost
Česká numismatická společnost, pobočka Chomutov
Český rozhlas Sever
Divadlo NaOko Chomutov
Dorotheum, aukční síň, Vídeň
ESOZ Chomutov
Euroregion Krušnohoří, Most

Euroregion Krušnohoří, Most
Fachgruppe Botanik Erzgebirge Pobershau
Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové
Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Galerie Jana Plívy v Jirkově
Galerie Gustava Zindela v Loučné pod Klínovcem
Gymnázium Chomutov
Hochschule für bildende Künste Dresden
Husitské muzeum v Táboře
Chomutovská knihovna
Informační centrum Chomutov
Informační centrum Jirkov
Informační centrum Kadaň
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Klub Kámen – SC Kamínek Chomutov
Kulturní zařízení Kadaň
Kuprospěchu, z. s.
Masarykova univerzita Brno
MAP Chomutovsko MAS-SZK
Město Jirkov
Městské muzeum v Kadani
Městský úřad Kadaň
Ministerstvo kultury ČR
Moravská univerzita Brno
Musée du Louvre, Paříž
Muzeum čs. opevnění z let 1936–1938 „Na Kočičáku“, z. s.
Muzeum města Letovice
Muzeum Prahy
Národní archiv ČR
Národní galerie Praha
Národní knihovna ČR
Národní muzeum Praha
Národní památkový ústav (generální ředitelství Praha a ú. o. p. Ústí nad Labem)
Národní technické muzeum Praha
Naturpark Erzgebirge Pobershau
Naturschutzzentrum Erzgebirge Schlettau
Numismatická společnost Chomutov
Numismatický kabinet Jirkov
Obec Místo – hrad Hasištejn
Obecní úřad Velký Malahov
Obnaženi, z. s.
Oblastní muzeum a galerie v Mostě
Oblastní muzeum v Děčíně
Oblastní muzeum v Lounech
Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Okresní hospodářská komora Chomutov
Parent Project, z. s.
Post bellum, z. ú. (projekt Paměť národa)
Rataela (stavební firma)
Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci
Regionální muzeum v Teplicích
Regionální rozvojová agentura Ústeckého kraje
Rubíno dekorace, Perštejn
Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel (pobočka Chomutov)
SOA Litoměřice, SOkA Chomutov se sídlem v Kadani
Spolek Historie a současnost Poohří
Spolek historie Vejprtska
Spolek šitá krajka Chomutov
Spolek Krušnohorská krajka
Statutární město Chomutov (SMCH) a jeho příspěvkové organizace
Städtische Museen Annaberg-Buchholz
Stadtmuseum Memmingen - Heimatmuseum Freudenthal/Altvater
Středisko volného času Domeček Chomutov
TOPAK Morava Drnovice
UJEP Ústí nad Labem
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
Univerzita třetího věku Chomutov
Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v. v. i. (UAPP Most)
Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie Brno
Ústav pro archeologii FF UK Praha
Ústecký kraj
Výbor pro národnostní menšiny při SMCH
Vojenský historický ústav
Základní umělecká škola Chomutov
Zámek Červený hrádek
Zámek Korozluky
Zámek Žďár nad Sázavou
Západočeská galerie v Plzni
Západočeské muzeum v Plzni

8. PREZENTAČNÍ ČINNOST

8.1. Expozice

Radnice, náměstí 1. máje 1

Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590

V muzejních prostorech na radnici je v rámci stálé expozice Všemu světu na útěchu vystavena gotická a renesanční část podsbírky Výtvarné umění. Menší část expozice (celkem 10 exponátů) tvoří dlouhodobé zápůjčky z Biskupství litoměřického, a jsou tedy církevním majetkem. Expozice byla vědecky zpracována a nově instalována v roce 2013. V roce 2014 vydalo OMCV její vědecký katalog. Expozice je členěna chronologicky a objasňuje vývojové tendence a tvůrčí okruhy v pozdně gotickém umění regionu. Předměty samotné, expozice i její katalog jsou v odborných kruzích vysoce ceněny. Expozice se nachází v pozdně gotických prostorech přízemí budovy radnice (bývalého zámku) na náměstí 1. máje. Přístup ze schodiště hlavního vchodu do budovy radnice je pro handicapované osoby zajištěn výtahem. Expozice je bezbariérová.

Ke stálé expozici a obecně k tématu středověku poskytovaly i v roce 2025 muzejní edukátorky vzdělávací programy pro školy, více viz níže 8.6 Muzejní pedagogika. Bylo také realizováno několik dalších edukačních programů a nabídek nejen ke stálé expozici, ale i ke všem ostatním expozicím a (zejména středověkým) prostorům muzea na radnici.

V roce 2025 bylo v procesu jednání o zápůjčce 2 exponátů (nebo celků) z expozice za účelem průzkumu a restaurování v rámci projektu „Společná ochrana a dokumentace kulturního dědictví Krušnohoří“ (více viz výše 5.1 Výzkumné úkoly, granty a projekty). Samotná zápůjčka a restaurování se z původně avizovaného termínu v roce 2025 přesouvá na rok 2026.

Také po celý rok 2025 poskytovali průvodci muzea na radnici návštěvníkům možnost rozšíření prohlídkového okruhu o prohlídku místnosti tzv. Klenotnice ve druhém patře radnice (prostory SMCH). Místnost je jedinečná svou klenební nástěnnou malbou s výjevy z Tobiášovy legendy, datovanou do roku 1590. Prohlídka Klenotnice je k dispozici každou první sobotu v měsíci a její zpřístupnění pomocí vlastních průvodců bude OMCV nabízet i do roku 2026.

Fialův pohyblivý betlém

Oblíbený novodobý betlém, který muzeum zakoupilo v roce 2003, je dlouhodobě umístěn v bývalé oratoři kostela sv. Kateřiny. Kromě betlémské scény zahrnuje 40 scén ze života na vesnici a ve městě. Z celkového počtu 444 figurek je jich 129 pohyblivých. Exponát je oblíben nejen v době Vánoc.
Systém pohybového mechanismu je značně poruchový a vyžaduje pravidelný servis. V roce 2025 pokračovala spolupráce s panem Janem Okénkou, který se ujal kompletního servisu a pravidelných oprav betlému.

Lapidárium kamenné plastiky na Mnišském dvorku

Větší část expozice Lapidária se nachází na Mnišském dvorku, několik předmětů je v kostele sv. Kateřiny a radničním sklepení. Mnišský dvorek se nachází v prvním nadzemním podlaží pod širým nebem. Vymezují jej zdi radniční budovy, na nichž lze pozorovat jednotlivé etapy bouřlivého stavebního vývoje od středověku až k novověké adaptaci na radnici. Vystavena je tam většina sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium. Jsou jimi náhrobky, boží muka, figurální plastika i architektonické články. Předměty pocházejí z blízkého regionu, často jsou to pozůstatky ze zaniklých obcí nebo lokalit. Mnišský dvorek je jedním z nejromantičtějších zákoutí města Chomutova, rafinovaně ukrytým v samotném jeho historickém centru.

V roce 2025 bylo zrestaurováno několik předmětů umístěných v expozici. Více viz výše 3.5 Péče o sbírkové předměty.

V průběhu roku 2025 byla také připravována rozsáhlá rekonstrukce podlahy dvorečku, která má narušenou hydroizolaci. Opravy jsou plánovány jakožto společná investice SMCH (majitel objektu) a OMCV. V roce 2025 bylo ze strany majitele objektu zažádáno o stavební povolení a vyjádření památkového ústavu. Samotná realizace oprav, která si vyžádá dočasné zajištění, přeložení a uskladnění většiny vystavených sbírkových předmětů, je plánována na rok 2026. Více viz níže 11. Objekty ve správě instituce.

Kostel sv. Kateřiny a přilehlé sklepení

Nejstarší dochovaná chomutovská stavba kostel sv. Kateřiny je památkovým objektem a muzeum ji využívá ke kulturním akcím a výstavám. Je součástí prohlídkových okruhů muzea na radnici a je vybaven skleněným dvojjazyčným informačním panelem a trojjazyčnými letáky o historii a vývoji stavby. Kostel je oblíbeným místem pro vystoupení pěveckých sborů, zájem je také o svatby, reprezentativní akce města i více či méně alternativní kulturní produkce.

Díky zapojení brigádníků bylo možné i v roce 2025 otevřít kostel sv. Kateřiny pro veřejnost stabilně po celou otevírací dobu během obou prázdninových letních měsíců července a srpna.

V roce 2025 byl v kostele instalován nový osvětlovací systém, složený ze závěsných lištových a nástěnných polohovatelných LED osvětlovacích těles. Systém je ovládán vzdáleným připojením skrze Bluetooth pomocí aplikace a je plně variabilní. Je tedy možné vytvářet určité přednastavené scény osvětlení, zapnout libovolný počet světel, plně je tlumit a nejrůznějším způsobem kombinovat. Nový osvětlovací systém tak povýšil dojem z unikátního prostoru středověkého kostela na zcela novou, mnohem kvalitnější a variabilnější úroveň. Je skvěle využitelný jak pro akce v kostele pořádané, tak pro běžnou prohlídku návštěvníků v průběhu otevíracích hodin.

Kostel sv. Kateřiny je muzeem i některými vnějšími subjekty (především statutárním městem Chomutovem) využíván k pořádání nejrůznějších kulturních a dalších akcí v průběhu celého roku (slavnostní a charitativní akce, vernisáže, křty publikací, koncerty, divadelní představení nebo performance, workshopy aj.). Kostel je také součástí některých vybraných vzdělávacích programů s tématikou středověku a gotiky (více viz níže 8.6 Muzejní pedagogika).

Hlavní budova, Palackého 86

Pohledy do pravěku

V roce 2023 zásadním způsobem reinstalovaná stálá expozice představuje pravěký vývoj na Chomutovsku od neolitu po dobu římskou (6. tisíciletí př. n. l. – 400 n. l.) především na základě výsledků rozsáhlých archeologických výzkumů lokalit, jež svým významem přesahují hranice regionu. Jednotlivá období dokumentuje téměř 800 předmětů doplněných jednoduchými shrnujícími texty a mapami s významnými nalezišti.
Muzejní pedagožky realizují ke stálé expozici několik typů vzdělávacích programů pro školy (více viz níže 8.6 Muzejní pedagogika).

Krvavé peníze – detektivní hra ze středověkého Chomutova

Od roku 2021 je k dispozici velice ojedinělá expozice vytvořená na základě autorského konceptu jako detektivní hra s prvky únikových her. Prostor nefunguje jako klasická „prohlížecí“ expozice, ale návštěvníci jsou v něm zapojeni jako skuteční hráči. Hra je velice oblíbena zejména mezi školními a dětskými skupinami.
Hráči se vydávají do roku 1543 na chomutovské tržiště, kde pomocí nápověd postupně odhalují zločin. V roli vyšetřovatelů pátrají po pachateli. Vyšetřování se odehrává v dobových kulisách raně novověkého Chomutova a díky hraní hry se o něm hráči dozvědí také mnoho faktických informací. Cílem hry je netradičním pojetím přinést návštěvníkům historické poznatky o městě za vlády pánů z Veitmile, která představuje velmi důležitou etapu v historickém vývoji města. Návštěvníci se musejí předem telefonicky nebo osobně rezervovat, hra je určena pro skupiny 2–6 hráčů. Speciální režim je zaveden pro školy a velké skupiny.

Hvězdářská věž a expozice Hvězdy a ostrovy Ilji Sainera

Hvězdářská věž umožňuje celoroční výstup na ochoz věže s výhledem do krajiny (za příznivého počasí). Expozice Ilji Sainera, odvíjející se s postupem návštěvníka na vrchol věže, je průřezem tvorbou tohoto chomutovského umělce. Výstup na Hvězdářskou věž je také velice oblíbenou součástí nabídky v rámci akcí typu „dny otevřených dveří“, jako jsou například dubnový Mezinárodní den památek a sídel, jarní Muzejní noc, zářijový Den evropského historického dědictví aj.

V roce 2025, od konce července do konce listopadu, byl opravován vyhlídkový ochoz věže, neboť již byl v havarijním stavu. Více viz níže 11. Objekty ve správě instituce.

8.2. Výstavy

Počátek roku 2025 se nesl ještě ve vánočním duchu. V muzeu na radnici byla do začátku února přístupná výstava Betlémy chomutovského muzea, která po dlouhé době představila téměř kompletní sbírku betlémů našeho muzea. Etnografické téma bylo určující i výstavu Folklór žije, kterou bylo možné v hlavní budově zhlédnout až do konce dubna. Výstava byla hlavním výstupem stejnojmenného projektu (viz výše 5.1 Výzkumné úkoly, granty a projekty).

Mezitím v únoru a březnu hostil kostel sv. Kateřiny výstavu fotografií Hermanna Kraußeho jakožto jednu z prvních aktivit přeshraničního projektu Try Walking in May k samotným výstavám).

Od začátku dubna do konce října byla přístupná stěžejní výstava roku „HRA: cesta za sebepoznáním pro děti i dospělé“. Byla připravena ve spolupráci s GBR Louny a byla jedinečným konceptem reálné hry s filozoficko-psychologickým přesahem. Letní prázdninové období doplnila ještě zapůjčená panelová výstava Středověké venkovské kostely okresu Louny a výstava Krajka, navazující na chomutovské krajkářské bienále.

Od července do září byla v hlavní budově k vidění výstava Krajka, sdružující tři menší samostatné výstavy s tématy krajka a patchwork, krajkářská tvorba v Roztokách a Vamberecká krajka. Výstavy byly zahájeny v rámci II. ročníku Přehlídky krušnohorské šité a paličkované krajky.

Kostel sv. Kateřiny na podzim oživily fotografie amatérského spolku fotografů z partnerského města Erlangenu na téma les a od konce října do poloviny prosince výstava uměleckých objektů jako hlavní výstavní aktivita v rámci výše zmíněného mezinárodního projektu You May Walk in May Shoes.

V samotném závěru roku byly zařazeny další dvě důležité výstavy, a sice Pod křídly Thálie – ku příležitosti 120 let divadla v Chomutově a Dřevěné drahokamy z Krušných hor. Obě výstavy pokračovaly do roku 2026.

V roce 2025 rozšířilo OMCV své portfolio putovních výstav, které nabízí k zapůjčení dalším subjektům. Již z minulých let putování výstavy „Hans Kudlich – osvoboditel sedláků“ (v r. 2025 zapůjčena do Memmingenu – viz níže 8.3 Výstavy putovní a externí). Rovněž „na klíč“ byly Historickým odd. OMCV vytvořeny výstavy Životní příběh rodiny Hodků a Historie hotelu Scherber (více viz také níže). Stěžejní výstava roku „HRA“ byla taktéž vytvořena tak, aby bylo možno ji nabídnout jiným zájemcům jakožto putovní výstavu. OMCV ji bude nabízet od roku 2026.

Radnice a kostel sv. Kateřiny, náměstí 1. máje 1

Betlémy z chomutovského muzea, 22. 11. 2024 – 2. 2. 2025 (výstavní sály)

Výstava navázala na tradici vánočních výstav betlémů, založenou v chomutovském muzeu již v roce 1990. Výstava se tentokráte zaměřila téměř výhradně na betlémy ze sbírek OMCV, což tvořilo jakousi páteřní osu a spojovací prvek všech vystavených předmětů, které byly jinak materiálově i kvalitativně velmi rozmanité. Chomutovská sbírka betlémů je poměrně mladá, proto v ní nejsou vzácné staré betlémy, s výjimkou dřevěného Příbramského betlému z konce 19. století. Hodnota a originalita sbírky spočívá tedy spíše v jejím rozsahu a pestrosti materiálů, ale i v umělecké kvalitě některých výrobků. Výstava byla rozdělena do několika sekcí právě dle materiálů, a sice na betlémy papírové, dřevěné a z ostatních materiálů (sláma a šustí, textil, keramika, sklo aj.). Celá čtvrtina výstavního sálu tak byla interaktivní i edukační. Rodiny s dětmi, dospělí i školní kolektivy si tam mohli zahrát opravdové loutkové divadlo na téma betlémského příběhu, poskládat si typickou scénu betlému z dřevěných figur, zahrát si na tři krále a vybrat Ježíškovi ty správné dary, ale také si na dotykových obrazovkách pustit několik krátkých filmů na téma krušnohorského betlémářství nebo si zkusit vánoční betlémský kvíz.

Edukační program k výstavě navštívilo zejména v předvánočním období velké množství nejen chomutovských mateřských i základních škol a zájmových dětských skupin.

Hermann Krauße: Krušnohoří 1904–1930, 7. 2. – 30. 3. 2025 (kostel sv. Kateřiny)
Výstava historických fotografií Hermanna Kraußeho byla unikátním oknem do života Krušnohoří na začátku 20. století. Prostřednictvím kvalitních fotografií bylo možné nahlédnout do každodennosti rodin řemeslníků, zemědělců a dřevorubců, kteří žili a tvořili v drsném, ale inspirativním prostředí hor. Výstava byla uspořádána v rámci projektu Evropské hlavní město kultury Chemnitz 2025 a na něj navazujícího přeshraničního projektu You May Walk in May Shoes.

HRA: Cesta za sebepoznáním pro děti i dospělé, 3. 4. – 28. 10. 2025 (výstavní sály)
Netradiční výstava vznikla na motivy deskové hry, kterou vydala Galerie Benedikta Rejta (GBR) v Lounech v roce 2024 u příležitosti výstavy HRA. Návrh deskové hry na základě staroindické hry Lílla připravily Kateřina Melenová a Lucie B. Šiklová, výtvarnou podobu jí dal Ondřej Smeykal. Výstava HRA, konaná v GBR v roce 2024, posloužila jako ideová předloha projektu v chomutovském muzeu. Texty, videa a audionahrávky v dotykových obrazovkách vznikly pod vedením prof. MUDr. Jiřího Horáčka, Ph.D., FCMA, v týmu Centra pokročilých studií mozku a vědomí Národního ústavu duševního zdraví v Praze. Výstava HRA byla společným koprodukčním autorským dílem GBR v Lounech a Oblastního muzea v Chomutově. Výstavní sál se proměnil v jedno velké herní pole, v němž se návštěvníci aktivně účastnili hry. Hru bylo možné hrát dvěma způsoby: buď ve skupině jako soutěž, nebo jako osobní věštbu v případě jednotlivce. Pomocí hodu kostkou návštěvníci postupovali vpřed k cíli a cestou otevírali oltáře s autorskými ilustracemi Ondřeje Smeykala, které zobrazovaly emoce, charakterové vlastnosti a různé životní zkušenosti. Cílem výstavy bylo upozornit na téma duševního zdraví a emoční inteligence a vytvořit bezpečný prostor k jeho prozkoumání. Součástí výstavy byla i autorská hudba, light design, relaxační zóny a vonné esence, které navozovaly uklidňující a inspirativní atmosféru.
Doprovodný program k výstavě byl velice bohatý a sestával z řady koncertů alternativní hudby, workshopů pro pedagogy, dílen aromaterapie a arteterapie. Téma hry se stalo hlavním muzejním tématem roku a v tomto stylu se nesly i akce typu Mezinárodní den památek, Muzejní noc a Den evropského dědictví. Výstava se stala neobyčejně návštěvnicky úspěšnou a přilákala návštěvníky všech věkových kategorií.
K výstavě byl pořádán také edukační program pro školy, který byl rovněž hojně navštěvován.

Palachovka spolu podruhé (aneb spolu jsme silní), 6.–13. 5. 2025 (kostel sv. Kateřiny)
Již druhým rokem poskytlo OMCV prostor kostela sv. Kateřiny k dispozici pro týden trvající výstavu prací žáků ze „ZŠ speciální a MŠ Palachova v Chomutově“ a „Školy Christiana Felixe Weisseho se zaměřením na podporu duchovního rozvoje v Annabergu-Buchholzi“. Žáci na výstavě prezentovali své umělecké a fotografické práce a cílem výstavy bylo podpořit porozumění mezi dětmi, žáky, pedagogy, rodiči a celou komunitou.

Středověké venkovské kostely okresu Louny, 20. 5. – 24. 8. 2025 (kostel sv. Kateřiny)
Panelová výstava, zapůjčená z Územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem, seznámila návštěvníky s téměř čtyřmi desítkami středověkých kostelů sousedního lounského regionu. Prezentovány byly na panelech (roll-upech) se zajímavými texty a fotografiemi architektury i umělecké výzdoby, například nástěnných maleb. Výstava je výsledkem vědeckého projektu NAKI II, v němž své síly spojili památkáři, archeologové, archiváři i muzejní historici.

Les – místo pro život (Lebensraum Wald), 6. 9. – 19. 10. 2025 (kostel sv. Kateřiny)
OMCV již více let úzce spolupracuje se spolkem Fotoamatérů z Erlangenu (EFA), jenž v muzeu pravidelně vystavuje jako spolek zastupující Erlangen, partnerské město Chomutova. Fotoamatéři se do Chomutova prostřednictvím svých prací vrátili po třech letech. Vernisáže, uspořádané u příležitosti Dne evropského historického dědictví 6. 9. 2025, se osobně zúčastnili 3 z 8 fotografů. V Oblastním muzeu v Chomutově vystavovali již poosmé.

You May Dream in Chomutov, 21. 10. – 14. 12. 2025 (kostel sv. Kateřiny)
Výstava umělců a umělkyň z kanadské Britské Kolumbie, inspirovaných tvorbou Karla Friedricha Maye a současnými příběhy Krušných hor, Hohenstein-Ernstthalu, Hohndorfu, Chomutova a Chemnitzu, byla představena v působivém prostředí kostela sv. Kateřiny a přilehlého sklepení. Na výstavě se představili tvůrci z oblastí Okanaganu, Shuswapu a Vancouveru, kteří – podobně jako kdysi Karl May – vytvářeli svoji představu míst, která osobně nenavštívili, v duchu hesel „You May Dream“ (Můžeš snít) a „May It Happen“ (Nechť se tak stane). Výstava byla hlavní výstavní aktivitou přeshraničního projektu Try Walking in May Shoes, napojeného na „Chemnitz – evropské město kultury 2025“ (více k projektu viz výše 5.1 Výzkumné úkoly, granty a projekty).

Pod křídly Thálie – ku příležitosti 120 let chomutovského divadla, 20. 11. 2025 – 22. 2. 2026 (výstavní sály)
Výstava byla připravena u příležitosti 120. výročí otevření budovy dnešního Městského divadla v Chomutově. Návštěvníci se seznámili nejen s historií budovy divadla, ale i historií divadelních spolků na Chomutovsku a Jirkovsku. V první části výstava připomněla nejen vznik budovy divadla, ale i vývoj užívání budovy a její modernizaci i rekonstrukci. Druhá část byla zaměřena na ochotnické divadelničení v městech a vsích Chomutovska a Jirkovska. Třetí část výstavy byla interaktivní a zaměřena zejména na děti. V této části se děti mohly stát součástí divadelního zákulisí chystané pohádky O Popelce a byla připravena ve spolupráci s chomutovským ochotnickým Divadlem NaOKO. K výstavě byl také připraven edukační program, ten získal oblibu a školy se na něj hlásily nejen v předvánočním období.

Hlavní budova, Palackého 86

Folklór žije, 7. 12. 2024 – 27. 4. 2025 (výstavní sály)
Výstavu zpracovalo Regionální muzeum v Teplicích společně s Regionálním centrem pro tradiční lidovou kulturu Ústeckého kraje a prezentuje na ní snahu o záchranu stále živých projevů tradiční lidové kultury. Výstava byla jedním z výstupů dlouhodobého výzkumného úkolu koordinovaného RM v Teplicích (více viz výše 5.1 Výzkumné úkoly

a granty). Tradiční lidová kultura je živým muzeem minulosti, kultura, která se neustále vyvíjí a zároveň si uchovává svoji autentičnost. Hlavními složkami nemateriálního dědictví jsou tradiční umělecké dovednosti, výroba unikátních výrobků nebo využívání technologií spojených s konkrétní kulturou a regionem. OMCV již navrhlo řadů nositelů těchto tradičních rukodělných technik. Řada z nich také tuto nominaci proměnila a získala ocenění Zlatý džbánek. Chomutovský region tak již reprezentuje jako nositel tradice Věra Vlčková (paličkovaná krajka), Spolek šitá krajka Chomutov nebo Chomutovská ostrostřelecká společnost. Miroslava Brůnová (Krušnohorská krajka) a Jan Hirsch (Krušnohorské betlémářství) také vytvořili dva díly podcastové série s názvem Folklor žije.

Krajka, 27. 7. – 28. 9. 2025 (výstavní sály)
Soubor výstav na téma krajka byl slavnostně otevřen 12. 7. v rámci II. ročníku Přehlídky krušnohorské šité a paličkované krajky. Výstava byla rozdělena do 3 částí: „Krajka a patchwork“ představovala soutěžní práce současné krajkářské tvorby z rukou krajkářek Ústeckého a Karlovarského kraje. „Roztoky v Krajce“ prezentovaly výrobky vytvořené členkami Klubu paličkování při SPCCH Roztoky coby doplňky jedinečných fotografií Jana Žirovnického. „Vamberecká krajka“ seznamovala s tradicí krajkářství na Vamberecku a technikami řemesla od třicetileté války po současnost.

Dřevěné drahokamy z Krušných hor: Hračkářský průmysl v Krušnohoří – dvě země – dvě cesty, 25. 10. 2025 – 22. 2. 2026 (výstavní sály)
Putovní výstava, představená nejprve v Oblastním muzeu a galerii v Mostě, byla výstupem česko-německého projektu, který mapoval vývoj hračkářství v Krušných horách od jeho počátku až do současnosti. Důraz byl kladen na dvojí vývoj v poválečném období, kdy krušnohorská dřevěná hračka dobývala celý svět. Návštěvníci se pomocí exponátů mohli do časů svého dětství a zároveň mohli zkusit vyrobit malou dřevěnou dekoraci. Ta byla zapojena také do interaktivní části edukačního programu, který byl hojně navštěvován mateřskými, základními i středními školami.

8.3. Výstavy putovní a externí

Putovní výstava „Hans Kudlich, osvoboditel sedláků“
Oblastní muzeum v Chomutově ve spolupráci se spolkem Freundeskreis Bauernbefreier HANS KUDLICH e. V. vytvořilo a v současné době již devátým rokem zajišťuje distribuci a instalaci výstavy Hans Kudlich – osvoboditel sedláků. Koordinaci putovní výstavy zajišťovalo tak jako i v minulých letech Historické oddělení OMCV. V roce 2025 si výstavu zapůjčila jedna instituce ze zahraničí: Muzeum domoviny Freudenthal/Altvater v německém Memmingenu.

Zámek Pětipsy
Životní příběh rodiny Hodků, instalováno od srpna 2024 do srpna 2029
Výstavu, kterou na zámek připravilo a zapůjčilo OMCV, mapuje na sedmi panelech život a dílo Gustava Hodka, význačného českého průmyslníka, cukrovarníka a vlastence druhé poloviny 19. století a začátku 20. století, a životní osudy jeho rodiny. Výstava je instalována v rekonstruovaném zámku v Pětipsech, kde Gustav Hodek svůj cukrovar založil. V současné době zámek provozuje organizace Via Levamente, z. s., pana Pavla Forsta. Pro veřejnost je výstava přístupná od srpna 2024 do srpna 2029.

Magistrát města Chomutova – nová budova v Chelčického ul.
Historie hotelu Scherber, instalována od 2025
OMCV v roce 2025 připravilo pro Magistrát města Chomutova panelovou výstavu Historie hotelu Scherber do nově rekonstruované budově bývalé obvodní vojenské správy (před r. 1945 hotel Scherber) v Chelčického ul. poblíž náměstí 1. máje.

Městské divadlo – věž
Expozice o historii Městského divadla v Chomutově
OMCV společně s Kultura a Sport Chomutov s. r. o. připravilo novou expozici v prostorách jedné z věží městského divadla, ku příležitosti 120 let existence divadla. Expozice mapuje bohatou historii divadla, včetně dosud neznámých detailů o jeho otevření. Expozice byla zahájena 12. dubna 2025.

Muzeum města Letovic
Výstava Krajka a patchwork
Do Muzea města Letovic se od 20. 11. 2025 přesunula část výstavy Krajka (OMCV 27. 7. – 28. 9. 2025), konkrétně velká část výstavy s názvem Krajka a patchwork. Tato výstava bude k vidění do června 2026.

8.4. Akce

Muzeum pokračovalo i v roce 2025 v pestré nabídce akcí, které pořádá pro veřejnost každoročně nebo opakovaně, a také do svého programu zařadilo mnoho nových, jednorázových akcí, z nichž některé se týkaly aktuálních výstav, jiné byly odborného a další spíše edukačního a interaktivního charakteru. Velkou část programu tvořily doprovodné akce k výstavě HRA. Nechyběly však ani akce čistě kulturní, jako například hudební, divadelní, literární apod. Většina akcí z níže prezentovaného seznamu byly akce organizované přímo OMCV. Menší část akcí byla organizována jinými subjekty (nejčastěji statutárním městem Chomutovem a jeho kulturními a školskými příspěvkovými organizacemi a také zájmovými sdruženími a spolky). Co se týče periodických akcí konajících se po celý rok, lze jmenovat Dílnu šité krajky pro dospělé a Dílničky pro šikovné ručičky pro děti (každý čtvrtek), Patchwork klub (každou sudou středu) a zpřístupnění místnosti Klenotnice na radnici (každou první sobotu v měsíci).

Jako každý rok byly do programu zařazeny více či méně odborné akce typu přednášek, komentovaných prohlídek, odborných workshopů, odborných procházek po centru města a křtů nově vydaných knih. Samozřejmostí již je několik akcí typu dnů otevřených dveří, při nichž je zpravidla zdarma otevřeno celé muzeum a dle charakteru akce je často navíc připraven i další doprovodný program (Mezinárodní den památek a sídel, Den muzeí, Muzejní noc, Den evropského historického dědictví apod.).

Muzeum také poskytuje své prostory pro akce jiných organizátorů, z nichž některé jsou pravidelné a každoroční, jiné pouze jednorázové. Nejčastějším externím organizátorem je statutární město Chomutov a jeho příspěvkové organizace (např. Ceny J. Popela, Rodinné zápolení, Den učitelů, předávání vysvědčení nebo výstavy škol, Noc kostelů –

ve spolupráci s Děkanstvím Chomutov –, festival Otevřeno, Noc literatury, autorské čtení výboru pro národnostní menšiny aj.), rovněž některé organizace kraje (např. střední škola ESOZ Chomutov) a soukromé subjekty (Okresní hospodářská komora, spolky Parent Project, Máme rádi Chomutov aj.).

Muzeum též poskytuje své prostory pro konání svatebních obřadů (kostel sv. Kateřiny, sklepení, Mnišský dvorek). V roce 2025 bylo v prostorách OMCV vykonáno celkem 6 svatebních obřadů.

Divadelní představení Pan Theodor Mundstock, 27. 1. 2025, sklepení radnice

V uplynulém roce jsme průběžně pietně připomínali významné 80. výročí ukončení druhé světové války. Ve spolupráci s chomutovskými a jirkovskými základními školami, Gymnáziem Chomutov, Střední průmyslovou školou Chomutov a s významnou finanční pomocí statutárního města Chomutov se na Mezinárodní den památky obětí holocaustu a zároveň k 80. výročí osvobození koncentračního tábora Osvětim odehrála 27. ledna v radničním sklepení nejslavnější inscenace Činoherního studia v Ústí nad Labem z pera Ladislava Fukse „Pan Theodor Mundstock“ s Jaroslavem Achabem Haidlerem v hlavní roli.

Představení knihy Poválečná přestavba Chomutova v letech 1945–1989, 6. 2. 2025, muzeum radnice

Chomutovský historik Radek Voch představil svoji knihu, kterou muzeum vydalo koncem roku 2024. Přednáška přinesla detailní pohled na proměnu města v poválečném období, v době spojené s velkými architektonickými a urbanistickými změnami, následovala autogramiáda. Na akci přišlo velké množství zájemců.

Vernisáž Herman Krauße: Krušnohoří 1904–1930, 7. 2. 2025, kostel sv. Kateřiny

Za přítomnosti koordinátorů mezinárodního projektu Try Walking in May Shoes byla otevřena výstava historických fotografií „Krušnohoří/Erzgebirge 1904–1930“ (více k výstavě viz výše 8.2 Výstavy).

Valentýnská dílna k výstavě Folklór žije, 15. 2. 2025, hl. budova

Ve spolupráci se Spolkem Šitá krajka Chomutov připravilo OMCV workshop, jehož účastníci si mohli vyrobit valentýnský dárek v duchu tradičních krušnohorských textilních technik: náramek pro zamilované z paličkované krajky, srdíčko z šité krajky nebo přívěsek technikou macramé.

Jarní prázdniny v muzeu, 10.–14. 3. 2025, hl. budova

Prázdninová akce pro děti byla připravena k výstavě Folklór žije. Každý den představil jednu tradici nebo zapomenuté řemeslo našeho regionu. Součástí programu byly i rukodělné dílničky. 10. 3. se konal edukační program Od ovečky ke klubíčku. Součástí byla dílnička pod vedením Zdeňky Parýzkové s možností výroby vlněného výrobku (předení a česání vlny, tkaní a suché filcování). 11. 3. byl pořádán workshop Patchwork a krajka s výrobou malého dárku. 12. 3. akce Jarní bylinkování: poznávání bylin, vyrábění herbářů a bylinkových záložek, míchání čaje pro dobrou náladu. 13. 3. akce Ptáčci na krmítku (poznávání ptáků).

Bylinky v kole roku, 15. 3. 2025, hl. budova

Během programu se návštěvníci dozvěděli spoustu zajímavostí o bylinách, učili se rozpoznávat různé druhy rostlin a jaké mají léčivé účinky. Součástí byly přednáška Ing. Diany Šlajsnové Kvapilové (OMGM Most) „Bylinky v kole roku“, zábavné hry, tvořivé aktivity a překvapení.

Den učitelů, 26. 3. 2025, kostel sv. Kateřiny

Tento slavnostní akt organizuje statutární město Chomutov každoročně (většinou 2x ročně) pro pedagogy působící na chomutovských mateřských, základních i středních školách. Od roku 2020 využívá pro tuto významnou společenskou událost prostor kostela sv. Kateřiny.

Vernisáž HRA: Cesta za sebepoznáním pro děti i dospělé, 3. 4. 2025, muzeum radnice a kostel sv. Kateřiny

Zahájení originální autorské výstavy, která vznikla ve spolupráci s Galerií Benedikta Rejta v Lounech. Vernisáž hudebně doprovodil jeden z autorů výstavy Ondřej Smeykal hrou na didgeridoo.

Po stopách pochodu smrti, 18. 4. 2025, exteriér

V průběhu jarních měsíců skupiny žáků mapovaly dílčí části pochodu a vlakových transportů smrti vězňů KT Buchenwald a jeho poboček, které prošly, příp. projely Chomutovem. Tyto aktivity vyvrcholily 18. dubna 2025 vzpomínkovým pochodem z Hory sv. Šebestiána do Chomutova, pořádaným městem Chomutovem za účasti zástupců institucí (včetně OMCV) k 80. výročí tohoto pochodu smrti.

Mezinárodní den památek a sídel, 12. 4. 2025, celé muzeum

Návštěvníky velice oblíbený Mezinárodní den památek a sídel v Chomutově zaštiťuje statutární město Chomutov. V tento den bývají zdarma pro veřejnost přístupné téměř všechny památky ve městě, muzeum se k nim také připojuje. Ku příležitosti aktuální výstavy HRA čekala návštěvníky v muzeu na radnici kromě stálých expozic a výstav také řada herních stanovišť.

Workshop Anatomie hry, 15. 4. 2025, muzeum radnice

Kateřina Melenová, ředitelka Galerie Benedikta Rejta v Lounech a spoluautorka výstavy HRA, představila různé způsoby pojetí deskové hry. Návštěvníci měli možnost zahrát si deskovou hru, která byla inspirací pro výstavu, a diskutovat nad jejími významy a souvislostmi.

Velikonoční vlnařská dílna Od ovečky ke klubíčku, 17. 4. 2025, hl. budova

Ukázka tradičního zpracování ovčí vlny. Praktické ukázky předení, česání vlny a tkaní s vysvětlením Zdeňky Parýzkové.

Pojďte s námi do přírody: velikonoční koniklece u Zvoníčkova na Doupovsku, 18. 4. 2025, exteriér

Exkurze se konala v místech, která jsou navržena jako národní přírodní památka a kde se vyskytují bohaté populace kriticky ohroženého koniklece otevřeného a také plicníku úzkolistého aj. Odborné vedení zajistili Bc. R. Fišer a Ing. Č. Ondráček

Velikonoční koncert sboru Hlahol, 24. 4. 2025, kostel sv. Kateřiny
Koncert smíšeného pěveckého sboru Hlahol Chomutov ku příležitosti velikonočních svátků.

Velikonoční koncert sboru Aurum, 26. 4. 2025, kostel sv. Kateřiny
Na koncertě zazněly sakrální a lidové písně s jarní tématikou od renesance po současnost.

Pojďte s námi do přírody: geologicko-mineralogická exkurze, 26. 4. 2025, exteriér
Mineralogicky zajímavý vrch Meluzína a odval dolu Eva s množstvím minerálů (např. eklogit) a hornin. Exkurze hojně navštěvována dětmi. Odborné vedení Mgr. Roman Gramblička

Vernisáž Palachovka spolu podruhé, 6. 5. 2025, kostel sv. Kateřiny
Zahájení týdenní výstavy dětských prací a fotografií ze života žáků ZŠ speciální a MŠ Palachova a Školy Christiana Felixe Weisseho se zaměřením na podporu duchovního rozvoje v Annabergu-Buchholzi.

Muzejní noc hry, 17. 5. 2025, celé muzeum
Kromě otevření všech expozic a výstav v obou budovách muzea (včetně výstupů na Hvězdářskou věž) byl pro návštěvníky na radnici připraven doprovodný program související s pořádanou výstavou HRA. Návštěvníci si mohli na po celou dobu na několika herních stanovištích zahrát neobvyklé deskové hry. Rovněž byly pořádány výtvarné i hudební workshopy pro děti i dospělé a večer působivý koncert Ctirada Macháně na handpany ve sklepení radnice.

Workshop Vonná hra, 20. 5. 2025, muzeum radnice
Zážitkový kurz s přednáškou o aromapsychologii. Do fascinujícího světa vůní návštěvníci nahlédli s Kateřinou Melenovou, spoluautorkou výstavy HRA, a zároveň si odnesli i vlastní lahvičku s osobní esencí.

Pojďte s námi do přírody, exkurze za stepí do výsypky, 22. 5. 2025, exteriér
Hledání zajímavých rostlin a rostlinných společenstvech na nevšedních místech, na výsypce a jejím úpatí. Odborné vedení zajistili Bc. R. Fišer a Ing. Č. Ondráček.

Noc kostelů, 23. 5. 2025, kostel sv. Kateřiny
Muzeum se již podeváté zapojilo do celostátní akce Noc kostelů. Návštěvníci mohli obdivovat atmosféru i mimořádné architektonicko-historické hodnoty tohoto prostoru s odborným výkladem M. Bílkové, prohlédnout si výstavu Středověké venkovské kostely okresu Louny a zavítat do radničního sklepení na prohlídku tří portálů zachráněných z kostelů zdemolovaných v 70. letech minulého století.

Teenage walk, po stopách zmizelých a místech válečné paměti, 28. 5. 2025, historické centrum Chomutova
Literárně-historická procházka po chomutovských stolpersteinech a dalších místech válečné paměti k připomínce 80. výročí konce druhé světové války. Trasou provázel historik Oblastního muzea Radek Voch.

Svatodušní koncert Anonym, 4. 6. 2025, kostel sv. Kateřiny
Na koncertu pěveckého sboru Anonym zazněly duchovní skladby české i evropské renesance a baroka.

Předávání Ceny Jiřího Popela z Lobkovic, 11. 6. 2025, kostel sv. Kateřiny a sklepení
Tradiční akce, organizovaná statutárním městem Chomutov, se již posedmé konala v prostoru sklepení radnice a kostela sv. Kateřiny. Město každý rok předává cenu významným osobnostem města, které se svou dlouholetou činností v různých oblastech veřejného života zasloužily o šíření dobrého jména města za jeho hranicemi nebo svou činností ovlivnily veřejný život ve městě. Kandidáty na toto ocenění nominují obyvatelé města ve veřejné anketě.

Pojďte s námi do přírody: entomologická exkurze do Bezručova údolí, 12. 6. 2025, exteriér
Účastníci exkurze měli možnost pod odborným vedením entomologa Pavla Krásenského (OMGM Most) určovat, pozorovat a odchytávat různé druhy hmyzu nebo se dozvědět informace o zakládání entomologické sbírky.

Komentovaná prohlídka výstavy HRA a koncert Ondřeje Smeykala, 20. 6. 2025, muzeum radnice
Přední český hudebník a výtvarník Ondřej Smeykal, který je zároveň jedním z autorů HRY, provedl návštěvníky výstavou a navázal hudebním vystoupením v působivé kombinaci didgeridoo a gongu.

Předávání Dobrého listu Okresní hospodářské komory, 25. 6. 2025, kostel sv. Kateřiny
Tuto akci organizuje Okresní hospodářská komora v Chomutově. Jejím smyslem je důstojně a slavnostně předat tzv. Dobrý list komory vybraným absolventům středních škol v Chomutově, kteří dosáhli vynikajících výsledků při svém studiu nebo se podíleli na přínosném projektu, a zároveň je zviditelnit v očích zástupců předních firem a společností v Chomutově.

Přehlídka krušnohorské šité a paličkované krajky, 12.–13. 7. 2025, kostel sv. Kateřiny a hl. budova
II. ročník Přehlídky krušnohorské šité a paličkované krajky představil soutěžní práce současné krajkářské tvorby. Vedle výstavy soutěžních prací byly uspořádány i dvě doplňující výstavy krajkářek z Vamberka a Prahy (viz výše 8.2 Výstavy). V muzeu se představilo 8 krajkářských týmů, 33 jednotlivců a 50 dětí. Vystavené výrobky si prohlédlo přes 900 návštěvníků. Součástí bienále byly i tyto doprovodné aktivity: kurz šité krajky pro pokročilé (lektorka Bronislava Bacílková), 2 odborné přednášky o krajce a historii chomutovského spolku (M. Brůnová), přednáška Mgr. Blanky Veselé (Tech. Muzeum Brno) „Příběh letovické krajky“, přednáška Mgr. Martiny Rejzlové (Muzeum krajky Vamberk) „Tradice krajkářství na Vamberecku“ a 3 workshopy šité krajky a patchworku (lektorky B. Bacílková a Š. Dokonalová).

Příměstský tábor „Dílničky pro šikovné ručičky“, 21.–25. 7. 2025, hl. budova a exteriéry
Příměstský tábor „Dílničky pro šikovné ručičky“ s tématem „Duše krajky“ zapojil děti ve věku 7–15 let do kreativní tvorby, výletů a poznávání krajkářské tradice. Tábora se zúčastnilo 12 dívek a 3 lektorky.

Festival Moody Moon Noize Vol. 6, 28.–30.8.2025, různá místa ve městě a kostel sv. Kateřiny
Šestý ročník tzv. butikového festivalu (festivalu s omezenou kapacitou pořádaný na specifických místech) Moody Moon Noize se uskutečnil již potřetí v Chomutově. Pořadatelé této putovní akce jsou známý hudební magazín Full Moon a promotérské platformy Heartnoize a Mood. Festival se konal na několika místech v centru Chomutova. OMCV poskytlo prostory kostela sv. Kateřiny pro jedno z pátečních vystoupení. Na festivalu bylo možné slyšet a vidět interprety jako např. Božské Soaré, Dějāvi, DJ Gäp, Domizako, Dušan Vlk, Emma Kausc, Erika Rein, Fvlcrvm, GBclifford, Hothouse, Michaela Antalová & Adrian Myhr, OGmiaG, Petr Bursa, Pocta Jiřímu Bulisovi, Rivermoans, Role, Severní nástupiště, Sirény, Sunnbrella, Tereza Kocholatá, Ursula Sereghy, Vermilion, Viktor Ori, Vojtik, Zabiť Františka aj.

Den evropského dědictví, 6. 9. 2025, celé muzeum
Město Chomutov se tradičně zapojuje do Dnů evropského dědictví (European Heritage Days, EHD), které se v Evropě konají od roku 1991 pod záštitou Rady Evropy. Podobně jako při Mezinárodním dni památek (viz výše) je zdarma přístupná většina památkových objektů města. OMCV zpřístupnilo v rozšířené otevírací době všechny své expozice a výstavy. Ku příležitosti aktuální výstavy HRA bylo také pro návštěvníky na radnici připraveno několik herních stanovišť.

Vernisáž Les – místo pro život, 6. 9. 2025, kostel sv. Kateřiny
V kostele byla v rámci programu EHD slavnostně otevřena výstava fotografií autorů spolku Fotoamatuere Erlangen. K výstavě více viz výše 8.2 Výstavy.

Pojďte s námi do přírody: batologická exkurze do okolí Zelené, 6. 9. 2025, exteriér
Exkurze byla zaměřena na vyhledávání a určování různých druhů ostružiníků (včetně kriticky ohroženého ostružiníku modrozeleného, který vyskytuje jen na Chomutovsku) a její odborné vedení zajistil Mgr. Ivan Bílek.

Takový malý recitál – koncert Petra Brandla a jeho hostů, 12. 9. 2025, sklepení radnice
Známý chomutovský hudebník vystoupil v jedinečném prostoru sklepení radnice se svými autorskými písněmi. Hosty byli například Michal Samek (basa), Jakub Řehák (kachoon a rytmické nástroje) nebo Ivan Bubla (el. kytara). Z úst Martina Šíla zazněly také vybrané verše z připravované básnické sbírky Petra Brandla.

VÝPRAVA, 13. 9. 2025, kostel sv. Kateřiny
Jako jeden z hlavních bodů doprovodného programu k výstavě HRA se v kostele sv. Kateřiny uskutečnil jedinečný ambientní akustický večer s obřími gongy, australským didgeridoo a dalšími archaickými nástroji v podání Ondřeje Smeykala a britského umělce Beara Love. Akce měla neopakovatelnou atmosféru a byl to unikátní a silný hudební a meditativní zážitek.

Noc literatury, 17. 9. 2025, hl. budova a Mnišský dvoreček
OMCV se opět zapojilo do celostátní akce Noc literatury, v Chomutově pořádané Chomutovskou knihovnou. Ředitelka OMCV Markéta Prontekerová četla ve své kanceláři v hlavní budově z knihy Mizíme od rakouské autorky Johanny Sebauerové a středoškolský učitel Jan Micka četl na Mnišském dvorku z knihy Instalace strachu od portugalského autora Rula Zinka.

Workshop Vonná hra, 23. 9. 2025, muzeum radnice
Pro velký zájem byl opakován zážitkový kurz s přednáškou o aromapsychologii. Do fascinujícího světa vůní návštěvníci nahlédli s Kateřinou Melenovou, spoluautorkou výstavy HRA, a zároveň si odnesli vlastní lahvičku s osobní esencí.

Charitativní akce Sklenka naděje, 25. 9. 2025, kostel sv. Kateřiny
2. ročník charitativní akce pro hospic sv. Štěpána v Litoměřicích pořádaly spolek Máme rádi Chomutov a vinárna Laskavínko.

Harmonizační dílna Kateřiny Hárovníkové, 4. 10. 2025, muzeum radnice
Harmonizační dílna strunných nástrojů Zoharo Kateřiny Hárovníkové pro rodiče s dětmi. Inspirací dílny byly příběhy, pohádky a písně, které prohlubují vztah k přírodě a Zemi.

Koncert pěveckého tria Love More, 4. 10. 2025, kostel. sv. Kateřiny
Vystoupení tří hudebnic Anežky Kolčavové, Martiny Dobiášové a Kateřiny Hárovníkové, které spojuje láska k hudbě a zpěvu. Písně, které v kostele zazpívaly, reflektují vztah k přírodě a tomu, co je její hnací silou.

Pojďte s námi do přírody: mykologická exkurze do obory Červený Hrádek, 4. 10. 2025, exteriér
Cílem exkurze, vhodné i pro děti, byly smíšené listnaté lesy v oboře Červený Hrádek. Účastníci měli také možnost nechat si určit přinesené houby z jiných lokalit a sbírat houby do vlastních košů. Odborné vedení zajistil mykolog Mgr. Martin Kříž.

Koncert Jirkovský Písňovar, 5. 10. 2025, kostel sv. Kateřiny
Slavnostní zakončení 18. ročníku Jirkovského Písňovaru koncertem oceněných sborů.

Den učitelů, 8. 10. 2025, kostel sv. Kateřiny
Tento slavnostní akt organizuje statutární město Chomutov každoročně (většinou 2x ročně) pro pedagogy působící na chomutovských mateřských, základních i středních školách. Od roku 2020 využívá pro tuto významnou společenskou událost prostor kostela sv. Kateřiny.

Učení prožitkem, 8. 10. 2025, muzeum radnice
O tom, že hra je nedílnou součástí procesu poznávání světa a získávání zkušeností, už bylo napsáno mnoho. Kde ale začít, s jejím smysluplným zapojením do každodenní vzdělávací praxe? Na výstavě HRA jsme nabídli ukázkovou hodinu „zážitkové historie“. Prožít historickou událost skrze divadelní a konstelační techniky na vlastní kůži? Je to vůbec možné? Hravá metoda může být inspirací a úvodem k zážitkové pedagogice (vedla Mgr. Barbara Myšičková).

Koncert sboru Hlahol Chomutov, 13. 10. 2025, kostel sv. Kateřiny
Koncert sboru Hlahol se konal ku příležitosti odjezdu sboru na festival sborového zpěvu Choralia Mikulov.

Vernisáž You May Dream in Chomutov, 21. 10. 2025, kostel sv. Kateřiny
Výstava zaměřená na moderní umění byla instalována v kostele sv. Kateřiny a v části přilehlého sklepení. Spojení středověké architektury a ducha času s moderními neotřelými instalacemi působilo velice zajímavě. Výstava byla zahájena v kostele za přítomnosti koordinátorů přeshraničního projektu, včetně německých partnerů a některých z kanadských vystavujících umělců.

Líheň, 24. 10. 2025, sklepení radnice
V rámci doprovodného programu výstavy HRA byl ve sklepení radnice pořádán jedinečný kombinovaný večer hudebníka Ondřeje Smeykala, který byl zároveň autorem výtvarného a scénografického řešení zmíněné výstavy, a známého českého výtvarníka Petra Nikla. Projekt Líheň je postaven na dialogu světla a zvuku. Sklepení radnice ožilo hudbou, rytmem, barevným světlem a videoprojekcí.

Vernisáž Dřevěné drahokamy z Krušných hor, 25. 10. 2025, hl. budova
Výstava představila hračkářský průmysl Krušných hor a byla spojena s rukodělnou dílničkou, kde bylo možné si vyrobit vlastní hračky.

Oživlá řemesla – kreativní dílny, 25. 10., 22. 11. a 13. 12. 2025, hl. budova
Jako doprovodný program výstavy (viz záznam výše) byly připraveny veřejné kreativní dílny ve třech termínech, z nichž první byl u příležitosti vernisáže.

Halloween ve sklepení, 29. 10. 2025, sklepení radnice
Středisko volného času Domeček Chomutov pořádá každý rok pro rodiny dětí, které jsou ve středisku registrovány v rámci kroužků, akci strašidelného halloweenského ražení ve sklepení radnice.

Slavnostní odhalení pamětní desky K. Maye, 31. 10. 2025, exteriér OVS/MMCH
Za hojné účasti veřejnosti byla na budově bývalého hotelu Scherber slavnostně odhalena pamětní deska slavného spisovatele Karla Maye, který v hotelu pobýval 13.–15. 7. 1897.

Pojďte s námi do přírody: mykologická exkurze do PP Údlické doubí, 1. 11. 2025, exteriér
Cílem exkurze, vhodné i pro děti, byly dubové lesy na návrší přírodní památky Údlické doubí. I přes pokročilou roční dobu si návštěvníci překvapivě odnášeli plné košíky jedlých hub. Odborné vedení opět zajistil mykolog Mgr. Martin Kříž.

Workshop digitálního dědictví, 3. 11. 2025, muzeum radnice
V muzeu se uskutečnil Workshop digitálního dědictví a ukázal, jak 3D skenery a digitální mikroskopy pomáhají soudobému výzkumu a prezentaci výtvarných děl. Ukázal možnosti 3D skenerů, tiskáren a mikroskopů v oblasti kulturního dědictví. Zájemci z řad oborníků zhlédli využití špičkové techniky firmy Keyence přímo v prostoru muzejních sbírek. Akci pořádaly laboratoř ALMA, AVU Praha, Ústav anorganické chemie AVČR a Regionální muzeum v Teplicích ve spolupráci s OMCV.

Přednáška „Čechoameričané u US Navy“, 4. 11. 2025, muzeum radnice
Přednáška PhDr. Daniela Švece se zaměřila na osudy letců s českými kořeny, kteří se zapsali do historie letectví US NAVY. Další z cyklu připomínek 80. výročí konce druhé světové války.

Komentované prohlídky výstavy „You May Dream in Chomutov“, 5. 11., 15. 11., 19. 11., 4. 12. 2025, kostel sv. Kateřiny
Kurátoři výstavy zorganizovali několik komentovaných prohlídek, během nichž seznámili návštěvníky s imaginativními světy kanadských umělců a umělkyň reflektujících Krušnohoří Karla Maye.

Benefiční koncert Parent Project, 5. 11. 2025, kostel sv. Kateřiny
Na koncertě vystoupil pěvecký sbor Hey!Rup. Výtěžek z dobrovolného vstupného byl určen pro potřeby rodin s dětmi, jež se narodily se svalovou dystrofií a dalšími nervosvalovými onemocněními.

Regionální historická soutěž, 7. 11. 2025, muzeum radnice
Muzeum již tradičně participuje na projektu Regionální historické soutěže organizované Střediskem volného času Domeček Chomutov pro několik vybraných tříd chomutovských škol. Téma poslední soutěže se týkalo 80. výročí konce 2. světové války. Soutěž se uskutečnila v prostorách radnice a součástí byla i procházka s historikem Radkem Vochem po německých tzv. stolpersteinech (památných kamenech zmizelých).

Sametových „36“, 17. 11. 2025, kostel sv. Kateřiny
Připomínka 36. výročí 17. listopadu 1989, Dne boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentstva. Akce byla zahájena setkáním u kostela sv. Kateřiny, následovalo promítání filmu „Z dopisů psaných přes železnou oponu“ Karla Strachoty z cyklu Příběhy bezpráví 1989. Po projekci byl program zakončen zapálením svíček u sloupu Nejsvětější Trojice.

Vernisáž Pod křídly Thálie, 20. 11. 2025, kostel sv. Kateřiny a muzeum radnice
Slavnostní zahájení výstavy zorganizované u příležitosti 120. výročí otevření budovy dnešního Městského divadla v Chomutově bylo pořádáno v kostele sv. Kateřiny. Samotná výstava byla instalovaná ve výstavních sálech muzea na radnici.

Mše k uctění patronky kostela sv. Kateřiny, 25. 11. 2025, kostel sv. Kateřiny
Mši pořádá Římskokatolická farnost – děkanství Chomutov a účastní se jí povětšinou věřící, pravidelně navštěvující další katolické církevní obřady pořádané chomutovskou farností ve svých vlastních prostorách (děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie a fara Chomutov).

Adventní koncerty, 6., 13. a 20. 12. 2025, kostel sv. Kateřiny
V roce 2025 muzeum uspořádalo pro veřejnost 3 adventní koncerty v kostele sv. Kateřiny. První z nich, adventní koncert sboru Aurum, se konal v sobotu 6. 12. Již tradiční adventní koncert sboru Comodo se uskutečnil v sobotu 13. 12. Poslední adventní koncert v podání sboru Anonym se konal v sobotu 20. 12.

Chronologický přehled akcí:

Divadelní představení Pan Theodor Mundstock, 27. 1. 2025
Představení knihy Poválečná přestavba Chomutova v letech 1945–1989, 6. 2. 2025
Vernisáž Herman Krauße: Krušnohoří 1904–1930, 7. 2. 2025
Valentýnská dílna k výstavě Folklór žije, 15. 2. 2025
Jarní prázdniny v muzeu, 10.–14. 3. 2025
Bylinky v kole roku, 15. 3. 2025
Den učitelů, 26. 3. 2025
Vernisáž HRA: Cesta za sebepoznáním pro děti i dospělé, 3. 4. 2025
Po stopách pochodu smrti, 18. 4. 2025
Mezinárodní den památek a sídel, 12. 4. 2025
Workshop Anatomie hry, 15. 4. 2025
Velikonoční vlnařská dílna Od ovečky ke klubíčku, 17. 4. 2025
Pojďte s námi do přírody: Velikonoční koniklece u Zvoníčkova na Doupovsku, 18. 4. 2025
Velikonoční koncert sboru Hlahol, 24. 4. 2025
Velikonoční koncert sboru Aurum, 26. 4. 2025
Pojďte s námi do přírody: geologicko-mineralogická exkurze, 26. 4. 2025
Vernisáž Palachovka spolu podruhé, 6. 5. 2025
Muzejní noc hry, 17. 5. 2025
Workshop Vonná hra, 20. 5. 2025
Pojďte s námi do přírody, exkurze za stepí do výsypky, 22. 5. 2025
Noc kostelů, 23. 5. 2025
Teenage walk, po stopách zmizelých a místech válečné paměti, 28. 5. 2025
Svatodušní koncert Anonym, 4. 6. 2025
Předávání Ceny Jiřího Popela z Lobkovic, 11. 6. 2025
Pojďte s námi do přírody: entomologická exkurze do Bezručova údolí, 12. 6. 2025
Komentovaná prohlídka výstavy HRA a koncert Ondřeje Smeykala, 20. 6. 2025
Předávání Dobrého listu Okresní hospodářské komory, 25. 6. 2025
Přehlídka krušnohorské šité a paličkované krajky, 12.–13. 7. 2025
Příměstský tábor „Dílničky pro šikovné ručičky“, 21.–25. 7. 2025
Festival Moody Moon Noize Vol. 6, 28.–30.8.2025
Den evropského dědictví, 6. 9. 2025
Vernisáž Les – místo pro život, 6. 9. 2025
Pojďte s námi do přírody: batologická exkurze do okolí Zelené, 6. 9. 2025
Takový malý recitál – koncert Petra Brandla a jeho hostů, 12. 9. 2025
VÝPRAVA, 13. 9. 2025
Noc literatury, 17. 9. 2025
Workshop Vonná hra, 23. 9. 2025
Charitativní akce Sklenka naděje, 25. 9. 2025
Harmonizační dílna Kateřiny Hárovníkové, 4. 10. 2025
Koncert pěveckého tria Love More, 4. 10. 2025
Pojďte s námi do přírody: Mykologická exkurze do obory Červený Hrádek, 4. 10. 2025
Koncert Jirkovský Písňovar, 5. 10. 2025
Den učitelů, 8. 10. 2025
Učení prožitkem, 8. 10. 2025
Koncert sboru Hlahol Chomutov, 13. 10. 2025
Vernisáž You May Dream in Chomutov, 21. 10. 2025
Líheň, 24. 10. 2025
Vernisáž Dřevěné drahokamy z Krušných hor, 25. 10. 2025
Oživlá řemesla – kreativní dílny, 25. 10., 22. 11. a 13. 12. 2025
Halloween ve sklepení, 29. 10. 2025
Slavnostní odhalení pamětní desky K. Maye, 31. 10. 2025
Pojďte s námi do přírody: Mykologická exkurze do PP Údlické doubí, 1. 11. 2025
Workshop digitálního dědictví, 3. 11. 2025
Přednáška „Čechoameričané u US Navy“, 4. 11. 2025
Komentované prohlídky výstavy „You May Dream in Chomutov“, 5. 11., 15. 11., 19. 11., 4. 12. 2025
Benefiční koncert Parent Project, 5. 11. 2025
Regionální historická soutěž, 7. 11. 2025
Sametových „36“, 17. 11. 2025
Vernisáž Pod křídly Thálie, 20. 11. 2025
Mše k uctění patronky kostela sv. Kateřiny, 25. 11. 2025
Adventní koncerty, 6., 13. a 20. 12. 2025

8.5. Přednášky, prezentace a komentované prohlídky

Vedle bohaté přednáškové činnosti v muzeu jsou standardně zváni odborní zaměstnanci muzea na přednášky a semináře i do jiných institucí a samozřejmě prezentují výsledky svých bádání také přímo, v rámci přednášek v OMCV.

PŘEDNÁŠEJÍCÍ Z OMCV:

Milena Bílková, Michal Bečvář, Jiří Kopica, Pavel Simet
Odborné příspěvky týkající se tématu Město a jeho zámek přednesli výše uvedení pracovníci v rámci městské konference Comotovia dne 11. 11. 2025 v Chomutově (více viz výše 7. Konference, semináře a další odborná činnost).

Milena Bílková
Komentovaná prohlídka kostela sv. Kateřiny a portálů ze zničených kostelů v radničním sklepení v rámci Noci kostelů, 23. 5. 2025 (viz výše 8.4 Akce).

Milena Bílková a Renáta Klucová
Komentovaná prohlídka stálé expozice gotiky a středověkých prostorů muzea na radnici v německém jazyce, zájezd odborných turistů z Míšně, 23. 4. 2025

Miroslava Brůnová
Prezentace v muzeu v Marienbergu v rámci projektu „Museum to go“ přispěla k propagaci regionálního řemesla v rámci evropského kulturního programu, 8. 3. 2025

Historie Spolku šitá krajka Chomutov, přednáška u příležitosti II. ročníku Přehlídky krušnohorské krajky, OMCV, 12.–13. 7. 2025

Historie krušnohorské krajky, přednáška u příležitosti II. ročníku Přehlídky krušnohorské krajky, OMCV, 12.–13. 7. 2025

Jiří Kopica
Přednáška „Kde se vzali Němci v Čechách“, Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci, 3. 4. 2025

Přednáška „Zmizelý Žatec v historických fotografiích“, Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci, 22. 5. 2025

Jiří Kopica a Pavel Simet
Příspěvek „Digitalizace fondu historických skleněných negativů vlastními silami aneb Postupná rozkrývání jednotlivých úskalí procesu digitalizace a jejich řešení“, konference Digitalizace paměťových institucí III., Národní muzeum v Praze, 27. 11. 2025

Čestmír Ondráček
Komentované prohlídky depozitáře v rámci akce Otevřený depozitář rašeliny, v průběhu roku 2025 celkem 3x

Komentované prohlídky depozitáře v rámci akce Otevřený depozitář rašeliny, v průběhu roku 2025 celkem 3x

Jarmila Šípová
Prezentace edukačních programů a aktuálních výstav zastupitelům školských zařízení Chomutova, zastupitelský sál MMCH, 21. 5. 2025

Přednáška „Britská mise ve Žďáru 1938“, Dny evropského dědictví – Zámek Žďár nad Sázavou, 17. 9. 2025

Příspěvek „Edukační program HRA se zaměřením na duševní zdraví u dětí“, konference Umění a duševní zdraví II., Národní knihovna ČR v Praze a Galerie Benedikta Rejta v Lounech, 2. – 4. 10. 2025

EXTERNÍ PŘEDNÁŠEJÍCÍ:

Mgr. Tereza Koranda Dvořáková a Bc. Tereza Zemanová
Komentované prohlídky výstavy „You May Dream in Chomutov“, kostel sv. Kateřiny, 5. 11., 15. 11., 19. 11., 4. 12. 2025

Mgr. Martina Rejzlová (Muzeum krajky Vamberk)
Přednáška „Tradice krajkářství na Vamberecku“, kostel sv. Kateřiny, 12. 7. 2025

MgA. Ondřej Smeykal, akad. mal.
Autorská komentovaná prohlídka výstavy HRA, muzeum radnice, 20. 6. 2025

Ing. Diana Šlajsnová Kvapilová
Přednáška „Bylinky v kole roku“ v rámci doprovodného programu k výstavě Folklór žije, hl. budova muzea, 15. 3. 2025.

PhDr. Daniel Švec
Přednáška „Čechoameričané u US Navy“, muzeum radnice, 4. 11. 2025.

Mgr. Blanka Veselá
Přednáška „Příběh letovické krajky“, kostel sv. Kateřiny, 12. 7. 2025

Bc. Radek Voch
Přednáška na téma poválečné přestavby Chomutova v letech 1945–1989 v rámci křtu a představení své nové stejnojmenné knihy, muzeum radnice, 6. 2. 2025.

Komentované procházky po chomutovských tzv. stolpersteinech (památných kamenech zmizelých) a dalších místech válečné paměti: dne 18. 4. v rámci akce pochodu smrti, 28. 5. v rámci akce „Teenage walk“ a 7. 11. v rámci regionální historické soutěže (ke všem třem viz výše 8.4 Akce).

8.6. Muzejní pedagogika

Muzejní pedagogika se v posledních letech stává jedním z nejdůležitějších a velice progresivně se vyvíjejících odvětví činnosti OMCV. Nezahrnuje přitom pouze vzdělávací programy a aktivity pro školy, ale stále častěji také nejrůznější vzdělávací, populárně-naučné a tvůrčí aktivity pro širokou veřejnost, a to jak dětskou, tak dospělou.

I s ohledem na zvyšující se nároky na muzejní pedagogiku se lektorky průběžně během celého roku aktivně dovzdělávají v tomto relativně mladém oboru muzejní pedagogiky a absolvují náslechy vybraných edukačních programů v jiných institucích, vybraná kolokvia, semináře, konference a pracovní setkání a také čerpají inspiraci ve stálých expozicích nebo výstavách jiných muzeí a galerií pro tvorbu interaktivních částí vlastních výstav a expozic OMCV. Edukátorka na radnici J. Šípová a v hl. budově M. Brůnová se zúčastnily obou termínů konference Muzeum škole – škola muzeu? (14 a 15 roč., 17. 3. a 22. 9. 2025) v Národním pedagogickém muzeu a v knihovně J. A. Komenského v Praze. J. Šípová se společně s druhou edukátorkou z radnice zúčastnily konference Umění a duševní zdraví II., která se ve dnech 2.–4. 10. 2025 konala v Národní knihovně ČR v Praze a Galerii Benedikta Rejta v Lounech a byla zaměřená mj. i na edukační a interaktivní práci s dětmi. J. Šípová se ještě společně s J. Kopicou zúčastnila konference Dějiny ve vzdělávacích a paměťových institucích dne 6. 10. 2025 v Husitském muzeu v Táboře. Částečně i na možnosti muzejní pedagogiky s využitím AI se zaměřovalo interaktivní setkání muzejních a galerijních profesionálek i profesionálů, pořádané firmou Blue Ghost provozující interaktivní AI průvodce Cabinet of Wonders. Termínu tohoto setkání 14. 11. 2025 v Galerii Lidice se zúčastnila J. Šípová s R. Klucovou. Ke všem zmíněným akcím více viz výše 7. Konference, semináře a další odborná činnost.

Muzejní edukátorky spolupracovaly v průběhu roku 2025 s pedagožkou a arteterapeutkou Mgr. Kateřinou Zámeckou. Absolvovaly s ní několik školení, v jejichž rámci se učily, jak zapojit arteterapii a artefiletiku do edukačních programů současných i připravovaných. Výsledkem školení byla úprava dvou edukačních programů ve stylu artefiletiky, a to programu Hravá gotika na radnici a Boží bojovníci v hlavní budově. Zároveň ve spolupráci s Mgr. Zámeckou vznikl také edukační program k výstavě HRA.

Stěžejní činností všech 3 muzejních pedagožek je nicméně nabídka a realizace celé řady vzdělávacích programů pro mateřské, základní a střední školy, a to jak ke stálým expozicím, tak ke krátkodobým výstavám. Výčet a popis jednotlivých programů je uveden níže, pro každou budovu zvlášť.

Kromě přímé komunikace muzejních pedagožek s pedagogy a školními kolektivy v průběhu celého školního roku (zejména před začátkem výstav) informuje muzeum o nabídce programů pro školy také formou pravidelně vydávaného letáku na celý následující školní rok. Tento leták je distribuován fyzicky i elektronicky na školní i zájmová zařízení nejen v Chomutově a okolních obcích, ale také například v Jirkově, Kadani, Klášterci nad Ohří, Mostě a Žatci.

Nad rámec vzdělávacích programů pro školy uspořádaly v roce 2025 muzejní pedagožky v obou budovách také řadu interaktivních akcí, dílen a workshopů pro rodiny s dětmi i dospělé z řad veřejnosti. Byly to například tyto akce: Valentýnská dílna k výstavě Folklór žije (15. 2. 2025), Jarní prázdniny v muzeu (10.–14. 3. 2025), Bylinky v kole roku (15. 3. 2025), herní stanoviště pro veřejnost v rámci Mezinárodního dne památek (12. 4.), Muzejní noci (17. 5.) a Dne evropského dědictví (6. 9.), Velikonoční vlnařská dílna Od ovečky ke klubíčku (17. 4. 2025), Teenage walk (28. 5.), příměstský tábor „Dílničky pro šikovné ručičky“ (21.–25. 7.), kreativní dílny Oživlá řemesla (25. 10., 22. 11. a 13. 12.) a regionální historická soutěž (7. 11.). Více ke všem zmíněným akcím viz výše 8.4 Akce.

V obou budovách muzea byla také na období letních prázdnin připravena prázdninová „Hra o zlaté penízky slečny Grétičky“, která byla napojena na aktuální výstavu Krajka. Hra se skládala z výtvarné dílničky a několika úkolů, za jejichž splnění děti získávaly čokoládové zlaťáky. Hra byla inspirována chomutovskou pověstí o slečně Grétičce.

Hlavní budova také jeden z programů, které jsou jinak realizovány pro školy, celoročně nabízí pro rodiny s dětmi. Je to upravený program detektivní hry Krvavé peníze (ke školnímu programu viz níže) tak, aby hra fungovala právě pro rodiny s dětmi nebo menší skupiny dětí.

V roce 2025 nabídlo muzeum veřejnosti 1 příměstský tábor, který byl svým zaměřením specifický a byl určen pouze pro dívky ve věku od 7 do 15 let. Tábor s názvem „Dílničky pro šikovné ručičky“ byl zorganizován v termínu 21.–25. 7. a tématem byla „duše krajky“. Tábora se zúčastnilo 12 dívek a 3 lektorky.

Tak jako v minulých letech připravily muzejní pedagožky náplň a samostatně zrealizovaly dne 7. 11. regionální historickou soutěž, pořádanou Střediskem volného času Domeček Chomutov. Tématem bylo 80. výročí konce 2. světové války. Soutěž se uskutečnila v prostorách radnice a součástí byla i procházka s historikem Radkem Vochem po německých tzv. stolpersteinech (památných kamenech zmizelých). Akce se zúčastnilo 55 účastníků včetně pedagogického doprovodu.

Muzejní pedagožky v hlavní budově pořádají ve spolupráci s chomutovským Spolkem šité krajky pravidelné kurzy Dílny šité krajky (pro dospělé, každý čtvrtek), Dílničky pro šikovné ručičky (pro děti, každý čtvrtek) a Patchwork klub (každou sudou středu).

Muzejní pedagožky se také v roce 2025 účastnily různých zasedání, workshopů a pracovních skupin institucí a spolků, jež jsou školami spravovány nebo s nimi komunikují (odbor školství, odbor vnějších vztahů a Výbor pro výchovu, vzdělání a zaměstnanost SMCH, MAP MAS-SZK Chomutovsko aj.), a to jak na půdě OMCV, tak mimo něj. Kromě účasti v komisích a pravidelných zasedáních MAP MAS-SZK také J. Šípová připravila prezentaci muzejní nabídky pro školy a představila ji na poradě ředitelů škol na Odboru školství MMCH dne 21. 5. 2025.

Muzejní pedagožka a kurátorka M. Brůnová působí rovněž jako vedoucí Klubu šité krajky při OMCV, který vznikl v roce 2000 a svou činností se snaží uchovávat a podporovat obnovu textilních řemesel regionu s důrazem na krajkářství. Členky klubu se pravidelně scházejí v prostorách OMCV v rámci rukodělných kurzů (viz výše a níže). V roce 2025 spolek oslavil 25 let od svého založení. V rámci tohoto výročí členky spolku připravily řadu akcí, kterými chtěly přiblížit svoji tvorbu a dosavadní úspěchy široké veřejnosti. V tomto roce byly také pozvány na krajkářské akce do Saska. Pro tyto účely bylo nutné vylepšit reputaci spolku. Z tohoto důvodu se vedení spolku rozhodlo pro vytvoření propagačních materiálů a dárkových předmětů. Pro zlepšení prezentace spolku na výstavách bylo zapotřebí zakoupit figuríny. Ve dnech 12.–13. 7. zorganizoval spolek II. ročník Přehlídky krušnohorské šité a paličkované krajky, kde se krajkářky představily soutěžními pracemi. V tomto ročníku si vybraly společné téma jak seniorky, tak juniorky spolku. Bylo vybráno téma chomutovské pověsti o nezdárné měšťanské dcerce Grétičce. Součástí oslav 25 let spolku bylo i pořádání třetího ročníku příměstského tábora Dílničky pro šikovné ručičky s tématem Duše krajky. Členky spolku společně s Oblastním muzeem v Chomutově připravily pro děti týden tvorby, výletů a letního krajkování. Spolek se také účastnil těchto aktivit: prezentace v muzeu v Marienbergu v rámci projektu „Museum to go“ (8. 3. 2025), kurz šité krajky pro pokročilé lektorky Bronislavy Bacílkové (13. 7. 2025), příměstský tábor „Dílničky pro šikovné ručičky“ (21.–27. 7.), Valentýnská a Velikonoční dílnička (15. 2. a 17. 4.), účast na krajkářských slavnostech v Annaberg-Buchholzi (20.–21. 9.), spoluúčast na výstavě o krušnohorském krajkářství na Staré radnici v Ostrově (4. 10.), zahájení výstavy Dřevěné drahokamy z Krušných hor (25. 10.), návštěva krajkářek ze Schwarzenbergu (13. 11.) aj.

Kromě samotných muzejních pedagožek vykazují v menší míře muzejně edukační činnost také kurátoři nebo další odborní pracovníci OMCV. Například vedoucí Přírodovědného pracoviště Č. Ondráček pravidelně spolupracuje se školami účastí v odborné porotě při okresním a oblastním kole biologické olympiády, účastí na konzultacích a oponenturách vysokoškolských prací, poskytuje konzultace a pořádá exkurze pro pedagogy i studenty. Vedoucí Archeologického pracoviště L. Ondráčková poskytuje zájemcům z řad pedagogů i studentů výklad k pravěkým dějinám v depozitáři archeologie (s ukázkami předmětů a diskusí o práci archeologa v muzeu). Vedoucí Historického oddělení pořádá každoročně komentované prohlídky vybraných výstav pro školy. Stejně tak spolupracují se školami i odborní pracovníci Umělecko-historického oddělení, zejména formou nadstavbových prohlídek expozic, výstav nebo historických prostorů (vždy individuálně na objednání).

Vzdělávací programy pro školy – radnice:
V kategorii stálých expozic nabízí muzeum v radniční budově celoročně vzdělávací program „Hravá gotika“, určený žákům MŠ, ZŠ i SŠ. Zatímco v první polovině roku 2025 se obsah programu týkal obecně historie středověkého Chomutova, v druhé polovině roku byl zaměřen na výtvarné umění. Žáci se seznámili s exponáty v rámci expozice Všemu světu na útěchu a detailní pozornost byla věnována Želinskému oltáři. Dozvěděli se, jak vznikalo umění ve středověku a jaké byly jeho funkce. Následovala praktická část, během níž se žáci naučili pracovat s husím brkem a inkoustem, zkusili si zahrát na středověkého umělce a vytvořit své vlastní iniciály. Program byl modifikován na základě spolupráce s Mgr. Kateřinou Zámeckou a byly v něm uplatněny zásady artefiletiky (učení skrze prožitek), více viz výše.

Součástí nabídky do léta 2025 byl vzdělávací program ke stálé expozici gotického umění s názvem „Legendy a pověsti z Chomutova i odjinud“ a byl opět využíván školními skupinami MŠ, ZŠ i SŠ. Program přiblížil žákům jednak legendy vybraných světců v přímé návaznosti na exponáty gotického a renesančního umění, jednak pověsti regionálního charakteru spjaté s historickými prostory muzea a městem.

„Betlémy pro malé i velké“ byl vzdělávací program pro MŠ, ZŠ i SŠ k výstavě Betlémy z chomutovského muzea, která započala v lednu 2025. Program byl školám nabízen ve dvou verzích lišících se podle věku žáků. Žáky čekala nejprve 15minutová prohlídka výstavy, během níž si prohlédli betlémy papírové, dřevěné i vyrobené z různých druhů materiálů. Prohlédli si betlém mechanický a dozvěděli se něco o tradici krušnohorského betlémářství. V následujících 15 minutách si menší děti zkusily zahrát loutkové divadlo o betlémském příběhu, starší žáky čekal vánoční krušnohorský kvíz v dotykových obrazovkách. V následujícím čase si školní kolektiv ozdobil v dílničce vlastní betlém z překližky, který muzeu dodala firma Rubíno z Perštejna. Betlém si po programu děti odnesly do své třídy, kde si jej mohly vystavit. Posledním bodem programu byl prohlídka Fialova pohyblivého betlému.

Od dubna do října 2025 byl v nabídce program s názvem „Heslo: HRA“ k aktuální výstavě HRA: Cesta za sebepoznáním pro děti i dospělé. Program vznikl rovněž ve spolupráci s arteterapeutkou Mgr. Kateřinou Zámeckou. Cílem programu bylo rozvíjet oblast duševního zdraví a emoční inteligence u dětí a mladistvých. Program byl určen pro žáky MŠ, ZŠ i SŠ, náročnost byla upravena pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ. V rámci programu se žáci nejprve účastnili hry, během níž házeli kostkou a postupovali vpřed k cíli. Během hry otevírali okénka s ilustracemi emocí, charakterových vlastností a životních zkušeností (např. ilustrace zobrazující strach, štěstí, smutek, toleranci, sounáležitost, chaos apod.). Žáci si rozšiřovali svoji slovní zásobu, otevírali otázky, co lze označit za „dobré“, či „špatné“, jak se chovat v různých životních situacích apod. Po ukončení hry a jejím zhodnocení následovala krátká relaxace v sametových polštářích s vonnými esencemi firmy AOMU. Poslední část programu sestávala z práce ve dvojicích, v nichž měli žáci popsat a nakreslit emoci, která jim byla přiřazena. Žáci se učili komunikovat o svých emocích a své výsledky prezentovali před lektorem nebo před třídou. O program byl veliký zájem mezi školními skupinami všech věkových kategorií i mezi letními příměstskými tábory.

K výstavě Pod křídly Thálie – ku příležitosti 120 let městského divadla v Chomutově byl vytvořen program Popelka. Program určený pro třídy MŠ a ZŠ přenesl žáky do tradiční vánoční pohádky O Popelce. Žáci si mohli prohlédnout pohádkové kulisy a kostýmy zapůjčené z divadla Na Oko. Zkusili si zahrát na Popelku při přebírání hrachu a čočky, hledali ve výstavě ztracené oříšky, vybírali Popelce střevíčky nebo jí pomohli ozdobit šaty na ples. Součástí programu byla i výtvarná dílna, v níž si ozdobili a domů si odnesli vlastní maškarní masku. Starší žáci v rámci programu secvičili a sehráli scénky z pohádky pomocí pantomimy.

Vzdělávací programy pro školy – hlavní budova:
Muzejní edukátorky v hlavní budově nabízejí několik stabilních celoročních vzdělávacích programů pro školy. Prvním z nich je detektivní hra Krvavé peníze, speciálně upravená pro školní týmy (2. stupeň ZŠ a SŠ). Více k expozici viz výše 8.1 Stálé expozice. Oproti verzi pro veřejnost je hra poupravena a rozšířena o herní prvky, aby mohla obsloužit i školní týmy v maximálním počtu 30 hráčů. V úvodu programu je také zapojena pomyslná detektivní škola, která má nové vyšetřovatele připravit na následující nelehké úkoly, které naleznou v samotné expozici.

Pro základní i střední školy byl po celý rok nabízen také program Boží bojovníci v Chomutově. Program není vázán na konkrétní expozici ani výstavu, a je možné jej tedy realizovat prakticky kdykoliv. Edukační program Boží bojovníci v Chomutově zábavnou formou dětem ukazuje, co to bylo husitské hnutí a jak ovlivnilo život našeho regionu. Stěžejní součástí programu je hra, v níž se děti proměňují na chomutovské měšťany a husitské bojovníky, aby zjistily, jak vypadalo dobývání Chomutova husity pod vedením Jana Žižky v roce 1421.

Ke stálé archeologické expozici Pohledy do pravěku byly do konce školního roku 2024/2025 nabízeny 3 programy (Výprava za pračlovíčkem pro MŠ, Pohledy do pravěku pro ZŠ a SŠ a Cesta za miskou pro ZŠ a SŠ), od nového školního roku 2025/2026 však již jen 2 programy (program Pohledy do pravěku již nebyl zařazen). Program „Výprava za pračlovíčkem“ (pro MŠ) seznamuje děti s významem slova pravěk. Vyzkoušejí si aktivity s pracovním listem a pomáhají pračlovíčkovi vyrobit nástroj, postavit dům nebo ulovit divokou zvěř. Program „Pohledy do pravěku“ (pro ZŠ a SŠ) byl pojat jako interaktivní komentovaná prohlídka stálé expozice s pracovním listem. Program „Cesta za miskou“ (pro ZŠ a SŠ) využívá prvků hmatového objevování nebo dramatizace a představuje misku jako důležitý předmět pro pravěké lidi. V první části děti zhlédnou krátké animované video o pravěku. Následně ve skupinách zkoumají předměty spjaté s miskou. Důraz je kladen na využívání hmatu a rozumové logické schopnosti. V druhé části děti navštíví archeologickou expozici, kde pokračuje jejich hledání souvislostí.

Od ledna do března 2025 byl v hlavní budově k dispozici program Ptáčci na krmítku. Hravý a naučný program provedl děti světem zimních opeřenců. Malí návštěvníci si vyzkoušeli poznávání ptáků podle tvaru, barvy i zpěvu, zahráli si tematické hry a zjistili, jak správně připravit krmítko, aby ptáčkům opravdu pomohlo. V tvořivé dílně si děti vyrobily vlastní ptačí ozdobu. Program podporoval vztah k přírodě, rozvíjel pozorovací schopnosti a ukázal, že i malé děti mohou být velkými pomocníky zimního ptactva.

K jarní výstavě Folklór žije připravily muzejní pedagožky v hlavní budově program s názvem Oživlá řemesla, postavený převážně na rukodělných aktivitách. Jejich cílem bylo přiblížit dětem bohatství lidových tradic Ústeckého kraje a představit jim současné nositele těchto tradic. Děti měly možnost nejen nahlédnout do světa regionálního folkloru, ale také si vlastnoručně vyrobit malý vánoční dárek inspirovaný tradičními postupy a materiály. Program se zaměřil na práci s přírodními materiály, ukázky tradičních textilních technik a vysvětlení, jakou roli hrálo vlákno v každodenním životě našich předků.

Stejný název (Oživlá řemesla) dostal také program k další z etnografických výstav roku 2025, k výstavě Dřevěné drahokamy z Krušných hor. Stejně jako předchozí program byl zaměřen především na tvořivé rukodělné aktivity. Děti se seznámily s významem dřeva v životě obyvatel Krušných hor.
Program dětem ukázal různé způsoby zpracování dřeva, jeho využití v lidové tvorbě i každodenním životě minulých generací. Účastníci si vyzkoušeli jednoduché dekorativní techniky a odnesli si nejen originální výrobek, ale také hlubší porozumění tomu, jak důležitou roli hrálo dřevo v tradiční kultuře Krušnohoří.

8.6.1. Doprovodné programy

Dílny Klubu šité krajky při OMCV (textilní techniky pro dospělé), každý čtvrtek

Dílničky pro šikovné ručičky (textilní techniky pro děti), každý čtvrtek

Dílna patchworku, každou sudou středu

Valentýnská dílna k výstavě Folklór žije, 15. 2. 2025

Bylinky v kole roku, 15. 3. 2025

Mezinárodní den památek a sídel – Den her, 12. 4. 2025

Workshop Anatomie hry, 15. 4. 2025

Velikonoční dílna „Od ovečky ke klubíčku“ k výstavě Folklór žije, 17. 4. 2025

Muzejní noc hry, 17. 5. 2025

Workshop Vonná hra, 20. 5. 2025

Komentovaná prohlídka výstavy HRA a koncert Ondřeje Smeykala, 20. 6. 2025

Přehlídka krušnohorské krajky, 12.–13.7. 2025

Kurz šité krajky pro pokročilé, 13. 7. 2025

Příměstský tábor „Dílničky pro šikovné ručičky“, 21.–25. 7. 2025

Den evropského dědictví – Den her, 6. 9. 2025

Výprava – akustický večer Ondřeje Smeykala a Beara Love, 13. 9. 2025

Workshop Vonná hra, 23. 9. 2025

Harmonizační dílna Kateřiny Hárovníkové, 4. 10. 2025

Líheň, 24. 10. 2025

Oživlá řemesla – kreativní dílny k výstavě Dřevěné drahokamy z Kruš. hor, 25. 10., 22. 11. a 13. 12. 2025

Workshop „šitá krajka začátečníci“ (B. Bacílková), 12. 7. 2025

Workshop „šitá krušnohorská kytička (B. Bacílková), 12. 7. 2025

Workshop „krajka a patchwork“ (Š. Dokonalová), 12. 7. 2025

8.6.2. Vzdělávací programy a workshopy k expozicím

Hravá gotika a středověký Chomutov, vzdělávací program pro MŠ, ZŠ a SŠ, radnice
Návštěvnost: 28 dětí + 5 pedagogický doprovod.

Hravá gotika (revidováno od 1. 9. 2025), vzdělávací program pro MŠ, ZŠ a SŠ, radnice
Návštěvnost: 44 dětí + 5 pedagogický doprovod.

Legendy a pověsti z Chomutova i odjinud, vzdělávací program pro MŠ, ZŠ a SŠ, radnice
Návštěvnost: 21 dětí + 2 pedagogický doprovod.

Detektivní hra Krvavé peníze pro rodinné týmy, hl. budova
Návštěvnost: 4 týmy, 18 hráčů.

Detektivní hra Krvavé peníze, vzdělávací program (hra) pro 2. stupeň ZŠ a SŠ, hl. budova
Návštěvnost: 15 skupin, 263 hráčů.

Boží bojovníci v Chomutově, vzdělávací program pro ZŠ a SŠ, hl. budova
Návštěvnost 6 skupin, 99 dětí.

Výprava za pračlovíčkem, vzdělávací program pro MŠ, hl. budova
Návštěvnost: 0 dětí.

Pohledy do pravěku, vzdělávací program pro ZŠ a SŠ, hl. budova
Návštěvnost: 6 skupin, 111 dětí.

Cesta za miskou, vzdělávací program pro ZŠ a SŠ, hl. budova
Návštěvnost: 9 skupin, 134 dětí.

8.6.3. Vzdělávací programy a workshopy k výstavám

Betlémy pro malé i velké, vzdělávací program pro MŠ, ZŠ a SŠ, radnice
Návštěvnost: 28 dětí + 10 pedagogický doprovod.

Heslo: HRA, vzdělávací program pro MŠ, ZŠ a SŠ, radnice
Návštěvnost: 1 515 dětí + 178 pedagogický doprovod.

Popelka, vzdělávací program pro MŠ a ZŠ, radnice
Návštěvnost: 381 + 66 pedagogický doprovod.

Ptáčci na krmítku, vzdělávací program pro MŠ a ZŠ, hl. budova
Návštěvnost: 33 skupin, 348 dětí.

Oživlá řemesla (k výstavě Folklór žije), vzdělávací program pro ZŠ
Návštěvnost: 8 skupin, 110 dětí.

Oživlá řemesla (k výstavě Dřevěné drahokamy), vzdělávací program pro MŠ, ZŠ a SŠ
Návštěvnost: 18 skupin, 317 dětí.

8.7. Komentované prohlídky depozitářů

Některé vybrané podsbírky jsou více či méně pravidelně zpřístupňovány veřejnosti formou komentovaných prohlídek depozitářů. V roce 2025 byly zpřístupněny depozitáře Geologie a Rašeliny. Pro více informací k těmto komentovaným prohlídkám viz výše 8.5 Přednášky, prezentace a komentované prohlídky pro veřejnost.

8.8. Prohlídkové okruhy městem

Také v roce 2025 byly součástí stálé nabídky OMCV tři okruhy prohlídek historického centra města odstupňované podle náročnosti časové i co do počtu navštívených památek. Muzeum nabízí prohlídky nejen v české, ale i v německé jazykové mutaci. Prohlídky jsou realizovány odbornými kurátory Historického oddělení a je zajištěna jejich vysoká informační a odborná kvalita. Muzeum tak zaplnilo dlouhodobou „mezeru na trhu“ cestovního ruchu a je aktivním partnerem statutárního města Chomutova v tomto segmentu služeb. Od roku 2019 rozšířilo muzeum svoji nabídku také o atraktivní výpravy do přírody na míru (viz výše 8.4 Akce a níže 8.9 Exkurze a přírodovědné výpravy).

8.9. Exkurze a přírodovědné kurzy

Exkurze a přírodovědné kurzy realizované Přírodovědným pracovištěm OMCV jsou specifickou, samostatnou a nesmírně bohatou činností, která je určena jak odborné, tak laické veřejnosti. Pravidelnými návštěvníky jsou nejen místní obyvatelé, ale sjíždějí se zájemci z celého Ústeckého kraje. Výjimkou nejsou děti a mládež.
V roce 2025 bylo uspořádáno celkem 17 veřejných exkurzí a týkaly se těchto témat: rostliny (většina exkurzí za prstnatcem bezovým), geologie a mineralogie, povrchový lom ČSA, entomologie, batologie a mykologie.
Vedoucí Přírodovědného pracoviště Č. Ondráček nabízí také individuální a na míru šité přírodovědné výpravy s průvodcem. Je možné si individuálně zvolit místo (po Krušných horách, v okrese Chomutov a přilehlých částech Doupovských hor, Podkrušnohorské pánve a Českého středohoří). Je možné si vybrat i konkrétní místa (rašeliniště, údolí, skalní útvary, zaniklá sídla a samoty, lesní pomníčky, stará důlní díla atp.), konkrétní rostliny nebo chráněná území. Samozřejmě vždy po dohodě s průvodcem exkurze. Cena je následně tvořena individuálně přímo na míru dané přírodovědné exkurze. Vychází z hodinové mzdy odborného průvodce, zda se koná ve všední den, či o víkendu, a samozřejmě ze vzdálenosti čili vybraného cíle cesty. Prohlídky jsme schopni zajistit také pro cizince, v tomto případě je nutné počítat ještě s navýšením ceny za služby překladatele.

9. NÁVŠTĚVNOST

Muzeum nabídlo v roce 2025 velice pestrou škálu aktivit. Kromě stálých expozic měly velký úspěch především výstavy HRA: cesta za sebepoznáním pro děti i dospělé a Pod křídly Thálie na radnici a také všechny 3 etnograficky zaměřené výstavy v hlavní budově (Folklór žije, Krajka, Dřevěné drahokamy z Hruš. Hor). Poměrně nečekaný zájem jevili návštěvníci také o výstavu historických fotografií Hermann Krauße: Krušnohoří 1904–1930, která byla instalovaná v kostele sv. Kateřiny a byla zorganizována v rámci mezinárodního projektu Try Walking in May Shoes. Naopak druhá z výstav tohoto projektu, která měla být stěžejní projektovou aktivitou, výstava You May Dream in Chomutov (rovněž v kostele sv. Kateřiny) nebyla bohužel divácky příliš úspěšná a navštívilo ji jen velmi málo zájemců (nepočítáme-li vernisáž, která měla návštěvnost poměrně vysokou). Důvodem mohlo být příliš úzce profilované zaměření výstavy na moderní konceptuální umění a nulové povědomí o vystavujících umělcích pracujících v Kanadě. Nepříliš výhodným parametrem pro výstavu bylo jistě také její načasování na předvánoční období, kdy byla ve městě k dispozici celá řada atraktivnějších akcí.

Velký úspěch nicméně měla většina doprovodných, kulturních, edukačních a dalších akcí, které muzeum uspořádalo (nebo pro ně poskytovalo prostor) v průběhu celého roku. Některé z nich jsou již zavedené a pravidelné, například série venkovních exkurzí Pojďte s námi do přírody, Muzejní noc, Noc kostelů, Noc literatury, Mezinárodní den památek a sídel, Dny evropského dědictví, příměstské tábory, otevřené depozitáře, adventní koncerty a mnohé další. Několik akcí bylo zopakováno ve druhém nebo třetím ročníku, za všechny jmenujme procházku Teen-walk, Přehlídku krušnohorské krajky nebo hudební festival Moody Moon Noize. Jiné aktivity byly naopak představeny poprvé a byly specifické, souvisely buď s aktuálními výstavami (například doprovodné akce k výstavě HRA čili workshopy Anatomie hry, Vonná hra, koncerty a performance Ondřeje Smeykala aj., nebo rukodělné aktivity k výstavám Folklór žije a Dřevěné drahokamy z Krušných hor), nebo byly zařazeny zcela samostatně (např. divadelní představení Pan Theodor Mundstock, velikonoční koncerty sborů Hlahol a Aurum, svatodušní koncert sboru Anonym, přednáška D. Švece o US Navy aj.)

Návštěvnost roku 2025 se držela ve vysoké hladině posledních let a svědčí o neutuchajícím zájmu návštěvníků o výstavy a akce pořádané muzeem. Nezanedbatelný podíl na vysoké návštěvnosti roku 2025 měly také putovní a externí výstavy, zejména prezentace putovní výstavy o Hansi Kudlichovi, kterou v německém Memmingenu navštívilo přes 2 000 lidí.
Naopak negativní dopad na návštěvnost měla zcela jistě v roce 2025 rekonstrukce Hvězdářské věže, neboť byla zahájena v hlavní sezóně, v létě, a byla ukončena až v listopadu tohoto roku. Věž byla vždy velkým lákadlem pro návštěvníky z jiných regionů a pro místní obyvatele zejména v rámci Dnů evropského historického dědictví. V uplynulé sezóně jsme tak přišli o návštěvníky v řádech stovek.

Vývoj počtu návštěvníků

2017	9 434 návštěvníků
2018	13 449 návštěvníků
2019	22 251 návštěvníků
2020	5 643 návštěvníků
2021	5 685 návštěvníků
2022	13 101 návštěvníků
2023	21 683 návštěvníků
2024	20 377 návštěvníků
2025	19 866 návštěvníků

9.1. Návštěvnost: stručný přehled

HLAVNÍ BUDOVA PALACKÉHO, RADNICE, MIMO OBJEKTY MUZEA

Počet návštěvníků expozic, výstav, vzdělávacích programů a prohlídkových okruhů	5 289
Počet návštěvníků akcí	6 829
Počet návštěvníků na externích výstavách, badatelé, vstupné zdarma	7 748
CELKEM	**19 866**

9.2. Standardy

Standardizované veřejné služby jsou takové veřejné služby (ve smyslu zákona), při jejichž poskytování musejí subjekty udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Spočívají ve zpřístupňování a využívání sbírek nebo jednotlivých sbírkových předmětů a poznatků o přírodě a historii z nich získaných. Tyto služby slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.
V rámci plnohodnotného naplňování legislativní povinnosti při poskytování standardizované veřejné služby nadále OMCV udržuje standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti. Muzeum již tradičně v průběhu roku nabídlo několik významných dnů, kdy bylo zpřístupněno veřejnosti zdarma (Mezinárodní den muzeí, Den evropského historického dědictví, Mezinárodní den památek a sídel, Muzejní noc, Noc kostelů aj.). V rámci podpory rozvoje volnočasových aktivit dětí a mládeže a společných rodinných aktivit muzeum již v roce 2023 zavedlo vstupné pro děti a dospívající do 15 let zdarma. Se vstupným zdarma nebo vstupným dobrovolným také byla k dispozici celá řada dalších veřejných tematických akcí muzea, například workshopy, adventní odpoledne, adventní a jiné koncerty, vernisáže, komentované prohlídky výstav i depozitářů, exkurze a mnohé jiné. OMCV bylo i v roce 2025 zapojeno do projektů Rodinný pas a Senior pas.

10. PROPAGACE

10.1. Web, sociální sítě

Muzeum využívá dostupných propagačních a informačních kanálů a pravidelně je doplňuje a aktualizuje. Kromě webových stránek intenzivně používá sociálních sítí Facebook a Instagram, pro své propagační a informační účely jich využívá takřka na denní bázi. Počet sledujících na obou sociálních sítích průběžně roste, takže muzeu se daří postupně rozšiřovat platformu zájemců a sledujících, které lze napřímo oslovovat s širokou nabídkou výstav, akcí, doprovodných a vzdělávacích programů aj. a zároveň s nimi lze komunikovat, zodpovídat jejich dotazy atp.
I nadále byl spravován YouTube kanál muzea, který byl založen v roce 2023 v souvislosti s oslavami výročí 100 let.

V roce 2025 značně pokročily přípravy na realizaci nových webových stránek, které by měly být spuštěny na přelomu let 2026 a 2027. Byla zrealizována kompletní podrobná analýza a struktura nového webu externí firmou, která tvoří základ pro zadání zakázky samotné realizace nového webu. Byla připravena žádost o finanční podporu v rámci kreativního voucheru Ústeckého kraje a podána byla v prvním kvartálu roku 2026. V momentě vydání této výroční zprávy byla žádost schválena a samotná realizace nových webových stránek s externí IT firmou je již v plném proudu. Koordinaci této realizace a přípravu obsahu webu zajišťuje za OMCV tým pracovníků Umělecko-historického oddělení a sekretariátu. Nové webové stránky budou na mnohem vyšší grafické i obsahové úrovni než stránky stávající. Budou jednoznačně přehlednější a výrazně návštěvnicky orientované. Budou také poskytovat několik nových funkcionalit, které dosud chyběly (e-shop, rezervační systém pro školy a na veřejné akce, jazykové mutace, newsletter, zjednodušené informace dle metodiky snadného čtení aj.).

10.2. Média

Pro zkvalitnění spolupráce s médii je ze strany muzea poskytováno včas a dostatek adekvátně zpracovaných informací formou tiskových zpráv, které jsou zasílány pravidelně tiskovým, rozhlasovým i televizním médiím regionálního i celostátního dosahu. Stěžejní výstavy a akce, které svým rozsahem a významem přesahují standardní nabídku, se muzeum snaží za pomoci médií propagovat se zvýšenou pozorností a s větší četností a intenzitou, aby byl mimořádný význam těchto aktivit dobře čitelný i pro čtenáře, posluchače a diváky. V těchto případech oslovuje kromě místních a regionálních také i media s vyšším územním dopadem (národní). V roce 2025 se tato zvýšená propagace týkala zejména stěžejní výstavy HRA a některých vybraných akcí.

OMCV také pravidelně poskytuje populárně-naučné články a fotografie do regionálního tisku. Kvůli změně ve vedení redakce Chomutovských novin, vydávaných statutárním městem a distribuovaných všem domácnostem zdarma do schránek, nepokračoval cyklus článků Tajnosti depozitáře chomutovského muzea (zajišťovalo HO). Naopak byl ale v tomto tisku věnován prostor sérii článků Historie (zajišťuje HO) a také řadě jednorázových článků propagujících nadcházející výstavy a akce muzea.

Do Jirkovských novin byl dodáván seriál článků k jubilejním historickým výročím města a nově byl spuštěn seriál Okénko do minulosti v Kadaňských novinách (oba seriály zajišťuje HO).

10.3. Tiskoviny a další propagační výstupy

Jedním z dlouhodobých úkolů OMCV je postupné vytváření nových kvalitních a přehledných propagačních materiálů týkajících se kompletní nabídky muzea pro veřejnost.

Ohlédneme-li od stále více využívané elektronické propagace (web muzea a weby spřízněných subjektů, sítě, internetová média), používá OMCV pro svoji propagaci tiskoviny nejrůznějšího typu. K propagaci výstav a akcí slouží plakáty a letáky.
K zajímavým historickým prostorům, které OMCV spravuje, vydává OMCV skládací letáky zpracované v graficky poutavé podobě (kostel sv. Kateřiny a Mnišský dvorek, oba letáky v trojjazyčné formě). Pro oslovování školních a zájmových dětských zařízení využívá OMCV přehledného letáku s nabídkou vzdělávacích programů pro školy vždy na každý školní rok a distribuuje jej do všech adekvátních školních zařízení (viz výše 8.6 Muzejní pedagogika).

V roce 2025 pokračovalo vydávání přehledných letáků s kompletní nabídkou muzea, a to ve čtvrtletním intervalu (leden–březen, duben–červen, červenec–září, říjen–prosinec). Oproti roku 2024, kdy muzeum s vydáváním těchto letáků začalo, byl v roce 2025 inovován design letáku (grafika LUCA Tisk Chomutov, kresby Veronika Roubínková). Letáky vždy zahrnují veškeré dostupné stálé expozice, výstavy a akce na dané období. Tato kompletní nabídka je dostupná jak v tištěné (letáky, plakáty), tak v elektronické podobě v různých formátech na různá umístění (Facebook banner profilu, příspěvek a událost, Instagram story a příspěvek, úvodní banner na webových stránkách). Vydávání čtvrtletní nabídky se ukázalo jako mimořádně přínosné, muzeum v ní bude jistě pokračovat i do dalších let.

V první polovině roku 2025 byl zaveden nový pokladní systém e-listky.cz. Tuto transformaci zajistili pracovníci UHO. Nový pokladní systém snižuje provozní náročnost prodeje propagačních předmětů. Součástí je i produkce vstupenek muzea na odpovídající grafické úrovni s ilustracemi budov radnice a hlavní budovy od chomutovské výtvarnice Veroniky Roubínkové. Pokladní systém také bude možné v budoucnu napojit na plánovaný e-shop nového webu a platby kartou skrze platební terminály.

Chomutovská výtvarnice Veronika Roubínková vytvořila pro muzeum v roce 2025 několik dalších vybraných kreseb navazujících na již realizované kresby z roku 2025. Hlavním využitím těchto kreseb je právě propagace muzea na mnoha úrovních.

11. OBJEKTY VE SPRÁVĚ INSTITUCE

11.1. Přehled objektů ve správě OMCV

Muzeum ke své činnosti, kterou vykonává v souladu se zřizovací listinou, využíval v roce 2025 následující objekty:
Palackého 86, Chomutov (sídlo organizace, výstavní a depozitární prostory)
nám. 1. máje 1, Chomutov (radnice s výstavními a depozitárními prostory + kostel sv. Kateřiny)
Klostermannova 141/26, Chomutov (služební byt, sklad)
Ctiborova ulice, průmyslový areál Chomutov (sklad vozidel Praga)
Školní 3587, Chomutov (depozitář)

11.1.1. Objekty ve vlastnictví zřizovatele

Dům v Klostermannově ulici č. p. 141
Jako majetek zřizovatele OMCV spravuje dům v centru města. Tento objekt byl v předešlých letech z větší části dlouhodobě využíván jako služební byt ředitele, jen malá část byla používána jako skladový prostor muzejního mobiliáře a dalšího materiálu. V letech 2023–2025 byla menší část objektu využívána opět jako služební byt pro zaměstnance muzea a současně zbylá část domu sloužila ke skladování výstavního mobiliáře.

Průmyslový areál ve Ctiborově ulici v Chomutově
Areál byl převeden do správy OMCV na základě usnesení zastupitelstva č. 024/24Z/2019 ze dne 21. 10. 2019, dodatkem č. 27 ke zřizovací listině. V uvedeném areálu měl zřizovatel, Ústecký kraj, realizovat svůj záměr v podobě muzea vozidel Praga (viz usnesení zastupitelstva Ústeckého kraje č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019 a usnesení zastupitelstva kraje č. 135/20Z/2019, jimiž krajské zastupitelstvo schválilo smlouvu o výpůjčce soukromé sbírky Praga). V roce 2023 byla uzavřena dohoda o ukončení platnosti smlouvy o výpůjčce č. 19/sml2346/sov/maj ze dne
10. 7. 2019 ve znění pozdějších dodatků a o vypořádání práv a povinností v souvislosti s jejím předčasným ukončením, dohoda byla podepsána dne 25. 4. 2023. Na základě této dohody budou prostory průmyslového areálu vyklizeny do května 2025, respektive nejpozději do května 2026.
V roce 2025 byl postupně vyklizen celý areál ve Ctiborově ulici majitelkou sbírky Praga. Areál byl definitivně navrácen na začátku září 2026 a tím byla ukončena i spolupráce s majitelkou sbírky. V závěru roku si zřizovatel vyžádal navrácení areálu do správy Krajské majetkové, p. o., a plánuje jeho prodej.

Školní ulice č. p. 3587
Na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 030/2Z/2020 ze dne 13. 12. 2020 byl objekt převeden od 1. 1. 2021 do správy OMCV. Objekt je vyhrazen pouze jako depozitář vlastních sbírek muzea s plánovanou rezervní kapacitou přibližně do roku 2030. Předchozí pronájemce (Policie ČR) ukončil nájem v červenci 2022. Technický stav objektu byl zmapován a v roce 2023 byly připraveny podklady pro investiční záměr na kompletní rekonstrukci objektu, ten byl podán do Investiční komise ÚK tak, aby vyhovoval nejen účelu využití, ale také současným prioritám na ekonomiku provozu zejména s ohledem na energie. V roce 2024 byl investiční záměr komisí ÚK schválen a byla vysoutěžena projekční kancelář, která započala práce na studii rekonstrukce objektu. Tato studie byla v roce 2025 dokončena a bylo zahájeno řízení o stavební povolení.

11.1.2. Objekty v nájmu

V dalších objektech je OMCV nájemcem, jsou to objekty:

Palackého 86 (majetek statutárního města Chomutova)
Od roku 2018 jsou díky aktivní součinnosti muzea s městem realizovány každý rok důležité opravy.
V roce 2025 byl na náklady SMCH opraven ochoz vyhlídkové části Hvězdářské věže. Byla také realizována kompletní rekonstrukce technické zázemí pro konzervátorskou dílnu včetně sociálního zařízení.

Radnice (majetek statutárního města Chomutova)
Objekt radnice je současně sídlem magistrátu města Chomutova i OMCV, a je tedy v relativně dobrém stavu. Prostory spravované OMCV jsou z velké části v optimálním stavu, nicméně některé z nich již vyžadují údržbu a opravu.
V roce 2025 byl schválen záměr renovace kamenné podlahy Mnišského dvorku a k tomu byly uvolněny finanční prostředky. Bylo zažádáno o stavební povolení, vyjádření památkového ústavu a vyjádření statika. Hlavním důvodem rekonstrukce je nevyhovující hydroizolace podlahy, která již kvůli svému stáří nefunguje, a tedy podlaha propouští vodu do cihelné klenby pod ní, tvořící strop sálu sklepení. Kvůli tomuto dlouhodobému stavu hrozí narušení statiky klenby a odpadávání cihel. Vlastní realizace výměny podlahy by měla nastat v průběhu roku 2026. Technicky i časově to bude náročná realizace. Bude nutné dočasně odstěhovat a přesunout množství sbírkových předmětů podsbírky Lapidárium a bude nutné dočasně odkrýt přístupové schodiště na Mnišský dvoreček z exteriéru. Toto schodiště bylo zazděno v rámci rekonstrukce muzejních expozic ve 30. letech 20. století.

Kostel sv. Kateřiny (majetek statutárního města Chomutova)
Kostel je v dobrém technickém stavu, kompletní rekonstrukce byla dokončena v roce 2000. Funkční podlaha v kostele vizuálně nekoresponduje s prostorem a celou stavbou, proto město uvažuje o její výměně v horizontu následujících let, dle finančních možností investora. Součástí je také radniční sklepení, jejž plánuje v budoucnu majitel objektu ve spolupráci s muzeem využít. Vlivem špatného stavu podlahy Mnišského dvorečku, umístěného nad sklepením (viz odstavec výše), v současné době prosakuje voda do klenby hlavního sklepního sálu a v něm hrozí částečné odpadávání klenebních cihel. Proto byly zahájeny přípravy na opravu podlahy a hydroizolace dvorku.

V roce 2025 byl v kostele nainstalován nový speciální osvětlovací systém, který je plně variabilní, dálkově ovladatelný a umožňuje důstojné scénické i praktické osvětlení v nejrůznějších kombinacích, Více k tomu viz i výše 8.1 Expozice.

Sklad hlavního nádraží Chomutov (majitelem je Správa železniční dopravní cesty, státní organizace)
Sloužil jako prozatímní depozitář archeologických sbírkových předmětů. Kvůli nevyhovujícím podmínkám i rozměrům byl nájem ukončen k 31. 7. 2025.

11.2. Revize

V rámci údržby budov a majetku jsou dodržovány všechny povinné pravidelné kontroly, odečty, opravy a revize. Prováděny jsou práce související s činností preventisty požární ochrany (provádění preventivní prohlídky objektů se zápisem do požárních knih; kontrola a zajišťování revize hasicích přístrojů; kontrola a zajišťování revize požárních vodovodů; zápisy do požárních knih všech důležitých skutečností týkajících se požární ochrany (preventivní prohlídky, školení, cvičné poplachy, dokumentace požární ochrany revizí a kontrol); školení o požární ochraně a bezpečnosti práce I. stupně, zajištění komplexních prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a odstranění nedostatků; pravidelné konzultace s požárním a bezpečnostním technikem; zajištění pravidelné revize všech tlakových nádob; zajištění pravidelné revize a kalibrace manometrů; zajištění pravidelné revize elektrického zařízení; elektrických spotřebičů; hromosvodů; ESZ; žebříků, schůdků a štaflí (včetně dokumentace). Je řádně vedena evidence o nakládání s nebezpečnými odpady a jejich odvozu; jsou prováděny pravidelné kontroly sběrného místa nebezpečných odpadů a pravidelné konzultace s osobou odpovědnou za nebezpečný odpad. Kontrola dodržování pravidelných lékařských prohlídek všech zaměstnanců OMCV je pravidelná, stejně tak vedení přehledu nákupu ochranných pracovních pomůcek dle pracovní činnosti.

12. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Za rok 2025 bylo organizací dosaženo zisku ve výši 240 167,68 Kč.
Výše zisku je ovlivněna především dosažením vyšších vlastních výnosů (vstupné, prodej publikací a služby pro město i veřejnost), úsporou energií a v neposlední řadě aktivním využitím získaných dotací. Po uzavření roku 2025 bylo dodatečně zjištěno, že do výnosů (účet 672-0300) byla chybně zaúčtována část poskytnuté investiční dotace v konečné částce 105.930,21 Kč (investiční dotace od MK ČR po odečtení předpisu vratky). O tuto část se tedy snížil hospodářský výsledek za rok 2025 na konečnou výši 134.237,47 Kč. Více viz přílohu č. 5 Tabulka finančního hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2025.
V roce 2025 byly náklady OMCV na projekt Praga vyčísleny na 229 tis. korun včetně odpisů, promítnuto to bylo v provozních nákladech, především energie, ostraha vč. poplachových výjezdů, revize EZS a odpisy. Náklady vyplývají ze správy objektu ve Ctiborově ulici (viz níže 15. Projekt Praga, plnění povinností vyplývající z dohody o ukončení platnosti smlouvy o výpůjčce č. 19/sml2346/sov/maj).

V roce 2025 nebyla provedena kontrola hospodaření s veřejnými prostředky organizace ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Výsledek hospodaření	2024	2025
Náklady celkem	21 686 537,32	22 125 209,51
Výnosy celkem	21 868 873,26	22 365 377,19
+zisk/-ztráta	**182 335,94**	**134 237,47**

Po uzavření roku 2025 bylo dodatečně zjištěno, že do výnosů (účet 672-0300) byla chybně zaúčtována část poskytnuté investiční dotace v konečné částce 105.930,21 Kč (investiční dotace od MK ČR po odečtení předpisu vratky).

12.1. Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2025

Stručný přehled je představen v příloze č. 4 Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2025.

12.2. Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2025

Stručný přehled je představen v příloze č. 6 Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2025.

13. DOTACE

Působení OMCV v oblasti získávání finančních prostředků z dotačních titulů a jejich realizace je motivováno zejména snahou zajistit financování základních cílů dlouhodobé koncepce instituce, jejichž plnohodnotné naplňování není možné pouze z prostředků určených na provoz.
V roce 2025 se podařilo úspěšně získat jednu dotaci od statutárního města Chomutov a dvě dotace z MKČR (z toho jedna je rozdělena na investiční a neinvestiční).

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
Statutární město Chomutov	Podpora akcí a aktivit environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty 2025: exkurze Pojďte s námi do přírody 2025	45 000 Kč	45 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO II, část D Preventivní ochrana před nepřeznívými vlivy prostředí na rok 2025: Pořízení 4 zvlhčovačů	98 000 Kč	98 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR (neinvestiční dotace)	Výzva č. 0442/2025 - Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru: Digitalizace skleněných negativů ze sbírky Oblastního muzea v Chomutově	193 902,18 Kč	193 529,23 Kč
Ministerstvo kultury ČR (investiční dotace)	Výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru: Digitalizace skleněných negativů ze sbírky Oblastního muzea v Chomutově	111 885 Kč	105 930,21 Kč

13.1. Zhodnocení přínosu a důvody čerpání dotací

V roce 2025 byly všechny čerpané finance z dotačních titulů poskytnuty Ministerstvem kultury ČR a statutárním městem Chomutovem. Uvedené dotace významným způsobem ovlivnily kvalitativní možnosti výstupů a zajistily důležitou nadstavbu projektů realizovaných OMCV. Dotace s nejvyšší schválenou částkou (MKČR, společně neinvestiční a investiční část celkem 299 459,44 Kč) podpořila dlouho očekávanou
a také ze strany zřizovatele prosazovanou digitalizaci sbírkových předmětů, konkrétně digitalizaci skleněných negativů z podsbírky Negativy, diapozitivy a filmy (více viz níže). Druhá z dotací MKČR podpořila nákup 4 kusů nových zvlhčovačů sloužících pro úpravu klimatu expozice středověkého umění na radnici a depozitáře podsbírky Výtvarné umění v hl. budově. Dotace města Chomutov stejně jako i v minulých letech podpořila každoroční projekt přírodovědných exkurzí Pojďte s námi do přírody.

13.2. Účelový příspěvek Ústeckého kraje

V roce 2025 nebyl poskytnut žádný účelový příspěvek ÚK.

13.3. Dotace z Evropské unie

Na podzim roku 2025 byla podána žádost o dotaci v rámci programu Erasmus+. Žádost pro projekt „Oblastní muzeum v Chomutově: Inovace nabídky služeb pro návštěvníky“ v rámci sekce Krátkodobé projekty mobilit osob v oblasti vzdělávání dospělých byla podána na konci září a týká se celkem 3 nominovaných zahraničních výjezdů pro skupinu zaměstnanců OMCV pro projektové období 01/2026–06/2027. Cíle projektu jsou: 1) inspirace novými možnosti v rámci organizace výstav a akcí v renomovaných zahraničních institucích a následné přenesení této inspirace do našeho prostředí, 2) zlepšení celkového konceptu návštěvnického servisu a jeho cílení na potřeby jednotlivých skupin návštěvníků (místní komunita, senioři, zahraniční turisté, rodiny s dětmi, znevýhodněné skupiny aj.) a 3) získání nových poznatků v oblasti pořádání workshopů a jejich aplikace v konkrétní praxi.

13.4. Dotace samospráv

13.4.1. Dotace statutárního města Chomutova

Program Podpora akcí a aktivit environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty 2025, projekt „Pojďte s námi do přírody“ (45 000 korun)
Hlavním cílem projektu bylo seznámit veřejnost s pestrostí přírodního bohatství v okolí města, vytvoření pozitivního vztahu k přírodě a seznámení se základními principy ochrany přírody. Projekt zahrnoval několik exkurzí se zaměřením na různé biotopy. Na exkurze byli zajištěni odborní lektoři (botanika, biotopy, batologie: Ing. Čestmír Ondráček, Mgr. Ivan Bílek, BC Radek Fišer; geologie: Mgr. R. Gramblička; entomologie: P. Krásenský; mykologie: Mgr. Martin Kříž)
Geologicko-mineralogická exkurze se uskutečnila v Krušných horách (Háj u Loučné pod Klínovcem, Zálesí). Účastnící se vyzkoušeli pohyb v lesích, na skalách i ve volném terénu, za horka i v dešti a zimě. Při botanické exkurzi se návštěvníci zaměřili na aspekty ochrany přírody a na ověřování chráněný druhů rostlin na lokalitách v terénu. Zaznamenali, že zajímavé druhy rostlin lze najít i na druhotných lokalitách (výsypky atp.). Další botanická exkurze (spojená s prezentací různých druhů ostružiníků) vedla do lesů u vsi Zelené. První mykologická exkurze směřovala do obory Červený Hrádek (stejnojmenná přírodní památka). Druhá mykologická exkurze směřovala do přírodní

památky Údlické doubí. Houby byly určovány vždy hned na místě, vysvětleny byly jejich vlastnosti, jedlost a jedovatost. Při obou mykologických exkurzích byly nabízeny i mykologická poradna a určování donesených druhů hub.

13.5. Dotace Ministerstva kultury ČR

Program Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogram D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D), (98 000 korun)
Z finančních prostředků dotace byl uhrazen nákup čtyř zvlhčovačů, umístěny byly do expozice gotického a raně renesančního umění Všemu světu na útěchu (radnice) a do depozitáře podsbírky Výtvarného umění (hl. budova).

Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru: Digitalizace skleněných negativů ze sbírky Oblastního muzea v Chomutově (investiční i neinvestiční dotace celkem 305 787,18 Kč, z toho čerpáno 299 459,44 Kč, vráceno 6 327,74 Kč).
Dotační titul byl čerpán v tematickém okruhu „Digitalizace dvojrozměrných kulturních statků formou fotodokumentace a skenování“ a týkal se pořízení hardwaru a softwaru pro digitalizaci sbírkových předmětů prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných k životnímu prostředí. V rámci projektu bylo pořízeno celkem 250 ks digitalizátů a zrestaurováno bylo 800 ks skleněných negativů. Všechny digitalizáty byly zveřejněny na portálu esbirky.cz. V projektu byl pořízen profesionální skener, příslušný software, datové úložiště, pevné disky a obálky na skleněné negativy.

14. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB. ZA ROK 2025

Více viz přílohu č. 7 Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2025

15. PROJEKT PRAGA

Na základě usnesení ZÚK č. 107/19Z/2019 ze dne 29. 4. 2019, respektive jeho revokací, a usnesením ZÚK č. 135/20Z/2019 ze dne 24. 6. 2019, o uzavření smlouvy o výpůjčce „Sbírky historických vozidel PRAGA“ na dobu určitou 30 let pro účely zřízení muzea historických vozidel v areálu v ulici Ctiborově v Chomutově (bez čísla popisného), bylo OMCV zainteresováno zřizovatelem do projektu Praga.
Zanesení sbírky Praga do ZL organizace se uskutečnilo dodatkem č. 29 na základě usnesení ZÚK 054/30Z/2020 ze dne 22. 6. 2020.
Detailnější informace vztahující se k projektu Praga za období 2019–2024 jsou k dispozici
ve Výročních zprávách OMCV za roky 2020–2024.
Po podepsání dohody (dohoda o ukončení platnosti smlouvy o výpůjčce č. 19/sml2346/sov/maj ze dne 10. 7. 2019 ve znění pozdějších dodatků a o vypořádání práv a povinností v souvislosti s jejím předčasným ukončením) dne 25. 4. 2023 bylo OMCV i v roce 2025 nadále zainteresováno naplňováním povinností spojených se správou objektu ve Ctiborově ulici v Chomutově a poskytováním součinnosti majiteli sbírky Praga dle ustanovení výše uvedené dohody, ze které vyplývá částečné provozní personální i finanční plnění ze strany OMCV. V roce 2025 byly náklady OMCV na projekt Praga vyčísleny na 229 tis. korun, promítnuty byly v provozních nákladech, především energie, ostraha vč. poplachových výjezdů, revize EZS a odpisy. Náklady vyplývají ze správy objektu ve Ctiborově ulici.
Na základě výše uvedené dohody o ukončení využila majitelka sbírky Praga možnosti ročního prodloužení nájmu ve Ctiborově ulici do května roku 2026. Nicméně již v polovině roku 2025 se jí podařilo areál ve Ctiborově ulici z větší částí vyklidit, a tak byl objekt předán a projekt Praga definitivně ukončen již 3. 9. 2025.
Na místě je stručné hodnocení projektu Praga. Projekt Praga byl realizován v letech 2019–2025 za účasti OMCV, od samého počátku byl zatížen řadou systémových, organizačních i koncepčních limitů, které zásadně ovlivnily jeho průběh i výsledky. Přestože záměrem bylo vytvoření muzejní prezentace historických vozidel značky Praga, projekt se nikdy nedostal do fáze standardního muzejního provozu a po změně politických priorit Ústeckého kraje v roce 2020 postupně stagnoval.
Zásadními problémy byly zejména nedostatečné vstupní financování, minimální projektová a inventarizační dokumentace, nepřipravenost stěhování, nevyhovující a provizorní skladovací prostory a nejasné vlastnické i smluvní vztahy k části sbírky. Tyto faktory znemožnily řádnou odbornou evidenci, systematickou správu a plnohodnotnou muzejní péči o sbírku. Významným limitujícím prvkem byl rovněž dominantní vliv neinstitucionálního aktéra na průběh projektu, neboť opakovaně nerespektoval odborná doporučení muzea.

OMCV po celou dobu projektu plnilo úkoly uložené zřizovatelem a vykonávalo maximální možnou součinnost v rámci svých personálních, technických a finančních možností. Zajišťovalo především základní ochranu sbírky, správu objektů, povinné revize, bezpečnostní opatření a administrativní servis. Tyto činnosti však představovaly zejména v počátku výraznou zátěž pro organizaci a odčerpávaly pracovní kapacity, které mohly být využity v jiných odborných činnostech muzea.

Předčasné ukončení smlouvy o výpůjčce v roce 2023 a následný proces postupného vyklizení objektů v letech 2023–2025 lze hodnotit jako nezbytný a racionální krok. Spolupráce s právoplatnou majitelkou sbírky, paní Zuzanou Heroldovou, byla v závěrečné fázi projektu korektní, konstruktivní a umožnila důstojné a organizačně zvládnuté ukončení projektu. Pozitivním výsledkem je rovněž skutečnost, že sbírka Praga i její archivní část byly následně rozděleny mezi renomované státní paměťové instituce s odpovídajícím odborným a materiálním zázemím, čímž byla zajištěna jejich další ochrana, odborná péče a badatelská kontinuita.
S odstupem lze konstatovat, že projekt Praga nenaplnil původně deklarované ambice, avšak ukončen byl v rámci daných možností v nejlepším dosažitelném řešení. Zkušenosti získané v průběhu projektu představují významné poučení do budoucna, zejména v oblasti přípravy obdobných projektů, vymezení kompetencí, smluvního zajištění, finančního krytí a respektování odborných standardů muzejní práce.

16. ZÁVĚR

Když se ohlížíme za rokem 2025, vidíme za čísly, tabulkami a statistickými přehledy především práci konkrétních lidí, množství nových poznatků, setkání, inspirací i společného úsilí o to, aby Oblastní muzeum v Chomutově bylo místem, které nejen uchovává minulost, ale dokáže ji také srozumitelně a atraktivně zpřístupňovat současné společnosti.

Uplynulý rok nám přinesl řadu důvodů k radosti. Pokračovali jsme v odborné správě a rozvoji sbírek, realizovali jsme výstavy, vzdělávací programy, kulturní akce i výzkumné projekty a zároveň jsme si potvrdili, že zájem veřejnosti o naši práci zůstává dlouhodobě vysoký. Téměř dvacet tisíc návštěvníků, kteří během roku navštívili naše expozice, výstavy, programy a akce, je pro nás povzbuzením i závazkem do dalších let.

Za jednu z nejcennějších zkušeností roku 2025 považujeme realizaci projektu HRA, který vznikl ve spolupráci s Galerií Benedikta Rejta v Lounech. Projekt nám umožnil překročit hranice tradičního muzejního přístupu a nabídnout dětem, mladým lidem i jejich rodinám prostor pro objevování, tvořivost, sdílení a aktivní zapojení. Velmi nás těší mimořádně pozitivní odezva veřejnosti i škol a věříme, že zkušenosti získané během tohoto pilotního projektu budou inspirací pro další rozvoj vzdělávacích a komunitních aktivit muzea.

Mimořádnou radost nám přinesl také úspěch publikace Vyznání víry v obrazech – Nástěnné malby z roku 1614 v kostele kadaňských františkánů autorky Mileny Bílkové. Získání třetího místa v celostátní soutěži Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku vnímáme jako ocenění dlouhodobé odborné práce, trpělivého výzkumu i vysoké kvality publikační činnosti našeho muzea. Současně je pro nás potvrzením, že i regionální muzeum může svými výsledky oslovovat odbornou veřejnost v celostátním měřítku.

Rok 2025 nebyl pouze rokem úspěchů, ale také zkušeností a poučení. Některé projekty přinesly nové výzvy, jiné nás vedly k zamyšlení nad budoucím směřováním instituce. O to více si uvědomujeme význam odbornosti, otevřené spolupráce, odpovědného hospodaření a schopnosti reagovat na proměňující se potřeby společnosti.

Na tomto místě bych chtěla upřímně poděkovat všem zaměstnancům muzea za jejich každodenní práci, profesionalitu a nasazení. Poděkování patří také Ústeckému kraji za dlouhodobou podporu, našim partnerům, spolupracujícím institucím, školám, spolkům, dárcům i dobrovolníkům. V neposlední řadě děkujeme návštěvníkům, bez jejichž zájmu by naše práce postrádala svůj nejdůležitější smysl.

Do dalších let vstupujeme s pokorou vůči hodnotám, které spravujeme, ale také s odhodláním rozvíjet muzeum jako otevřenou, moderní a respektovanou instituci. Instituci, která chrání kulturní a přírodní dědictví našeho regionu, podporuje poznání a vytváří prostor pro setkávání lidí, myšlenek a příběhů.

V Chomutově dne 16. 6. 2026
Zpracovala na základě podkladů
Mgr. Markéta Prontekerová
Mgr. Renáta Klucová

17. PŘÍLOHY

Příloha č. 1	Inventarizace Sbírky OMCV k 31. 12. 2025
Příloha č. 2	Katalogizace sbírkových předmětů v roce 2025
Příloha č. 3	Návštěvnost 2025
Příloha č. 4	Rozpočet a hospodaření organizace v roce 2025
Příloha č. 5	Tabulka finančního hospodaření příspěvkové org. Ústeckého kraje k 31. 12. 2025
Příloha č. 6	Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2025
Příloha č. 7	Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací za rok 2025

Příloha č. 1 Inventarizace sbírky

TABULKA INVENTARIZACE "SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ, p.o." Z CELKOVÉHO POČTU KUSŮ K 31.12.2025

(Inventarizace provedená v r. 2025 + inventarizace provedená od r. 2013-2027)

Provedená inventarizace v roce 2025						Provedená inventarizace od r. 2013-2027 (15 let)		
NÁZEV PODSBÍRKY	POČET PŘÍR.ČÍSEL	POČET INV.ČÍSEL	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2025	CELKEM KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU **Ks k 31.12.2025**
Archeologická- fond **Chomutov+Kadaň**				0,00	**142 368**	111 530	78,34	**142 368**
Botanická				0,00	**76 377**	34 907	45,70	**76 377**
Cín	187	291	293	32,48	**902**	902	100,00	**902**
Etnografická	1363	2379	2484	66,70	**3 724**	3 587	96,32	**3 724**
Faleristika (Do CES zapsaná 29.9.2015)	234	1553	1608	99,81	**1 611**	1 608	99,81	**1 611**
Fotografie				0,00	**2 929**	2 928	99,97	**2 929**
Geologická				0,00	**970**	970	100,00	**970**
Hodiny	201	202	202	98,54	**205**	202	98,54	**205**
Lapidárium				0,00	**285**	284	99,65	**285**
Lékárna				0,00	**918**	903	98,37	**918**
Militaria	380	499	548	98,92	**554**	548	98,92	**554**
Miniatury	165	168	167	100,00	**167**	167	100,00	**167**
Místní tisky				0,00	**2 430**	2 422	99,67	**2 430**
Místní tisky časopisy				0,00	**749**	721	96,26	**749**
Nábytek				0,00	**416**	385	92,55	**416**
Negativy a diapozitivy (Do CES zapsaná 13.1.2004)				0,00	**2 685**	2 685	100,00	**2685**
Negativy a diapozitivy-filmy (Do CES zapsaná 13.1.2004)				0,00	**236**	236	100,00	**236**
Nové dějiny				0,00	**3 146**	3 077	97,81	**3 146**
Numizmatická-v r. 2019 vyřazeno 384 ks sb.předmětů, CES 815/2019 z 31.7.2019	80	927	1021	98,36	**1 038**	1 021	98,36	**1 038**
Písemnosti a tisky				0,00	**1 764**	1 749	99,15	**1 764**
Pohlednice				0,00	**3 243**	3 241	99,94	**3 243**
Porcelán				0,00	**1 837**	1 714	93,30	**1 837**
Posamenty	20	22	204	1,23	**16 554**	16 549	99,97	**16 554**
Sbírka rašeliny				0,00	**868**	868	100,00	**868**
Sklo				0,00	**436**	436	100,00	**436**
Staré tisky				0,00	**488**	487	99,80	**488**
Terče				0,00	**32**	32	100,00	**32**
Textil				0,00	**837**	834	99,64	**837**
Věda,technika a prům.výroba				0,00	**221**	220	99,55	**221**
Výtvarného umění				0,00	**3 229**	3 107	96,22	**3229**
CELKEM ZA SBÍRKU r. 2025	**2 630**	**6 041**	**6 527**	2,41	**271 219**	**198 320**	**73,12**	**271 219**
CELKEM ZA SBÍRKU MIMO ARCHEOLOGII r. 2025	**2 630**	**6 041**	**6 527**	5,07	**128 851**	**86 790**	**67,35686956**	**128 851**

8. TABULKA INVENTARIZACE "SBÍRKY OBLASTNÍHO MUZEA V CHOMUTOVĚ" Z CELKOVÉHO POČTU KUSŮ K 31.12.2025

PODSBÍRKA ARCHEOLOGICKÁ - inventarizace provedená v r.2025 + inventarizace provedená v r. 2013-2027

Provedená inventarizace v roce 2025						Provedená inventarizace od r. 2013-2027		
NÁZEV PODSBÍRKY	POČET PŘÍR.ČÍSEL	POČET INV.ČÍSEL	POČET KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU Ks k 31.12.2024	CELKEM KUSŮ	TJ. %	Z CELK.POČTU **Ks k 31.12.2024**
Archeologická - Fond Chomutov	0	0	0	0		38 130	55,00	68 861
Archeologická - Fond Kadaň	0	0	0	0		73 400	100,00	73 400
CELKEM Fond Chomutov + Kadaň	**0**	**0**	**0**	**0,00**	**0**	**111 530**	**76,8**	**142 261**
Archeologická - Fond Most	0	0	0	?	?	390 998	?	?

Pozn.: Podsbírka Archeologická sestává ze 3 samostatných fondů - fond Kadaň, fond Chomutov a fond Most

Dle Zprávy ke stavu a hodnocení sbírkového fondu Archeologie k 31.12.2019 **nelze zjistit u samostatného fondu Most**

přesný počet sbírkových předmětů a přírůstkových čísel k 31.12.2025.

Z tohoto důvodu nelze u fondu Most uvádět celkový počet kusů a tedy i procenta zinventarizovaných sbírkových předmětů k 31.12.2025.

V tabulce Inventarizace Sbírky Oblastního muzea v Chomutově, p.o. z celkového počtu kusů k 31.12.2025 bude uveden jen samostatný fond Chomutov a fond Kadaň. Samostatný fond Most zde nebude uveden.

Příloha č. 2 Katalogizace

2. KATALOGIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZA ROK 2025

PODSBÍRKA	POČET INV.Č.	POČET PŘ.Č.	POČET KUSŮ	KURÁTOR
Archeologická	16	12	107	Ondráčková Lenka, PhDr.
Botanická		8	2157	Ondráček Čestmír, Ing.
Cín				Hirsch Jan., Mgr.
Etnografická	138	**91**	138	Hirsch Jan., Mgr.
Faleristika	3	3	3	Simet Pavel, Mgr.
Fotografie				Kopica Jiří, Mgr.
Geologická				Ondráček Čestmír, Ing.
Hodiny	3	3	3	Hirsch Jan., Mgr.
Lapidárium				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Lékárna	1	1	1	Hirsch Jan., Mgr.
Militaria	6	6	6	Simet Pavel, Mgr.
Miniatury				Zozulák Radek
Místní tisky	8	8	8	Lichtenberková Romana
Místní tisky a časopisy	1	1	1	Lichtenberková Romana
Nábytek	7	7	7	Hirsch Jan., Mgr.
Negativy a diapozitivy				Kopica Jiří, Mgr.
Negativy a diapozitivy - filmy				Kopica Jiří, Mgr.
Nové dějiny				Bečvář Michal
Numizmatická	17	1	17	Simet Pavel, Mgr.
Písemnosti a tisky				Lichtenberková Romana
Pohlednice				Kopica Jiří, Mgr.
Porcelán				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Posamenty				Brůnová Miroslava, DiS.
Sbírka rašeliny				Ondráček Čestmír, Ing.
Sklo				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Staré tisky				Bílková Milena,Mgr.,Th.D.
Terče				Hirsch Jan., Mgr.
Textil				Brůnová Miroslava, DiS.
Věda,technika a prům.výroba				Michal Bečvář
Výtvarného umění	**30**	**30**	**30**	**Zozulák Radek**
VU - Obrazy				
VU - Plastiky				
CELKEM	**230**	**171**	**2 478**	

Příloha č. 3

Návštěvnost 2025

	hlavní budova	radnice	celkem	
platící návštěvníci	498	1011	**1509**	
školy + vzdělávací programy	1382	2241	**3623**	
prohlídkové okruhy městem		157	**157**	
				5289
vstupné zdarma	491	3367	**3858**	
placené v druhé budově	369	293	**662**	
putovní (externí) výstavy			**3125**	
badatelé			**103**	
				7748

AKCE

		počet osob			
	počet akcí	zdarma	placené		
hlavní budova	98	1966	477	**2443**	
radnice	36	3389	674	**4063**	
akce mimo muzeum	17	323		**323**	
celkem	**151**	**5678**	**1151**		**6829**

celkem návštěvníků **19866**

V roce 2025 se uskutečnilo **103** badatelských úkonů v uvedených gescích muzea:
Knihovna sbírkových fondů 14; Historické oddělení 40; Umělecko-historické oddělení 4; Archeologické pracoviště 8; Přírodovědné pracoviště 37 úkonů.

Externí (putovní) výstavy mimo objekt muzea:
Pětipsy – Hodek – 750 návštěvníků
Chomutov OVS – Historie hotelu Scherber - 60 návštěvníků
Německo Memmingen – Kudlich – 2315 návštěvníků

Příloha č. 4 Rozpočet a hospodaření

ROZPOČET A HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE V ROCE 2025

Rozpočet Oblastního muzea v Chomutově byl schválen usnesením RÚK č. 088/4R/2024 ze dne 16.12.2024, na jehož základě byly stanoveny závazné ukazatele:

- příspěvek na provoz 20 943 tis. Kč
- objem prostředků na platy 9 300 tis. Kč
- povinný odvod z fondu investic 108 tis. Kč

V průběhu roku došlo k některým skutečnostem, které si vyžádaly úpravy schváleného rozpočtu. Jednotlivé změny byly schváleny usneseními :

- RÚK č. 063/18R/2025 ze dne 9.7.2025 - navýšení objemu prostředků na platy o 400 tis. Kč na celkovou částku **9,700 tis. Kč** s čerpáním z vlastních zdrojů organizace
- RÚK č. 077/28R/2025 ze dne 1.12.2025 - schválena změna odpisového plánu se snížením závazného ukazatele příspěvek na provoz o 17 tis. Kč na celkovou částku **20,926 tis. Kč** a současně byl snížen povinný odvod z odpisů majetku na celkovou částku **91 tis. Kč**

V roce 2025 byly organizaci poskytnuty 3 účelové dotace v celkové výši 442.459,44 Kč od následujících poskytovatelů :

Ministerstvo kultury ČR – dvě dotace v celkové výši **403.787,18 Kč**

- čj. MK 38869/2025 OMG – dotace z programu ISO II ve výši **98 tis. Kč** na nákup zvlhčovačů do depozitářů

- čj. MK 93985/2025 POD – dotace z programu Národního plánu obnovy ve výši **305.787,18 Kč** na Digitalizaci skleněných negativů ze sbírek muzea – po vyčíslení nákladů byla část dotace ve výši 6.327,74 Kč vrácena MK prostřednictvím zřizovatele

Město Chomutov – dotace ve výši **45 tis. Kč** poskytnutá v rámci regionálních programů a programu ochrany přírody a environmentu

- č. d202500287 - Pojďte s námi do přírody

Dále nám byl v průběhu roku poskytnut neúčelový finanční dar ve výši **35 tis. Kč** od Be the Essence, Praha, který byl do konce roku vyčerpán na doprovodné akce k výstavě HRA (workshopy a hudební vystoupení).

Počet zaměstnanců :

Ke dni 31.12.2025 bylo v muzeu zaměstnáno 22 fyzických osob, z toho 7 osob na částečný pracovní úvazek. Jedna osoba je poživatelem částečného invalidního důchodu, dvě osoby jsou poživateli starobního důchodu. Přepočtený počet zaměstnanců činil 18,25. Dále bylo v organizaci zaměstnáno v průběhu roku 8 osob na dohodu o pracovní činnosti (průvodci) a 28 osob na dohodu o provedení práce.

Doplňková činnost:

Organizace nemá ve své zřizovací listině uvedenou doplňkovou činnost, ani ji neprovozuje.

Hospodářský výsledek:

Za rok 2025 bylo organizací dosaženo kladného hospodářského výsledku ve výši **240.167,68 Kč.** Výše zisku je ovlivněna především vyšším výběrem vstupného, službami pro město i veřejnost, dále cílenou úsporou nákladů, především energií a využitím poskytnutých dotací.

Zpracovala : V. Karvánková
18.2.2026

ústecký kraj

Finanční hospodaření příspěvkových organizací Ústeckého kraje k 31.12.2025 v tis. Kč

Název příspěvkové organizace:	Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace
Číslo organizace:	2501
IČO:	00360571

Číslo účtu	Vybrané položky výkazu zisku a ztráty	Schválený rozpočet na r. 2025	Upravený rozpočet (UR) na r. 2025			Skutečnost k 31. 12. 2025			Rozdíl mezi skutečností a UR			Plnění skut. UR k 31.12. 2025 v %
			Celkem	z toho		Celkem	z toho		Celkem	z toho		
				Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost		Hlavní činnost	Doplňková činnost	
A	B	C	D=E+F	E	F	G=H+I	H	I	J=K+L	K=H-E	L=I-F	M=G/D
Náklady celkem (položka A)		**21 462**	**22 711**	**22 711**	**0**	**22 125**	**22 125**	**0**	**-586**	**-586**	**0**	**97,42 %**
501	**Spotřeba materiálu**	800	800	800	0	732	732		-68	-68	0	91,44 %
502	**Spotřeba energie**	1 500	1 500	1 500	0	1 473	1 473		-27	-27	0	98,22 %
511	**Opravy a udržování**	150	150	150	0	160	160		10	10	0	106,79 %
518	**Ostatní služby**	3 576	3 675	3 675	0	2 975	2 975		-700	-700	0	80,95 %
521	**Mzdové náklady, z toho:**	10 490	11 200	11 200	0	11 356	11 356		156	156	0	101,39 %
	ZU - objem prostředků na platy v absolutní výši	9 300	9 700	9 700	0	9 818	9 818		118	118	0	101,22 %
	ostatní osobní náklady	1 150	1 450	1 450	0	1 481	1 481		31	31	0	102,14 %
	Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost	40	50	50	0	56	56		6	6	0	112,78 %
	Odpisy dlouhodobého majetku	192	181	181	0	182	182		1	1	0	100,30 %
551	**u majetku nepořízeného z transferu (účet 401)**	186	164	164	0	164	164		0	0	0	100,01 %
	u majetku pořízeného z transferu (účet 403)	6	17	17	0	18	18		1	1	0	103,14 %
558	**Náklady z drobného dlouhodobého majetku**	500	670	670	0	738	738		68	68	0	110,08 %
591	**Daň z příjmů**	0	0	0	0	0			0	0	0	NaN
Výnosy celkem (položka B)		**21 462**	**22 711**	**22 711**	**0**	**22 365**	**22 365**	**0**	**-346**	**-346**	**0**	**98,48 %**
601-604	**Výnosy za dané účty celkem**	282	650	650	0	693	693		43	43	0	106,61 %
648	**Čerpání fondů**	0	539	539	0	153	153		-386	-386	0	28,43 %
649	**Ostatní výnosy z činnosti**	1	10	10	0	14	14		4	4	0	137,93 %
672	**výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů celkem (A+B+C+D+E), z toho:**	20 949	21 392	21 392	0	21 386	21 386		-6	-6	0	99,97 %
	A - výnosy z nároků na prostředky z rozpočtu ÚK celkem, z toho:	20 943	20 926	20 926	0	20 926	20 926		0	0	0	100,00 %
	ZU - příspěvek na provoz	20 943	20 926	20 926	0	20 926	20 926		0	0	0	100,00 %
	ZU - účelový neinvestiční příspěvek (UZ 00209,00054,...)	0	0	0	0	0			0	0	0	NaN
	ostatní účelové neinvestiční příspěvky z rozpočtu ÚK	0	0	0	0	0			0	0	0	NaN
	B - výnosy z transferů ze SR	0	404	404	0	397	397		-7	-7	0	98,38 %
	C - ostatní transfery mimo rozpočet ÚK	0	45	45	0	45	45		0	0	0	100,00 %
	D - časové rozlišení přijatého investičního transferu	6	17	17	0	18	18		1	1	0	103,14 %
	E - čerpání FI na opravy a údržbu - dle ČÚS č. 704 bod 7.4. písm. c). věta první	0	0	0	0	0			0	0	0	NaN
Výsledek hospodaření běžného účetního období		**0**	**0**	**0**	**0**	**240**	**240**	**0**	**240**	**240**	**0**	**∞**

ústecký kraj

Finanční hospodaření příspěvkových organizací Ústeckého kraje k 31.12.2025 v tis. Kč

Číslo položky	Vybrané položky rozvahy	Stav k 1.1.2025 běžné období (netto)	Stav k 31.12.2025 běžné období (netto)	Rozdíl
	Aktiva celkem	**23 866**	**19 658**	**-4 208**
A.I.	**Dlouhodobý nehmotný majetek**	0	0	0
A.II.	**Dlouhodobý hmotný majetek**	15 997	13 130	-2 868
B.I.	**Zásoby**	1 332	1 469	137
B.II.	**Krátkodobé pohledávky**	289	210	-79
	Pasiva celkem	**23 866**	**19 658**	**-4 208**
C.III.3.	**Výsledek hospodaření předcházejících účetních období**	0	0	0
D.III.	**Krátkodobé závazky**	2 962	1 853	-1 109

Doplňkové informace za rok 2025	Stav
Podíl tržeb za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech v %	**3,13 %**
Počet výkonů (např. lůžek, klientů, návštěvníků, žáků ve šk. roce, kapacita zařízení)	**19 866**
pohledávky více než 1 rok po splatnosti k 31. 12. v tis. Kč	**41,00**
Průměrný měsíční plat (mzda) v Kč (bez OON)	**44 832,00**
Přepočtený počet zaměstnanců*	**18,25**
zadlužení-úvěr, kontokorent,výpůjčka apod. k 31. 12. v tis. Kč	**0,00**
Komentář k finančnímu hospodaření PO ÚK k 31.12.	2501-OMCV_31-2025.doc

Příloha č. 6 přehled nákladů a výnosů

Přehled nákladových a výnosových položek za rok 2025

Nákladové položky	částka v Kč
Spotřeba materiálu	731 555,57
Spotřeba energií vč. vody	1 485 453,11
Prodané zboží	63 291,34
Opravy a udržování	160 185,75
Cestovné	269 887,63
Náklady na reprezentaci	44 899,44
Ostatní služby, v tom:	2 975 020,41
restaurování a konzervace sbírek	*730 350,00*
archeologický výzkum	*0,00*
Odpisy dlouhodobého majetku	181 546,00
Mzdové náklady, z toho:	11 355 686,00
prostředky na platy	*9 818 230,00*
OON	*1 481 066,00*
náhrada za prac. neschopnost	*56 390,00*
Zákonné sociální pojištění	3 661 088,00
Jiné sociální pojištění	30 345,00
Zákonné sociální náklady	397 290,02
Náklady z DDM	737 550,91
Náklady ostatní a finanční aj.	30 394,98
Jiné daně a poplatky	500,00
Ostatní náklady výše neuvedené	515,35
NÁKLADY CELKEM	**22 125 209,51 Kč**

Výnosové položky	částka v Kč
Příspěvek na provoz od zřizovatele	20 926 000,00
Účelový příspěvek od zřizovatele	0,00
Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	397 459,44
Dotace mimo rozpočet ÚK	45 000,00
Výnosy z prodeje služeb, v tom:	463 165,00
tržby ze vstupného	*369 665,00*
tržby z příměstských táborů	*28 500,00*
Výnosy z prodaného zboží	146 364,00
Výnosy z pronájmu	83 448,00
Čerpání fondů	153 230,00
Úroky	118 884,15
Ostatní výnosy výše neuvedené	31 826,60
VÝNOSY CELKEM	**22 365 377,19 Kč**

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ **240 167,68 Kč**

Příloha č. 7

Výroční zpráva za rok 2025

o činnosti Oblastního muzea v Chomutově, příspěvková organizace v oblasti poskytování informací dle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti

- Počet žádostí o informace dle InfZ, které Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace obdržela v roce 2025: **0**
- Počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **0**
- Počet rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti: **0**

b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

c) Soudní řízení

V roce 2025 nezapočalo ani nebylo ukončeno žádné soudní řízení ve smyslu předmětného ustanovení InfZ. Oblastnímu muzeu v Chomutově nebyl doručen žádný rozsudek ve věci přezkoumání zákonnosti jeho rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace. Oblastnímu muzeu v Chomutově tudíž v této souvislosti nevznikly žádné náklady.

d) Poskytnuté výhradní licence

- Výhradní licence v roce 2025 nebyly poskytnuty.

e) Počet stížností podaných podle § 16a InfZ, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení

- Počet stížností podaných dle § 16a InfZ: 0

f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona

V roce 2025 nebyla zpoplatněna žádná žádost dle § 17 odst. 3 InfZ a s nařízením vlády č. 173/2006 Sb., o zásadách stanovení úhrad a licenčních odměn za poskytování informací podle InfZ.